

Representante: Jeny Poquet (La Klaketa)
info@lakkaketa.com
+34 657 229 888



Julieta Lostumbo

FORMACION BARCELONA

Escuela de Teatro Nancy Tuñón. Plan Formación del actor.
Entrenamiento actoral frente a cámara. Club de Actores de Barcelona.
Escuela de Teatro Il Piccolo Barcelona. Interpretación, Improvisación, voz y dicción, comedia del arte. Profesora Guya Colorio (Il Piccolo Milano).
Curso de improvisación y entrenamiento actoral. Profesor Fran Arráez.
Taller de Interpretación de estudio de escenas. Profesor Manuel Lillo.

CURSOS Y WORKSHOPS

Intensivo de Interpretación frente a la cámara. Judith Colell. Eolia.
Workshop la comedia desde el drama con Marc Crehuet. El Timbal.
Curso Intensivo de Interpretación con Miquel Sitjar. Complot escénico.
Workshop de Interpretación con Giovanni Vettorazzo.
Workshop Interpretación para TV sitcom con Ricardo A. Solla. Complot escénico.
Curso Intensivo de Improvisación Teatral. Profesora Ma. Laura Fernandez.
Curso Intensivo de Clown. Profesor Carlos Mo.

FORMACION ARGENTINA

Estudios Comedias Musicales. Teatro “El Círculo” de Rosario.
Taller de Interpretación. Profesor Mirko Buchín.
Curso de Teatro. Facultad de Medicina. U.N.R. Coordinación Grupo “El Tábano”.
Seminario de actuación y entrenamiento corporal. Profesora Claudia Cantero.
Taller de teatro del absurdo. Profesor Luciano Schiappa Pietra.
Danza Jazz. Profesora Verónica Meneguelli.

TEATRO 2008 - 2019

Protagonista de diversas obras de teatro de autor programadas en varias salas de Barcelona. “Arte” de Jasmina Reza. “Relatos cortos” de Antoni Chejov. “La importancia de llamarse Ernesto” de Oscar Wilde. “Central Park West” de Woody Allen. “Auto” de Ernesto Caballero. “27 vagones de algodón” de Tennessee Williams. “Tres versiones de la vida” de Jasmina Reza. “Hay que purgar a Toto” de Georges Feydeau. “Las preciosas ridículas” de Molière. “No hay ladrón que por bien no venga” de Darío Fo.

AUDIOVISUAL 2016-2020

“Voix brisées”. Participación en largometraje. Director Héctor Faver.
Actriz para estudiantes de cine de las escuelas ESCAC y EMAV.
“View” protagonista cortometraje. Festival Jameson de Cortometrajes.
“Zapatillas” protagonista cortometraje UPF Barcelona.
“Cuanto quedó en el olvido” protagonista cortometraje Jesuites Sarrià.
“Sara” protagonista cortometraje EMAV Barcelona.

IDIOMAS

CATALAN	medio
FRANCES	elemental
INGLES	alto
ITALIANO	alto

OTROS 2014-2020

Fundación Arrels Barcelona. Profesora del grupo de teatro (Voluntariado).

Escritora y Directora piezas de Microteatro. “Cambio de planes”, “Sueños rotos”, “Ay, mi madre” y “Siri, me escuchas” estrenadas en Barcelona.

Danza jazz, contemporáneo, carnet de conducir, facilidad para los idiomas.