

CURRICULUM VITAE
Manuel de la Fuente Soler

1. Datos personales

Nombre y apellidos: Manuel de la Fuente Soler
NIF: 22.572.731-W
Fecha de nacimiento: 21/03/1976
Nacionalidad: Española
Dirección: Cra. Fuente San Luis, 38-17, 46006 Valencia
Email: manuel.delafuente@uv.es / manuel.delafuente@gmail.com
Teléfono: (+34) 610 26 23 25

2. Formación académica

- Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València (2005)
- Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València (1998)

3. Datos laborales

Docencia

- Profesor Titular de Comunicación Audiovisual en la Universitat de València
- Coordinador del Grado de Comunicación Audiovisual en la Universitat de València
- Profesor de Comunicación Audiovisual de la Universitat de València desde 2001
- Profesor del Doctorado en Comunicación de la Universitat de València (2006-2017)
- Coordinador del Máster en Interculturalidad, Comunicación y Estudios Europeos (2009-2016)
- Profesor del Máster de Traducción Creativa y Humanística de la Universitat de València
- Profesor del Programa de Postgrado «Máster en Comunicación, Mención Comunicación Local», de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Playa Ancha (Valparaíso, Chile).
- Profesor de Cine español y latinoamericano de los programas de colaboración de la Universitat de València con las universidades estadounidenses de Virginia, Rutgers y Georgia.
- Docente de las siguientes asignaturas en Grado, Licenciatura y Postgrado:
 - Cine documental
 - Cine español contemporáneo
 - Comunicación radiofónica
 - Las culturas del rock
 - Investigación en Comunicación audiovisual en la sociedad global

Investigación

- Autor de los libros *Madrid. Visiones cinematográficas de los años 1950 a los años 2000* (París, Atlante, 2014), *Barrio, Fernando León de Aranoa* (París, Atlante, 2016), *Comunicación radiofónica* (Universitat de València, 2012) y *Frank Zappa en el infierno. El rock como movilización para la disidencia política* (Madrid, Biblioteca Nueva, 2006)
- Más de 50 artículos académicos sobre Cine, cómic, industrias audiovisuales, música popular y estructura de la comunicación

- Investigador principal del proyecto de investigación «Cultural narratives of crisis and renewal» en la Universitat de València, financiado por la Unión Europea, en el marco Marie Skłodowska-Curie Actions del programa Horizon 2020 (2015-2018)
- Estancias de investigación en las Universidades de Virginia (EE.UU.), París 12 (Francia), Ginebra (Suiza), UNTREF (Buenos Aires, Argentina), PUCP (São Paulo, Brasil), Pontificia Universidad Católica (Lima, Perú), Valparaíso, Temuco y Valdivia (Chile)
- Redactor de informativos de la Cadena Ser y colaborador del diario El País (1998-2002)
- Crítico de cine en *Valencia Plaza* (2012-2014) y *Efe Eme*