



Licenciada en Comunicación Audiovisual con Máster en Guión de Cine y Máster en Guión de TV. Cuento con más de veinte años de experiencia como **guionista**, sobre todo de ficción seriada, trabajando en todas las fases del oficio: argumentos, escaleta, diálogo y coordinación. Gran capacidad para el trabajo en equipo, creación y desarrollo de proyectos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Largometrajes:**

Idealistas. Proyecto de largometraje seleccionado para participar en el Espígol Nest, I Residencia de Escritura de la Comunitat Valenciana. Herbers, 2026.

En l'eixam. 2025. Largometraje. Dirigido por: Óscar Bernàcer.
Autores: Joana M. Ortueta y Jorge Juan Martínez. Tratamiento ganador de las Ayudas a Escritura y Desarrollo de Guión del IVAC. Ayuda a producción del IVC 2023 e ICAA 2025. Producido por Nakamura Films y Corte y Confección con el apoyo de Netflix y TVE. Estreno en verano de 2026.

La casa. 2022. Largometraje. Dirigido por: Álex Montoya.
Adaptación de la novela gráfica de Paco Roca junto a Álex Montoya.
Producido por Raw y Nakamura Films. Estreno en junio 2024.

El hombre que embotelló el sol. 2016. Largometraje documental.
Nakamura Films - TVE. Dirigido por Óscar Bernàcer.

Reset. 2013. Largometraje escrito a medida para los alumnos del taller de cine "Vivir rodando", dirigido por Pau Martínez. Nakamura Films, Coop&Films con el apoyo de CulturArts. Premio del Público Atlántida Film Fest 2014.

Las dos orillas. 2008. Largometraje Documental. Dirigido por: Óscar Bernàcer.
Terratrèmol - RTVV. Coguionista.

- **Largometrajes por encargo:**

El color verd. 2026. Reescritura de guion para Aire de Cinema.
Autoras: Irene Benlloch y Paloma Zapata.

Cancelada. 2026. Reescritura de guion para Potenza Producciones.
Autor: Gonzalo Ladines.

- **Ficción seriada:**

La Encrucijada. 2023-. Serie de 60 capítulos.

Secuoya Studios para A3.

Coordinadora de guion, argumentista, escaleta y diálogos.

Servir y Proteger. 2017-2022. Serie diaria.

Plano a Plano para TVE.

Dialoguista. Biblista (T5-7). Coordinadora (T7)

Coordinadores: Tirso Calero y Roberto Goñi.

Heridas. 2021. Serie semanal.

Buendía Estudios y Galdo Media para A3.

Dialoguista de 7 capítulos.

Coordinadora: Lele Portas.

Flipante Noa. 2015. Serie infantil.

Galdo Media para Disney Channel.

Desarrollo de concepto y biblia inicial.

Coordinador: Eduardo Galdo.

Yo quisiera. 2014. Serie diaria.

Gossip Productions para Divinity España y Claro TV México.

Escaletista. Coordinadora: Ada Hernández.

Bon dia, bonica. 2009-11. Serie diaria.

Zeta Audiovisual/ Ficción TV – Alaska – Mat Media para Canal9

Co-creadora, Coordinadora de Guión, Argumentista, Biblista y Escaletista.

Biblia ganadora del I Concurso de ideas para proyectos de ficción de RTVV.

PREMIO IRIS de la Academia de TV a la mejor serie autonómica 2011.

Pilotari. 2008. Serie Semanal.

3Koma – Baleuko para ETB-1.

Dialoguista (en euskera).

Coordinador: Xegundo Altolagirre.

L'Alqueria Blanca. 2008. Serie Semanal.

Trivisión – Zenit para RTVV-Canal 9.

Escaletista.

Coordinador: Luis E. Pérez

Les Moreres. 2007. Serie Diaria.

EVT – Zebra para RTVV-Canal 9.

Escaletista.

Coordinadora: Carmen Fernández.

Negocis de Família. 2005 - 07. Serie Diaria.

EVT – Zebra para RTVV-Canal 9.

Escaletista y Guionista de Plató.

Coordinador: Manel Cubedo.

- **Experiencia docente:**

- Tutora de proyecto para DAMA 2ª VERSIÓN. 2025.
- Clases de guion de largometraje en BARREIRA Escuela de Arte y Diseño. Curso 24-25.
- Mentora en el Programa Atenea de DONA Y CINEMA 2024.
- Clases de escritura de serie diaria en la ECAM junto a José Luis Latasa. 22-25.
- Tutora de TFM de la ECAM. Seguimiento y asesoría a los alumnos en la elaboración de su dossier y proyecto de series. Curso 24-25.
- Conferencia inaugural del Máster de Comunicación en la UJI. 2024.

- **Algunos proyectos en el cajón:**

La Sirena. 2020. Serie diaria.

Desarrollo de biblia y piloto dentro del VII Laboratorio de creación de series de Sgae, con Alberto Macías como tutor. Seleccionada para el Conecta FICTION.

El despacho de la 4ª planta. 2019. Miniserie.

Desarrollo del proyecto y capítulo piloto. Seleccionada en el I Mentoring para Mujeres de Sgae con Anaïs Schaaff como tutora.

Víctimas (La Comisión). 2016. Largometraje. Proyecto seleccionado para las Lecturas Dramatizadas Sgae-Edav (2015). Autores: Jorge Juan Martínez, Joana M. Ortueta y Ada Hernández.