

Compositora reconocida con diferentes galardones, comenzando por el 'Premio Extraordinario Final de Carrera' en composición, el 'Valencia Crea' y una mención de honor en el 3er Premio 'Ciutat d'Algemesí'. En el medio audiovisual, obtuvo una nominación en la IX edición de los Jerry Goldsmith Awards dentro de la categoría de publicidad y un premio a la mejor banda sonora original en el 'Terrific Film Fest de Manresa'.

En los últimos años ha escrito música para largometrajes como 'Les Vacances de Mara' de Elena Escura, 'Unicornios' de Àlex Lora o 'El viaje de Marta' de Neus Ballús. También destaca su participación en la 39ª edición del Festival Ensembles como compositora, ponente y artista sonora; y sus creaciones para obras teatrales como 'La Torre del Silencio' o 'Maletes de Terra' (premio de las Artes Escénicas Valencianas 2020). Además, ha trabajado como arreglista para 'La Barcarola', -Gran Teatre del Liceu- y ha compuesto la música para los informativos de la radio pública valenciana À Punt.

Simultáneamente al desarrollo la faceta compositiva, Isabel ha mantenido un vínculo con la música en vivo, Actualmente desarrolla su propio proyecto 'Eixa'- con el cual prepara el segundo disco- y colabora habitualmente como improvisadora con el artista sonoro Edu Comelles.

Académicamente es licenciada en composición por el Conservatorio Superior de Música de Valencia y en comunicación audiovisual por la Universidad Politécnica de la misma ciudad. Posteriormente estudió un Máster en la Universidad de Sussex- Inglaterra- para especializarse en música electroacústica y escritura para medios audiovisuales.