

Manu de la Reina



manudelareina@gmail.com

651.550.568

formación académica

- Estudios superiores de “**Sonido y Montaje Cinematográfico**” en el “Centre d’Estudis Cinematogràfics de Catalunya” (CECC), (1999-2002), (Barcelona)

experiencia profesional

Cine

- **2019, Montador del Largometraje de Ficción** “Occidente”. Dirigido por Jorge Acebo e interpretado por Francesc Garrido entre otros. **Película que intenta preguntarse qué queda del hombre cuando el valor de la verdad en la que cree parece destinado a desaparecer**
- **2018, Montador del Largometraje Documental** “El Barman de las Estrellas”. Producido por Endora producciones y RTVE. Con la participación de Álex de la Iglesia, Paz Vega y Cayetana Guillén Cuervo entre otros.
Nominado a mejor Edición de Documental en el “Madrid International Film Festival”
- **2018, Montador del Cortometraje de Ficción** “Taro”. Dir. Dani Rebner y producido por Pacific Media. **Premio al mejor Cortometraje valenciano en el “Festival de Cine pequeño”**
- **2017, Montador del Largometraje Documental** “Josep Renau. El Arte en peligro”. Producido por Endora Producciones con la participación de RTVE.
Nominado a mejor Montaje en los I Premios del Audiovisual Valenciano
- **2017, Montador del cortometraje documental** “PPM. Divertirse es un arte”.
Finalista en la Semana de Cine de Medina del Campo 2018.
Ganador en la 20 Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid
- **2016, Montador del Largometraje documental** “El Arquitecto de Nueva York”. Producido por Endora Producciones y RTVE. **Premiado con el Delfín de Oro en los Cannes Awards.**
Galardonado en la categoría de Biografías en el Festival Internacional de Cine y Televisión de Nueva York
- **2015, Montador del largometraje** “TRANSEÚNTES”, dirigido por Luís Aller e interpretada por María Galiana y Sergi López, entre otros. **(35 mm.)**
Premio FIPRESCI a Resistencias en el XII Sevilla Festival de Cine Europeo
"El montaje sacude al espectador, sublima las imágenes del pasado y abre puertas al futuro". Ángel Quintana: Caimán

- **2015, Montador del cortometraje** “Ser o no ser... Antonio Ozores”
- **2015, Montador del cortometraje** “Nigrino el Edetano”. Producido por Endora Producciones
- **2014, Montaje del Cortometraje Documental** “*Un Dios llamado Baco*” HD
Subvencionado por CULTURARTS. **Un Documental sobre Vino y Arte**
- **2013, Montaje del Cortometraje Documental** “*Muro*” HD
Subvencionado por el IVAC. **Un Documental sobre Arte Urbano**
- **2013, Montaje del Largometraje Documental** “*Payá, cien años dando la lata*” HD
Sobre los fundadores de la industria juguetera en España
- **2012, Montaje del Largometraje Documental** “*Universo Railowsky*” HD
Mejor Largometraje Documental, Premios Turia 2013
- **2012, Montaje del Largometraje Documental** “*La voz del viento*” HD
Un viaje en torno a la emergencia de una nueva conciencia universal
- **2012, Montaje del Documental** “*Bruno Lomas. Rei&Rebel*” HD. (52’)
Subvencionado por el IVAC y coproducción con TVV
- **2011, Montaje cortometraje** “*Olga Galicia Poliakoff. La mujer que nació en Bata*”
- **Mejor cortometraje Documental Euro Film Festival 2011**
- **Premio Tirant Avant Festival de L’audiovisual i les noves Tecnologies. 2011**
- **2009, Montaje y Postproducción cortometraje** “*Toro Díaz*” (35mm.)
- **2007, Ayudante de Montaje cortometraje** “*De las relaciones*” (35mm.)
- *Mención especial del jurado 55ed. Festival Internacional de San Sebastián*
- *Seleccionado en Fresh Film Fest de Karlovy Vary y Festival Internacional de San Petersburgo entre otros.*
- **2006, Montador del largometraje** “CINEASTAS EN ACCIÓN”,
“**GOYA AL MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL 2007**”
“**MEJOR DOCUMENTAL 2007 PREMIOS BARCELONA**”



Documental en el que cineastas como:

Woody Allen, Ingmar Bergman, Claude Chabrol y Pere Portabella entre otros, prestan sus testimonios para el filme. **(35 mm.)**

Dirigido por Carles Benpar para Producciones Kilimanjaro S.L

Ensayo cinematográfico en defensa del Derecho Moral del Cineasta frente a las manipulaciones que sufre la obra cinematográfica desde los orígenes del cine hasta el dominio actual del mundo audiovisual

- **2006 Montador del largometraje** “CUANDO LOS PÁJAROS ESTABAN PERDIDOS”,
Documental subvencionado por la Diputación Foral Vasca

- **2005 Montador del largometraje** “CINEASTAS CONTRA MAGNATES”,
“ GOYA AL MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL 2006”
“ MEJOR DOCUMENTAL 2006 PREMIOS BARCELONA”



Documental en el que cineastas como:
 Luis G^a Berlanga, Stanley Donen, Woody Allen, Sydney Pollack,
 Milos Forman... prestan sus testimonios para el filme. **(35 mm.)**
 Dirigido por Carles Benpar para Producciones Kilimanjaro S.L

Televisión

- **2019, Montador** de la serie “Inolvidables”. Producida por The Fly Hunter para À Punt Mèdia
Serie docu-reality de 13 capítulos de 60’ sobre la despoblación
- **2019, Montador** de la serie “Ciutats desaparegudes”. Producida por The Fly Hunter para À Punt Mèdia. **Serie documental de 13 capítulos de 30’.**
Un viaje a partir de fotografías e imágenes antiguas hasta la actualidad
- **2018, Montador y Coordinador de Postproducción** de “Bambant per casa”.
 Serie de entretenimiento de 13 capítulos de 55’ para À Punt Mèdia
- **2018, Montador y Ayudante de dirección** de “Passava per ací”.
 Serie de entretenimiento de 4 capítulos de 26’ para Culturarts y À Punt Mèdia
- **2014 - 2017, Montador** de la serie “Gym Tony”: (Alrededor de 1.000 capítulos). Serie de TV de comedia española producida por Mediaset España para su emisión en Cuatro
- **2010-2012, Montador** de la serie *Gormandía* para Canal 9 (TVV)
Serie de humor y gastronomía. 71 Capítulos para Endora Producciones
- **2011, Montador** de la serie *El nostre dia* para Canal 9 (TVV)
Serie cuyo eje central son las bodas. 6 capítulos para Endora Producciones
- **2009, Montador** de la serie documental *Delicatessen* para Canal 9 (TVV)
Serie de 13 documentales sobre la mejor gastronomía de la Comunidad Valenciana
- **2008-2009, Montador** de la serie documental *Vull ser* para Canal 9 (TVV)
Serie sobre las profesiones que los niños protagonistas desean ejercer en un futuro. Premio a la mejor serie de TV en la Mostra de Valencia. 36 capítulos
- **2005-2008, Montador** de la serie documental *La Finestra indiscreta* para Canal 9 (TVV)
Serie sobre arquitectura en la Comunidad Valenciana. 52 capítulos
 Endora Producciones. **Premio mejor serie TV 2007**
- **2007, Montador** de la serie documental *Indicis* para Canal 9 (TVV)
Serie de 13 programas sobre criminología. Endora Producciones
- **2006, Montador** de la serie documental *Sí a la Òpera* para Canal 9 (TVV)
Serie de 13 capítulos sobre la ópera. Mogambo Producciones, S.L
- **2006, Montador** de la serie documental *Atrévete a pensar* para Canal 9 (TVV)
Recorrido en 13 capítulos, por la historia del pensamiento. Endora Producciones

- **2005, Montador** de la serie *Mercats* para Canal 9 (TVV)
Serie de 13 programas sobre mercados en la Comunidad Valenciana

software

- Amplia experiencia en los principales programas de edición como:
Avid Media Composer (Más de 20 años de experiencia), **Adobe Premiere y Final Cut**
- Otros: **DaVinci Resolve y Adobe After Effects**