



LINA BADENES
PRODUCTORA

LINA BADENES (Sagunto, 1984) es fundadora de Turanga Films, productora de cine con sede en Madrid y Valencia con el objetivo de crear películas para el mercado nacional e internacional.

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Escuela Politécnica Superior de Gandía y graduada en el **Master de producción de cine Mega Plus de la Media Business School**, becada por el IVAC en 2012, Lina completa sus estudios con varios **talleres de producción y realización en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños** (Cuba), en el programa de producción internacional EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs) y en la SGAE.

Desde 2004 Lina desarrolla su labor como productora independiente en países como Italia, Uruguay, Cuba, Guatemala, EEUU y Australia.

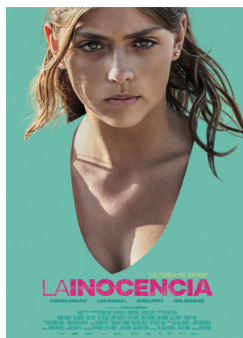
En 2011 Lina regresa a España y crea Turanga Films, que en los últimos años **ha producido 15 títulos de distinto formato que han viajado por centenares de festivales de cine internacionales, recibido múltiples premios y reconocimiento y se han vendido en decenas de países**, tanto a canales de televisión internacionales, como distribuidoras y plataformas.

Sus producciones más recientes son las películas **LA INOCENCIA**, de Lucía Alemany, que obtuvo ayuda y participación del IVC, ICEC, TVE, TV3, À Punt, M+ y The Screen, se estrenó en el Festival Internacional de San Sebastián (Nuevos Directores) en 2019, y luego ha estado en la Seminci, el Festival de

Sevilla, Almería (Premio Mejor Película, Mejor Dirección y Mejor Actriz), Abycine (Premio Juventud y Premio de la prensa), Som Cinema (Mención Especial), Rec-Tarragona, Premios del II Audiovisual Valencià (Mejor Actriz, Mejor dirección y Mejor Actor de Reparto), entre otros; **STAFF ONLY**, de Neus Ballús, que obtuvo el apoyo del IVC, ICEC, Eurimages, ICAA, TVC y À Punt, entre otros, estrenada en la Berlinale (Sección Panorama) en 2019 y en el Festival de Málaga (Sección Oficial) en 2019, entre otros Festivales; **QUE BAJE DIOS Y LO VEA** dirigida por Curro Velázquez y protagonizada por Karra Elejalde, El Langui, Macarena García y Alain Hernández, con 1,5M€ de recaudación en la taquilla española en 2018 y vendida a Netflix para internacional; el documental **MUNA**, dirigido por Santiago Zannou, que recibió una ayuda a la producción de IVAC CulturArts en 2015 e inauguró el Festival de Gijón en 2016; **EN TIERRA EXTRAÑA**, dirigido por Iciar Bollain y estrenado en el Festival de San Sebastián (Sección Especial) en 2014; y **EUROPA EN 8 BITS**, dirigido por Javier Polo que se estrenó en el Festival de IDFA en 2013.

En la actualidad, Turanga está en fase de **preproducción del largo de ficción NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS**, dirigido por María Ripoll, coproducido con Un Capricho de Producciones, que tiene su rodaje previsto en Valencia en Octubre de 2020; y con dos películas recién terminadas con **estrenos previstos en el segundo semestre de 2020: el documental el ROL & ROL**, de Chus Gutiérrez (Festival de Málaga 2020) y el largometraje de ficción **LA BODA DE ROSA**, de Iciar Bollain (Festival de Málaga 2020 – película inaugural en Competencia Oficial -, en coproducción con Tandem Films, Setembro Cine y Halley Productions.

FILMOGRAFÍA



LA INOCENCIA (2019). Largometraje de ficción.

Dirigido por Lucía Alemany. Producido por Turanga Films, Un Capricho de Producciones y Lagarto Films.

Premiere en San Sebastián, Nuevos Directores, 2019.

2 NOMINACIONES A LOS PREMIOS GOYA. 1 Premio Guadi



STAFF ONLY (2019). Largometraje de ficción.

Dirigido por Neus Ballús. Producido por Ikiru Films (España), Turanga Films (España), El Kinògraf (España), La Terraza Films (España) y Les Films Hatari (Francia). **Coproducción internacional.**

Estreno Mundial en Berlinale, Sección Panorama, 2019.

Estreno Nacional en Málaga, Sección Oficial, 2019.

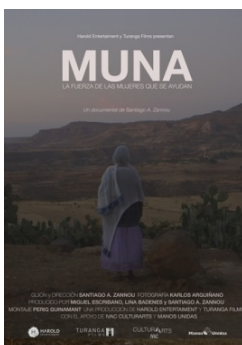
Distribuido en salas por A Contracorriente, Octubre de 2019.



QUE BAJE DIOS Y LO VEA (2018). Largometraje de ficción.

Dirigido por Curro Velázquez. Producido por Morena Films en coproducción con Turanga Films. Presupuesto de 3.500.000€.

Distribuido por DeAPlaneta en salas españolas y venta internacionalmente a Netflix.

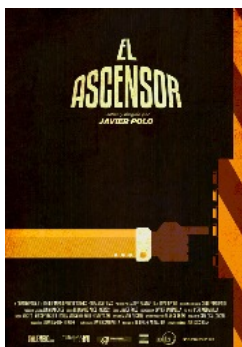


MUNA (2016). Documental.

Dirigido por Santiago Zannou. Producido por Turanga Films y Harold Entertainment.

Estreno mundial en el Festival Internacional de Cine de Gijón, 2016. Película de Clausura del Festival.

Su distribución nacional e internacional comenzará próximamente.



EL ASCENSOR (2015). Cortometraje de ficción.

Dirigido por Javier Polo. Producido por Turanga Films y Uy Qué Miedo Producciones.

Estreno mundial en Miami International Film Festival, 2016. Premio al Mejor Director en el Festival Internacional de Cortometrajes Salento Finibus Terrae, 2016. Nominado a Mejor Montaje y Mejor Historia en Southern Arizona Independent Film Festival, 2016. Premio al Segundo Mejor Cortometraje y al Mejor Montaje en Cortocomenius, 2016. Premio del Jurado en el Festival de Cine de Daroca, 2016.

Seleccionado en una treintena de festivales internacionales de cine. **Exhibido en la televisión francesa France3.**



EN TIERRA EXTRAÑA (2014). Largometraje documental.

Dirigido por Iciar Bollain. Producido por Turanga Films,
Tormenta Films y RTVE.

Estreno mundial en el Festival de San Sebastián, Sección Especial, 2014. Seleccionada en São Paulo International Film Festival (2014), Festival de Cine de Málaga (2015), Festival of New Spanish Cinema en Estados Unidos (2015), Festival de Cine Español de Nantes (2015), entre otros.

Estreno en salas en los Cines Renoir Princesa de Madrid y los Cines Boliche de Barcelona (noviembre de 2014). Se ha distribuido posteriormente en decenas de salas de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

Ventanas de explotación españolas: TVE (Free-tv); Canal+ (Pay-tv); Filmin, Yomvi, Feelmakers y Vimeo (VOD).



EUROPA EN 8 BITS (2013). Largometraje documental.

Dirigido por Javier Polo. Producido por Turanga Films. Ayuda a la producción de IVAC CulturArts.

Estreno mundial en International Documentary Film Festival (IDFA), Sección Oficial, 2013. Premio del Jurado en Soundtrack Cologne, Alemania, 2014. Seleccionado en Dock of The Bay en San Sebastián (2014), Miami International Film Festival (2014), Festival de Cine de Málaga (2014), entre otros.

Estrenada en salas en la Cineteca de Madrid. Circuito en salas de cine de autor y centros culturales, dentro y fuera de España.

Ventanas de explotación españolas: Canal+ (Pay-tv); Filmin, In-Edit TV y Vimeo (VOD).

Ventas internacionales: Doc & Film. Se ha vendido en Francia, Suecia, Estados Unidos, Italia, Polonia y Latinoamérica.



LAS VOCES PEQUEÑAS, GUATEMALA (2013).

Cortometraje documental.

Dirigido por Mariona Guiu y Lina Badenes. Producido por Turanga Films.

Premio Fundación Telefónica. Emitido en TVE y exhibido en Centros Culturales Cervantes y Centros Culturales de España en toda Latinoamérica.



MANIFIESTO CONTRA EL OLVIDO (2011). Largometraje documental.

Dirigido por Carlos Sanchis y Lina Badenes. Producido por Turanga Films.

Subvención del Ministerio de la Presidencia. Exhibición en una veintena de Festivales y mención especial en el Festival de Derechos Humanos de Santa Coloma, España, y el Festival de Cine Sobre Migraciones de México DF, y Premio Memoria Histórica en el Festival de y Derechos Humanos de Santiago de Chile.



DISTANCIAS (2011). Cortometraje documental.

Dirigido por Mariona Guiu y Lina Badenes. Producido por Turanga Films.

Exhibición en una treintena de Festivales y Premio Mejor Documental en el Festival MonDoc, España, Premio Ícaro Festival de Cine Latinoamericano, Segundo Premio al Mejor Documental, Premio Documental y Memoria y Premio de la Federación de Cines del Festival de Cine "Humberto Solás", Cuba, premio en el Festival de Cine y Derechos Humanos de Bolivia, entre otros.



EL OLIVO AMARILLO, (2010). Cortometraje de ficción.

Dirigido por Guillermo Polo. Producido por Turanga y Films e Intermedia Agency.

Ayuda a desarrollo de la Comunidad Castilla La Mancha y a corto realizado del ICAA.

OUTREACH MARKETING

Además Lina a menudo realiza campañas de marketing temático (outreach marketing) para estrenos de películas de otras productoras y distribuidoras de renombre a nivel nacional como Morena Films, Kanaki Films, Golem Distribución, eOne Entertainment, Fox, Potenza Producciones, Moztu Filmak, entre otras, habiendo trabajado con directores como Pablo Trapero, Iciar Bollain, Hugh Hudson, Max Lemcke, Daniel Calparsoro, Miguel Alcantud, Raúl de la Fuente y Álvaro Fernández Armero. Algunos de los títulos en los que Turanga ha realizado la campaña de promoción temática (outreach marketing) son:

