



# MARIA BRAVO CORTÉS

PRODUCTORA

## CONTACTO

TELÉFONO:  
679 890 390

CORREO ELECTRÓNICO:  
[ambrallibres@gmail.com](mailto:ambrallibres@gmail.com)

María Bravo Cortés (1978) es licenciada en psicología por la Universitat de València. Vinculada desde siempre a la literatura, en el año 2011 se hace cargo de la librería Ambra Llibres, ubicada en Gandia y referente en toda la comarca de la Safor. En 2014 la empresa Ambra Llibres S.L., cuya administradora única es María Bravo, amplía su objeto social e incorpora nuevas actividades como la producción editorial y la audiovisual.

Como primera actividad en este campo, María Bravo con Ambra Llibres produce el documental "El último abrazo" a finales de 2014, nominado a los Goya 2015 en la categoría Cortometraje Documental, y que ha obtenido el premio del público del Festival de Cine de Lanzarote y actualmente se encuentra en la Sección Oficial del Cine de Málaga).

Como productora ejecutiva ha llevado a cabo decenas de proyectos tanto de TV (programas para À Punt "Ara Sona", "Plaerdemavida", retransmisiones...) como de documentales: "Alacant Ciutat en Guerra" (2018) que recibió el premio al mejor documental en el Festival Internacional de Cine y Memoria Democrática, "Helia, memoria del Stanbrook" (2018) también premiado en FESCIMED, "Espejos en el tiempo", minidocumental que recibió la mención de Honor Movistar+ en el Festival Internacional de Cine y Arquitectura 2018 y la serie de documentales de recuperación de memoria histórica "Vallada en la memòria", "Recordant Benimaclet", "Recordant Benicalap", "Anem de festa: Els aplecs de Bellreguard", "La casca de Reis (2016)" (con la colaboración del IVC).

También ha sido la productora ejecutiva de los programas de radio Plaerdemavida Ràdio (semanal 2017 - 2019) y Pròxima Parada (diario directo de cuatro horas 2018 - actualidad)

Como autora, María Bravo Cortés es responsable de varios relatos cortos y numerosos artículos de prensa relacionados con la cultura en general y la literatura en particular.

Colabora en la redacción del guión de los programas para televisión "Plaerdemavida" que versan sobre literatura, arte y cultura en general. Asimismo es responsables del guión de trabajos documentales como su primer guión de largometraje, La Mestra, obtiene la ayuda del IVC en 2019.