

Iñaki Sánchez Arrieta

C/ Abadía, 11 Godella - Valencia - Telf. 619.50.89.53

<https://vimeo.com/inakisanchez>

www.imdb.com/name/nm1356419

segundodepapeles@gmail.com



Director

Largometraje **“El Lodo ”**. (2021 - Sunrise Pictures - Telespan)
Estreno el próximo 22 de octubre.

- Protagonizada por Paz Vega, Raúl Arévalo, Joaquín Climent, Roberto Álamo y Susi Sánchez.

Largometraje **“Zero ”**. (2019 - Némesis Media).
Estrenado el 23 de abril de 2021.

- Sección Oficial Mostra de Cine del Mediterráneo, 2019.
- Sección Oficial Festival Internacional Cine de Alicante, 2020.
-Premio a mejor guion.
- Festival Cine Fantástico de Bilbao, 2020.
-Premio a mejor película, Sección Panorama.
- Sección Oficial Festival Algeciras Fantástica, 2020.
-Premio a mejor película.

Cortometrajes **“Las chicas van al parque de noche” (postproducción)**
“Marcos”

Cortometraje **“Los Galgos”** (2018 / 4K).

- Sección Oficial Cinema Jove PREMIERE.
- Sección Oficial Festival Cine Alicante.
- Seleccionado en una veintena de festivales.

Cortometraje **“Julia y Manuel”** (2017 / 4K).

- Premio del Público en “Mk2 Cortofest”.
- Premio del Público en “Plasencia en corto”.
- Mejor cortometraje y Público en el “Nebrodi Film Fest”, Sicilia.
- Mejor actor y Mejor actriz, en el “Nebrodi Film Fest”, Sicilia.
- 3º Premio Brain Film Fest. CCCB – Barcelona.
- Premio Público y Mejor Actor, FICEE Ciudad Rodrigo.
- Premio Público Ficma Salamanca.
- Rafael en corto. Premio del Público.
- Premio del Público XS Puçol.

Cortometraje **“El Abrazo”** (2015 / 2K).

- Candidatura presentada para los PREMIOS GOYA 2017
- Premio Mejor Cortometraje XXI Festival Cine Badajoz 2015.
- Premio del Público en FESCIGU 2015.
- Premio del Público en Abycine 2015 y Alcorto 2015.
- Seleccionado, en más de setenta certámenes.

Cortometraje **“El Camino”** (2013 / HD).

- Nominado mejor BSO, Hollywood Music in Media Awards 2015
- Nominado mejor BSO, International Samobor Film Music Festival, Croacia 2015
- Award of Excellence for BSO, The Accolade Global Film Awards, California 2014

Cortometraje **“En Montisólo se quedó”** (1999 / Betacam SP)

Cortometraje **“Sueños de Jabón”** (1999 / 16mm)

Cortometraje **“Residente”** (2000 / 35mm)

Cortometraje **“Bajo una misma dirección”** (2001 / Betacam Digital)

Serie documental **“Orígenes”** (Canal 9 / Punt 2 – 13 x 30).

Serie documental **“Biografía de un río”** (Vía Digital - 13 x 30')

Cortometraje **“Amador”** (1997 / Súper VHS).

- 1º Premio Cinema Jove escolares.

Cortometraje **“De mi”** (1998 / Betacam SP/Super 8).

- 2º Premio Caja Madrid.

Guionista

Escritura de largometraje **“El Lodo”**, guion subvencionado en IVACCULTURARTS, en las Ayudas a Escritura y posteriormente subvencionado en las Ayudas a Desarrollo.

Guion adaptado del largometraje **“Zero ”**. Subvencionado en IVACCULTURARTS, en las Ayudas a Desarrollo 2017 y Producción en 2018.

Escritura de guion de largometraje **“Karen y Julia”**. Subvencionado en IVACCULTURARTS, en las Ayudas a Escritura 2019 y posteriormente subvencionado en las Ayudas a Desarrollo.

Escritura de guion de cortometraje **“Las chicas van al parque de noche”**. Subvencionado en IVACCULTURARTS, en las Ayudas a Producción 2020. Derechos adquiridos por À punt.

Escritura de guion de cortometraje **“Marcos”**. Subvencionado en IVACCULTURARTS, en las Ayudas a Producción 2019. Derechos adquiridos por À punt.

Escritura de guion de cortometraje **“Los Galgos”**. Subvencionado en IVACCULTURARTS, en las Ayudas a Producción 2018. Derechos adquiridos por À punt.

Escritura de Concept de Serie de TV, **“El regreso”**, tutorizado por Silvia Napolitano y Gino Ventriglia, docentes del Centro Sperimentale de Cinematografia, de Roma.

Escritura de guion de largometraje **“El Nuevo Mundo”**. 1ª versión de guion.

Escritura de guion de largometraje **“El mejor año de mi vida”**. 2ª versión de guion.

Guionista del resto de mis diez cortometrajes dirigidos. A destacar:

- “El Abrazo”**. - Premio Mejor Guión XXI Festival Cine Badajoz.
- Premio Guión en Fescila 2014.
- Guión seleccionado Foro de Proyectos Ennric ‘15.

Formación

Master Guión Cine. Centro Sperimentale Cinematografia, Roma-Barreira. 2019.

Diplomatura en Guión y Dirección Cine en Escuela TAI. (1997-1999)

Formación Profesional (FP II) – Imagen y Sonido en Juan Comenius. (1993/97)

Curso intensivo Un Verano de Guion Cinematográfico (Ars Media).

Monográfico “Tipos de estructuras cinematográficas”. Daniel Tubau.

Jornadas de “Guion para el Mercado Internacional” (Ars Media).

Asistencia a Masterclass con autores como Daniel Monzón o Jorge Guerricaecheverría

Profesional en cine

He trabajado en una treintena de películas, siempre en equipos de dirección, en Madrid, Valencia y Barcelona, con empresas como Filmax-Fantastic Factory, Lola Films, Vaca Films o Ganga Producciones.

He trabajado en una decena de series de tv, también en equipos de dirección, en Madrid y Valencia.

Otros

Socio de EDAV (Escritores de Audiovisual Valencianos).