



Iván
martín
ruedas

 02/08/1981

 c/Timoteo Domingo 46, 4C 28017 (Madrid)

 contac@invamartiruendas.com

 +34 620942650

FORMACIÓN ACADÉMICA

 **2005-2007**

Diplomado en Dirección de fotografía

por la Escuela de Cinematografía y Artes Visuales de la Comunidad de Madrid (ECAM)

 **2010**

Cursando el 3º del Grado Historia del Arte

en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

 **2021**

Escuela internacional de Cine y TV San Antonio de los Baños (Cuba).

Historias infinitas, guiones únicos, impartidos por Daniel Tubau.

 **2021**

Escuela de Guion de Madrid

Curso online de guion de cine con Alicia Luna.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

 **2013**

Soy **confundador** del estudio de postproducción **Elora Post House**

(www.eloraposhouse.com) y de la productora audiovisual **Helsinki Films**

(www.helsinkifilms.com).

LINKEDIN:



[linkedin.com/in/iván-martín-ruedas-4b442331](https://www.linkedin.com/in/iván-martín-ruedas-4b442331)



CORTOMETRAJES

DIRECTOR Y GUIONISTA

Cold, 2015

Desde Berlín, 2017

Ornitorrinco, 2017

Despedida, 2017

El fantasma de la libertad, 2020

Lost Footage, 2020

Golondrinas, 2021

Hairless, 2023 - actualidad

Estos proyectos y otros que he coproducido (**Lo siento, mi amor de Eduardo Casanova y Los honores, de Sergio Barrejón, entre otros**) han sido seleccionados y **premiados en festivales** nacionales e internacionales: Notodofilmfest, Festival de Sitges, Cinema Jove, Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México), Festival de Torino, Festival de Málaga, Semana del Corto de la CAM, Festival de Cine de Madrid, SEMINCI, Ávilacine, Calzada de Calatrava, Directed by Women, FIBABC, Zinegoak, Festival Internacional LGTBI de Barcelona, Festival de Cine de Comedia de Tarazona y El Moncayo, Mostra Cinema Jove D'Elx, Festival de Cine Global Dominicano y Marató de Cinema Fantàstic i de Terror de Sants, entre otros.



LARGOMETRAJES

DIRECTOR Y GUIONISTA

En desarrollo 2023 - **Vinilo**
Largometraje ficción



series

Marzo 2015 - Septiembre 2015

Showrunner y codirector de **Entregados**,
la primera branded media serie creada por un
medio editorial. 24 capítulos para Unidad
Editorial (Marca y Expansión) y Renault



PUBLICIDAD

2007

Trabajo como **Director de fotografía y Realizador** en numerosos proyectos de publicidad y ficción. Algunos de ellos premiados en certámenes internacionales.

2018

Colaboro con **Secuoya Nexus** desarrollando formatos de branded content.

En desarrollo – 2023- Hairless Cortometraje de animación.



IDIOMAS

• **Inglés** Nivel Avanzado

• **Alemán** A1
(cursando A2)

SUPERVISOR VFX / COLORISTA

2013

SUPERVISOR VFX/COLORISTA de numerosos proyectos de publicidad, cortometrajes, documental, largometrajes y series de TV.

Series como:

- LQSA (Mediaset – Amazon)
- EL PUEBLO (Mediaset – Amazon)
- BUEN TRABAJO (Movistar +)

Largometrajes como:

- OLVIDO (Inés París)
- Amanece (Juan Francisco Viruega)

Documental

- Cartas Mojadas (Paula Palacios)

DOCENTE

2021

Profesor en el Programa Avanzado para Filmmakers de ECAM

2019

Coordinador del **Máster de Fotografía en TAI**.

Junio 2017

Profesor del taller “El color en el cine” durante el weekend del XV Notodofilmfest.
(<http://www.jamesonnotodofilmfest.com/2017/05/11/bienvenidos-jamesonnotodofilmfest-weekend/>)

Octubre 2016

Profesor del grupo de actuación frente a la cámara en el VértiGO! Grupo actuación. (www.vertigoactuacion.com)

Marzo 2015 - Mayo 2015

Profesor del grupo de actuación frente a la cámara en la Escalera de Jacob.

2013 - 2014

Tutor de fotografía en el OFF Valladolid.

Pueden consultar: www.eloraposthouse.com