



CHEMA GARCÍA IBARRA

03/10/1980 - 605544045

chemagarciaibarra@gmail.com - chemagarcia.com

C/ Teniente Ganga 10, 3, 03201 Elche

1. RESUMEN

He dirigido, escrito y producido los cortometrajes **“El ataque de los robots de Nebulosa-5”** (2009), **“Protopartículas”** (2010), **“Misterio”** (2013), **“La disco resplandece”** (2016), y **“Leyenda dorada”** (2019, en co-dirección junto a Ion de Sosa), así como el medimetraje **“Uranes”** (2014). Todas ellas son películas de *ciencia ficción doméstica* rodadas en escenarios naturales y en las que no intervienen actores profesionales; he realizado estas ficciones a partir de extractos de la vida real y ordinaria.

Mis obras han sido seleccionadas en festivales como **Sundance** (en tres ocasiones), **Berlinale** (en dos ocasiones), **San Sebastián**, la **Quincena de Realizadores del Festival de Cannes**, **Rotterdam** o **Bafici**. Entre los más de 200 premios recibidos hay dos menciones de honor en Sundance, una mención del jurado en San Sebastián, el primer premio en la competición Vanguardia y Género de BAFICI, el Méliès de Oro al mejor cortometraje fantástico europeo, la nominación en los Premios del Cine Europeo, el premio al mejor cortometraje en Alcine (Festival de Cine de Alcalá de Henares), el premio del jurado en el Festival de Cine de Medina del Campo, dos primeros premios al mejor cortometraje en Abycine (Festival de Cine de Albacete) y el premio al mejor cortometraje en Olhar de Cinema (Brasil).

“El ataque de los robots de Nebulosa-5” fue designado como el tercer mejor cortometraje de la década en la encuesta del festival Alcine a cineastas españoles. Todas mis películas han sido incluidas en el top de cortometrajes españoles que realiza anualmente la revista Caimán Cuadernos de Cine. Se han dedicado retrospectivas a mi obra en Transcinema (Lima), Atlanta Film Festival, Rizoma Festival (Madrid), Brest Film Festival (Francia), Festifreak de La Plata (Argentina), Cinemaatic (Escocia) y en el Centro Niemeyer de Avilés.

Desde 2015 imparto la asignatura “Anti-filmmaking” en la Diplomatura en Cine Documental de la ECAM (Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid), en la que se estudia la fusión entre ficción y realidad, las conexiones entre el lenguaje cinematográfico y otros lenguajes, los límites de lo narrativo y los usos radicales o excéntricos de la puesta en escena, el sonido, la música, el montaje o la actuación.

2. FILMOGRAFÍA

2.1 FICCIÓN

El ataque de los robots de Nebulosa-5, 2008, 6', 35mm

Protopartículas, 2010, 7', 35mm

Misterio, 2013, 12', HD

Uranes, 2014, 59', HD

La disco resplandece, 2016, 12', 16mm

Leyenda dorada, 2019, 11', 16mm (en co-dirección junto a Ion de Sosa)

2.2 VIDEOCLIP

Flashback al revés, Klaus&Kinski, 2007

Nunca estás a la altura, Klaus&Kinski, 2008

I feel alive, Alondra Bentley, 2009

Stephen Hawking, Parade, 2010

Ley y moral, Klaus&Kinski, 2010

Ojo por diente, Klaus&Kinski, 2012

U-matic, Tannhäuser, 2012

Tierra postapocalíptica, Parade, 2014

Fucsia, Templeton, 2015

2.3 OTROS

Co-guionista de *Sueñan los Androides* (Ion de Sosa, 2014)

Productor ejecutivo de *Nuestra Amiga la Luna* (Velasco Broca, 2015)

Spot para Abycine (Festival de cine de Albacete), 2010

Visuales para conciertos de Klaus&Kinski, gira 2013

Cosmia Daemonium Vortex, A Look Back to Winterthur Film Festival 2015

3. PREMIOS Y SELECCIONES DESTACADAS

Sundance Film Festival 2009: Honorable Mention *El ataque de los robots de Nebulosa-5*

Sundance Film Festival 2011: Honorable Mention *Protopartículas*

Sundance Film Festival 2013: selección *Misterio*

Berlinale 2013: premio EFA (European Film Academy) *Misterio*

Berlinale 2019: selección *Leyenda dorada*

Quinzaine des Realisateurs Cannes 2009: selección *El ataque de los robots de Nebulosa-5*

Donostia Zinemaldia 2016: Mención Especial Zabaltegi-Tabakalera *La disco resplandece*

European Film Awards 2013: nominación al mejor cortometraje *Misterio*

Méliès D'Or 2010 al mejor cortometraje fantástico *El ataque de los robots de Nebulosa-5*

BAFICI 2016: mejor cortometraje en sección Vanguardia y Género *La disco resplandece*

Ann Arbor Film Festival: selección de todos mis cortometrajes en diferentes años.

Rotterdam Film Festival 2007: selección de *Flashback al revés*

Gijón Film Festival 2011: premio Proyecto Corto Canal+ *Misterio*

Abycine, Festival de Albacete 2008: primer premio *El ataque de los robots de Nebulosa-5*

Abycine, Festival de Albacete 2009: tercer premio *Protopartículas*

Abycine, Festival de Albacete 2013: primer premio *Misterio*

Abycine, Festival de Albacete 2016: mención a la originalidad *La disco resplandece*

Espoo Ciné Film Festival 2013: Méliès D'Argent *Misterio*

Chicago Film Festival 2013: Golden Hugo best short film *Misterio*

Caótica Bilbao 2013: premio Bizarro *Misterio*

Festival de Jóvenes Realizadores de Granada 2010: primer premio *Protopartículas*

ALCINE, Festival de Cine de Alcalá de Henares 2016: primer premio *La disco resplandece*

Next Festival Bucharest 2017: mejor cortometraje *La disco resplandece*

Next Festival Bucharest 2013: mejor director *Misterio*

Olhar de Cinema 2017: mejor cortometraje *La disco resplandece*

Winterthur Film Festival: selección en 2009 (*El ataque de los robots de Nebulosa-5*), 2013 (*Misterio*) y 2017 (*La disco...*)

Vila do Conde Festival: selección en 2013 *Misterio*

Indielisboa 2017: selección *La disco resplandece*

Festival de Cartagena de Indias 2009: mejor corto *El ataque de los robots de Nebulosa-5*

Festival de Cartagena de Indias 2017: selección *La disco resplandece*

Mecal Barcelona 2017: mejor cortometraje español *La disco resplandece*

Mecal Barcelona 2013: mejor cortometraje sección Obliqua *Misterio*

Festival de Medina del Campo 2017: premio del jurado *La disco resplandece*

Certamen de Cortos de Soria 2017: mejor corto nacional *La disco resplandece*

Curtocircuito Santiago de Compostela 2013: mención del jurado *Misterio*

Atlanta Film Festival 2014: Best narrative short film *Misterio*

Athens International Film+Video Festival 2014: Short Narrative: second prize *Misterio*

3. PREMIOS Y SELECCIONES DESTACADAS

Premio KULTUR-CAM 2010 al artista alicantino del año

Palic European Film Festival 2015 (Serbia): Independent Spirit Award a la trayectoria

Festival Europeen du film court de Brest 2013: Prix Format Court *Misterio*

Sleepwalkers Short Film Festival 2013, Estonia: Best Short Film *Misterio*

Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoo 2013: Premio de la Crítica *Misterio*

Mas Sorrer 2013: Premio del Público *Misterio*

Locercacurts 2013 (Lleida): Mención especial de jurado *Misterio*

Festival de L'Alfàs del Pi 2013: Mejor Cortometraje, Mejor Director y Mejor Guión *Misterio*

Bornshorts 2013: Best Short Film Award *Misterio*

Euganea Film Festival 2013: International Short Movie Mention *Misterio*

La Guarimba Film Festival 2013: Best Director *Misterio*

Guanajuato Film Festival 2013: Mención del jurado *Misterio*

ISAFF Open Cinema 2013 (San Petersburgo): Best Fiction Film *Misterio*

FILMINI International Short Film Festival (Sofia, Bulgaria): Grand Prix *Misterio*

Court Métrange (Rennes, France): Grand Prix Court Métrange *Misterio*

Quartmetratges 2010 (Quart de Poblet): Mejor Cortometraje *Protopartículas*

Quartmetratges 2013 (Quart de Poblet): Mejor Cortometraje *Misterio*

Prague Shorts 2013: Special Mention *Misterio*

Fort Myers Film Festival 2014 (Florida): Best Short Film *Misterio*

Friss Hus Budapest 2014: Best International Short Film *Misterio*

Piélagos en corto 2014: Mejor Guión, Mejor Cortometraje Internacional *Misterio*

Festival du Court Métrage de Limoges (2011): Prix du Jury *Protopartículas*

Riviera Maya Underground Film Festival (Mexico, 2011): Mejor Cortometraje *Protopartículas*

Short Shorts Film Festival Mexico (2011): Mejor Guión *Protopartículas*

En.piezas (Madrid, 2011): Mejor Cortometraje de Ficción *Protopartículas*

San Diego Latino Film Festival: Best Narrative Short *Protopartículas*

Festival de Cine de Tarapacá (Chile, 2011): Mención Honrosa *Protopartículas*

Zinexín (La Roda, 2010): Premio Jetée *Protopartículas*

Secuenciadero (Vigo, 2010): Mejor cortometraje de Ficción *Protopartículas*

Fant (Bilbao, 2010): Mejor Cortometraje *Protopartículas*

Fec Cambrils-Reus (2009): primer premio *El ataque de los robots de Nebulosa-5*

Fec Cambrils-Reus (2010): Mención del Jurado *Protopartículas*

X_Science (Génova, Italia, 2010): X_Faculty Award, Mención del Jurado *Protopartículas*

Cinespaña Toulouse 2009: mejor cortometraje *El ataque de los robots de Nebulosa-5*

Cinema Ibérico de Badajoz 2009: primer premio *El ataque de los robots de Nebulosa-5*

(SELECCIÓN DE ENTRE MÁS DE 200 PREMIOS)

4. RETROSPECTIVAS

CENTRO NIEMEYER, Avilés 2014: sesión *“Va a morir mucha gente muy pronto”* con obra completa hasta 2014.

FESTIVAL EUROPEEN DU FILM COURT DE BREST 2014: sesión *“Un réalisateur venu d’un autre monde”* con los cortometrajes hasta 2014.

ATLANTA FILM FESTIVAL 2014: retrospectiva de cortometrajes hasta 2014.

FESTIVAL TRANSCINEMA, Lima 2014: retrospectiva con obra completa hasta 2014.

D’A, Festival de Cinema D’Autor de Barcelona: sesión con obra completa hasta 2014.

RIZOMA FESTIVAL, Madrid 2015: retrospectiva con obra completa hasta 2015.

FESTIFREAK, La Plata 2017: retrospectiva con obra completa hasta 2017.

BLACK CANVAS Festival 2017 (México DF): retrospectiva con obra completa hasta 2017.

LA SALA DE LOS CINEASTAS, Málaga 2017: retrospectiva con obra completa hasta 2017.

FESTIVAL NAVALPOP 2010: retrospectiva de videoclips hasta 2010

5. DOCENCIA IMPARTIDA

ECAM (Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid):

- Diplomatura en Documental: impartiendo en la actualidad *Anti-Filmmaking* (44 h.)
- Diplomatura en Guión: impartido en 2016-2018: *Estructuras Narrativas II* (12 h.)
- Diplomatura en Documental: impartido en 2015 taller *“Las ficciones de lo real”* (20 h.)

UCM, Facultad de Ciencias de la Información: Jornadas Nueva Creación Audiovisual abril 2018: ponencia *“Autogestión, independencia y bakalao”* (2 h.)

ALCINE, Festival de Cine de Alcalá de Henares 2017: seminario *“Un cuerpo inerte en un descampado: taller de cine”* (9 h.)

CA2M, Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles 2017: taller impartido a niños *“La cabaña de verano: taller de cine”* (12 h.)

LA CASA ENCENDIDA, Madrid 2014: ponencia *“Un rayo cósmico telepático: el proceso creativo de Chema García Ibarra”* (2 h.)

FESTIVAL TENERIFE SHORTS 2013: *Masterclass* (2 h.)

FESTIVAL CINEMA D’AUTOR DE BARCELONA 2014: *Masterclass* (3 h.)

AULA CAMÓN ALICANTE 2011 (OBRA SOCIAL CAM): seminario *“El cortometraje según Chema García Ibarra”* (6 h.)

FESTIVAL DE CINE DE BARRAX 2014: seminario *“El cortometraje según Chema García Ibarra”* (8 h.)

ESPAI JOVE ELX 2010 (CONCEJALÍA DE JUVENTUD DEL AYTO. DE ELCHE): seminario *“El cortometraje según Chema García Ibarra”* (12 h.)

FEC CAMBRILS-REUS 2009 (FESTIVAL EUROPEU DE CURTS): *Masterclass* (2 h.)