



Marco Lledó Escartín.

Productor y director.

Trayectoria.

Alicante, 1984. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, con especialización en audiovisuales en Bauhaus Weimar y Máster de Producción Ejecutiva en la Escuela TAI de Madrid.

En 2015 constituyó la productora Pegatum Transmedia, con la que ha filmado su primer largometraje como director, 'The Invocation of Enver Simaku', una película a caballo entre lo experimental, el género y el documental filmada en Albania. 'The invocation of Enver Simaku' compitió en las secciones oficiales de Nocturna Madrid 2018 y Abycine 2018, ganando una Mención de Honor en el primero; y ha sido nominada a mejor largometraje de ficción en Noves Visions, la sección oficial competitiva para nuevos lenguajes y narrativas de Sitges, el Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya 2018.

Un año después volvió al Festival de Sitges con el cortometraje 'Oyendo águilas', repitiendo en la sección Noves Visions y fue nominado a la *Golden Frog* en Energa Camerimage de Torún (Polonia).

Actualmente prepara 'A través de la noche', su segunda película, que cuenta ya con una ayuda a la escritura de guiones por parte del IVC.

En su faceta de productor, Marco ha producido 'El que sabem' (Jordi Núñez, 2020), película que cuenta con el apoyo del IVC, estrenada en IFFI Goa en 2021 y cuya previsión de estreno en salas españolas es finales de 2022. Por otro lado, ha obtenido los fondos para producción de proyectos del IVC para 'Valenciana', largometraje de ficción basado en la obra homónima de Jordi Casanovas y para la serie de animación basada en el cómic de Pedro Cifuentes, 'Historia del Arte en cómic'.

Filmografía.

En desarrollo – **Valenciana** (Productor. Largometraje de ficción)

En desarrollo – **A través de la noche** (Director. Largometraje de ficción)

En desarrollo – **Animales irrecuperables** (Productor. Largometraje de ficción)

En desarrollo – **Historia del Arte en cómic** (Productor. Serie de animación).

2021 – **El que sabem** (Productor. Largometraje de ficción)

- World Panorama – IFFI Goa

2019 – **Oyendo águilas** (Director. Cortometraje experimental)

- Sección Oficial Noves Visions: Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
- Sección Oficial Cortometraje Documental – Energa Camerimage
- Sección Spanish Shorts – Festival de Madrid

2018 – **The invocation of Enver Simaku** (Director. Largometraje de ficción)

- Sección Oficial Noves Visions: Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
- Sección Oficial: Nocturna – Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid. Mención de Honor del Jurado
- Sección Oficial Indie: Abycine

2015 – **Stanbrook, la memoria viva** (Director. Cortometraje documental)