

Luis Miguel Seguí

PREMIOS DE INTERPRETACION

Largometraje Amor en Polvo. Mejor Actor Principal Festival de cine Internacional Calzada de Calatrava 2020
Cortometraje V.O.
Mención especial al mejor actor-Primavera cinematográfica de Lorca Murcia 2002
Premio a las mejores interpretaciones exaequo con Antonia San Juan-Festival de cine de Huesca 2001
Premio al mejor actor-Festival Internacional de cine de Torrelodones Madrid 2001
Premio al mejor actor-Festival de cine de Almuñécar Granada 2001
Premio a la mejor interpretación masculina-Festival de cine de Aguilar de Campoo Palencia 2001
Premio AISGE a la mejor interpretación masculina/Trofeo CajaMadrid a la mejor interpretación masculina-Festival de cine de Alcalá de Henares Madrid 2001

Cortometraje "Te llevas la palma"
Premio Mejor Actor. Festival de Cortometrajes de Lepe. Huelva 2004

Cortometraje La china
Premio al mejor actor a Luis Miguel Seguí. Festival de cine de Arona (Tenerife)
Premio a la mejor actuación masculina para Luis Miguel Seguí concedido por el Jurado. Festival Internacional de Cine Pobre-Gibara (Cuba)

OTROS PREMIOS OBTENIDOS

Cortometraje V.O.
Giraldillo de oro al mejor cortometraje. Muestra internacional La mujer y el cine Sevilla 2002
Mejor opera prima y mejor guión. Brussels short film festival. Bélgica 2002
2º Premio del Jurado. Festival de cortometrajes de Lepe. Huelva 2002
Sol de oro al mejor cortometraje. Festival Internacional de Medio Ambiente de Sant Feliu de Guixols. Barcelona 2002
Mención especial del público. Muestra del cine y la mujer de Pamplona, 2002
Premio del público/Premio al mejor guión-Festival de cine de Benicassim 2001
Premio del público-Festival de cine de Aguilar de Campoo. Palencia 2001
Premio al mejor cortometraje. Festival de cortometrajes La boca del Lobo. Madrid, 2001
Gran Premio del cine español. Festival Internacional de cine de Bilbao 2001
Nominación al Goya al mejor cortometrajes de ficción 2001

Cortometraje La china
Premio al mejor cortometraje. Festival de cine de Alicante
Mención Especial del Jurado. Trevignano International Short Film Festival (Roma)
Per aver saputo raccontare le sfaccettature di un'amicizia particolare attraverso la ricca traiettoria di un dialogo serrato interpretato con personalità
Premio del público al mejor cortometraje. Festival Internacional de Cine Independiente de Elche (Alicante)
Premio del público al mejor cortometraje. Certamen de cortometrajes El Pecado 2005- Badajoz
3er premio del Jurado. Festival de cortometrajes SONORAMA 2005 Aranda de Duero
Panavision Grand Jury Award 2005. Palm Springs International shortfilm Festival (Estados Unidos)
Best foreign shortfilm. New York shortfilm festival (Estados Unidos)
Mejor cortometraje nacional. Festival de cine LA FILA (Valladolid)
Mención especial del jurado. Turín Gay and Lesbian International Film Festival (Italia)

Premio especial del público. Festival de cortometrajes "Sólo para cortos" Nou Barris (Barcelona)
Mención Especial del Jurado. Festival Internacional de Cortometrajes de Benalmádena (Málaga)
Premio del Público. Concurso de cortometrajes "Ciudad de Estella-Lizarra" (Vizcaya)

Largometraje Del Lado del Verano
Tesela de Oro en el Festival de cine de Alicante

CINE

Un mundo normal, Achero Mañas (2018)
Amor en polvo Juanjo Moscardó, Suso Imbernon (2018)
Del Lado del Verano Antonia San Juan (2013)
Tú Eliges Antonia San Juan (2009)
A las Once Antonia San Juan (2009)
¿Infidelidad? Miguel O. Menassa (2005)
La china (Co- Autor) Antonia San Juan (2005)
La Flaqueza del Bolchevique Manuel M. Cuenca (2003)
La culpa todita, del tío Esteban Vicente Seva (2002)
Looking for Chencho Kepa Sojo (2002)
V.O. (Autor) Antonia San Juan (2001)
(906) Esperanza Montero (2000)
El Rayo O. Muñoz y G. Sala (2000)
El agua de los ángeles S. Palacios y C. Mata (2000)
Hombres sin mujeres M. Martín Cuenca (1998)
Besos y abrazos A. Garate (1993)

TELEVISION

Historias de Alcafran (2020)
Herederos por accidente (2019)
Servir y Proteger (2019)
Olmos y Robles (2015)
La que se Avecina Telecinco (Leo) Serie TV (2006-2014)
Objetivo Indiscreto TVE (1993)

TEATRO

Grandes Éxitos dir. Eduardo Recabarren (2016)
Lo Malo de Ser Perfecto dir. Antonia San Juan (2015)
De Cintura para Abajo dir. Dunia Ayaso y Félix S.(2012-13)
Hijos de su madre dir. Antonia San Juan (2007-09)
Monólogos Cotidianos dir. Antonia San Juan (2005-06)
¡A Tiros! (Co-autor) dir. Antonia San Juan (2004-05)
Hombres... y alguna mujer (Co-autor) dir. Antonia San Juan (2001-04)
El Veneno del Teatro dir. Antonia San Juan (2002-03)
Consentido (Co-autor) dir. Antonia San Juan (2001)
Los Powerfull boys dir. Félix Sabroso (1997)
Making Off dir. Manuel Hormigo (1996)
Litel (Autor) dir. Cristina Rota (1995)

FORMACION ACADEMICA

Actualmente imparte cursos de interpretación y talleres de Casting en AMAW Acting School
Anthony Meindl. en Los Angeles.
Taller intensivo con Larry Moss.
Curso de Teatro en el HB Studio de NY (1998)
Escuela de Teatro de Cristina Rota (1993-1997)
Curso de Teatro con John Strasberg (1996)

Curso de Cine con Mariano Barroso (Unión de Actores)
Curso de Cine con Manuel Gutiérrez Aragón (Círculo de Bellas Artes)

TRABAJOS REALIZADOS COMO PRODUCTOR

TEATRO

De Cintura para Abajo
Matrimonio de Boston
Hijos de su madre
La que Faltaban
Monólogos Cotidianos
El Veneno del Teatro
Otras Mujeres
¡A Tiros!
Hombres... y alguna mujer
Consentido

LARGOMETRAJES

Tú Eliges
Del Lado del Verano

CORTOMETRAJES

One Way directora Beatriz Cabrera en Ingles
y You never Know dirigido por N.D. en Ingles
V.O La China
A las Once