

INÉS PERIS MESTRE

Directora, cámara i realizadora. Técnica Superior de Imagen. 17 años de experiencia profesional.

Codirectora i coguionista de '[m]otherhood' tanto en su versión fílmica como transmedia. Premio Mejor Guion (Festival La Cabina 2018) y Premio Mejor Cortometraje Documental en la segunda edición dels Premis de l'Audiovisual Valencià.

Ha trabajado como Ayudante de realización y de producción, operadora de cámara y cámara ENG, y montadora de vídeo en diversas productoras y televisiones.

Como Operadora de Cámara, formó parte del equipo de cámaras del largometraje 'Five Days to Dance' (2014), documental que recibió un galardón internacional. También como Cámara ha rodado videoclips bajo las órdenes del director Jaume Bayarri y de Micrea Film Projects, y durante 2 años trabajó como cámara ENG para Procono Televisión.

Como Ayudante de Producción y de Realización, ha trabajado en varias productoras y también en el departamento de los Servicios Informativos de la televisión pública valenciana TVV-Canal 9 durante más de ocho años.

Actualmente trabaja en Producción en el Departamento de Contenidos y Programación de À Punt.