

A LEIGHHOUSE

MARIA CABALLERO

A aleighthouse.com/maria-caballero/

FOTOS

CRÉDITOS

CINE

“THE FIRST OMEN” – Dir. Arkasha Stevenson

“OLVIDO” – Dir. Inés París

****Ganadora Premio Un Futuro de Cine, Cinema Jove****

****Nominada Mejor Actriz Protagonista, Premios Berlanga****

“INFLUENCED” – Dir. Fernanda Rossi

“SALIR DEL ROPERO” – Dir. Ángeles Reiné

“TIEMPO DESPUÉS” – Dir. José Luís Cuerda

“AMAR”- Dir. Esteban Crespo

TEATRO

“LA CASA DEL DOLOR” – Escrito y dirigido por Victor Sánchez Rodríguez, Ínsula Dramataria. Teatro Rialto de Valencia

“PRESONERS” – Dir. Carles Alberola, Alben Theatre y Institut Valencià de Cultura

“FAUSTO” – Dir. Jaume Policarpo. Instituto Valenciano de Cultura. Teatro Principal de València

****Nominada a Mejor Actriz Revelación AAPV. Premios 2019****

“LIGHTS OUT” – Reaction Company, Reino Unido

“THANDO” – Octo Theatre Company, Reino Unido

“MACBETH” – Dir. Vicente Genovés. Reino Unido

“AREDEA” – BCMC (Ballet Contemporáneo María Carbonell)

“TODO LO QUE NECESITAS ES UNA APP” – Dir. Jaime Vicedo

“¡MUCHA MIERDA!” – Escrito y dirigido por Carmen Comes y Maria Caballero.

“MANES” – La Fura dels Baus, dirección de Pera Tantinyà

“PORNO AFRICA” – Dir. Toni Agustí

TELEVISIÓN

“ALMA” – Netflix

“LA NOCHE MAS LARGA” – Netflix

“LOS PROTEGIDOS EL REGRESO” – ATRESplayer Premium

“PAROT” – TVE1 /Prime Video

“EL MINISTERIO DEL TIEMPO” – TVE1

VIDEOCLIPS

“CUANDO HACES POP” – Hermanitas de la Caridad (Maria Caballero & Paula Usero)

“BABY” – Incompetencia

CORTOMETRAJES

“LA VIDA DE PAU” – Dir. Pau Colomina

“INTERCAMBIO” – Dir. Alberto Evangelio

“CUANDO HACES POP” – Dir. Kevin Castellano y Edu Hirschfeld

“LA MUDA” – Dir. Alberto López

“HELADO” -Dir. Álar López y Carlos Muñoz (NotodoFilmFest)

FORMACIÓN

Summer Intensive Acting Course – Lee Strasberg Film and Theatre Institute

Arte Dramático – ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático) y Universidad de Coventry UK

.

Curso de Máscaras – Joff Chafer en Viljandi, Estonia.

Encontrar el Personaje – Graham Dixon del Michael Chejov Studio.

Instabili Vaganti y Yorgo Karamalegos en el International

Physical Fest de Liverpool, Inglaterra.

Masterclass Desarrollo técnico y Físico del Teatro – Compañía Tmesis Theatre. Liverpool, Inglaterra.

Actuar en Inglés – Joe Manjón, Centro del Actor, Madrid.

Entrenamiento para Profesionales – Lorena García de las Bayonas, Centro del Actor, Madrid.

“LO QUE DICES DE MI” – Francesco Carril, Septiembre 2019

“PODER DECIR” – Pablo Messiez, Teatro Pavón Kamikaze.

HABILIDADES

BAILE: Danza Clásica y Contemporánea

DEPORTES: Esgrima escénica, Acrobacias escénicas

IDIOMAS

Español (Nativo)
Valenciano (Nativo)
Catalán (Nativo)
Inglés (Bilingüe)
Francés

PRENSA
