

DIRECTOR / REALIZADOR

Iván Fernández de Córdoba (1989, Valencia, España)



Estudió diseño gráfico, fotografía, realización de audiovisuales, guion en la EICTV y dirección de cinematográfica en Ciudad de la Luz, coordinado por Mariano Barroso y Pablo Berger.

Sus trabajos más personales son: [*Cruzando el sentido* \(2015\)](#), largometraje que cuenta la historia de un joven que cruza España con un monopatín como único medio de transporte, y [*Un lugar* \(2016\)](#), cortometraje sobre los prejuicios hacia los refugiados en Europa. Entre los dos, suman más de 35 premios y 100 selecciones nacionales e internacionales, además de candidaturas a los Goya.

Hace cuatro años estrenó [*#Seguidores* \(2018\)](#), la primera película valenciana seleccionada tras diez años en la Sección Oficial del Cinema Jove, compitiendo con cintas presentes en festivales como Cannes, La Berlinale o La Biennale. Los cortometrajes [*Dos Mundos* \(2020\)](#) y [*Quieto Billy* \(2022\)](#) son sus últimas incursiones en el mundo de la ficción, siendo este último ganador en la V edición de los Premios Berlanga.

Para TV, ha dirigido nueve capítulos de [*Cuineres i Cuineres* \(2019\)](#), catalogada como mejor serie del audiovisual valenciano. Ha sido coordinador de postproducción en el reality [*Cartes en joc* \(2019\)](#), editor en la serie documental [*La memoria rescatada* \(2019\)](#) y realizador en [*El meu lloc al món* \(2020/2021\)](#) y [*Zoom* \(2021/2022\)](#).

Actualmente, compagina diferentes encargos audiovisuales con la escritura del que será su tercer largometraje como guionista y director.

Reel y más información:

www.ivanfernandezdecordoba.com