



CURRICULUM VITAE **IGNACIO NAVARRO LLOPIS**

Nacho Navarro nació el 21 de junio en 1971 en la ciudad de València. Tras finalizar su formación como Técnico especialista en imagen y sonido empieza su carrera audiovisual en 1990 para la cadena de televisión RTVV.

Dirección ejecutiva

Socio fundador y director ejecutivo del Festival Internacional de Cine Documental DocsValència, coorganizado con Generalitat Valenciana IVC y Ayuntamiento de València. Desde 2016 hasta la actualidad, edición de presentación y dos ediciones competitivas. El festival es una plataforma dedicada en exclusiva al género de la no ficción con sección competitiva de exhibición, de cortometrajes y largometrajes valencianos, nacionales e internacionales. El segundo componente está dedicado a la formación, de alumnos, profesores y profesionales en torno al género documental. La tercera sección del festival es la industria, y formación en industria, con selección de proyectos en fase de desarrollo, pitching para presentación de proyectos a los mercados, actividades de networking internacionales con distribuidoras, plataformas, televisiones y coproductores.

Productor

Coordinador de producción para la productora y agencia de comunicación Filmac Centre. 2000-2018
Serie de 13 capítulos *Pasta Gansa*, Bancaja 2010-1. Videos corporativos, campañas publicitarias y branding movies.
Director de producción y realización *TEDX València Woman*, 2012.
Productor delegado rodajes europeos de NAT-GEO y Fox sports para el documental *Futbología* 2014 (Colombia)
Socio fundador y productor ejecutivo en La Nana S.L en estos momentos con la producción y codirección del largometraje documental *"Carceller, el hombre que murió dos veces"* 2016-8 en fase de producción.

Ayudante de dirección en Ficción:

Su primer contacto con la ficción como ayudante de dirección es *A flor de pell* 1995-6. TVV. La siguiente serie que desarrolla como ayudante de dirección es *Negocis de família* 2004-5-6 también para TVV.

Auxiliar de dirección

Películas: *¿Dónde está?* 2002 (Juan Carlos Claver) producida por Dacsa. *Las cerezas del cementerio* 2005 (Juan Luís Iborra) miniserie de dos capítulos producida por TVE y Coral. *Esprint especial* 2005 (Juan Carlos Claver) producida por Trivisión. *El cruce (Juan Carlos Claver)* 2004 Dacsa.

Ayudante de dirección en publicidad:

Mirando al mar/ El Terrat: Spots publicitarios y brand movies 2006-8
La Quadra: Spots publicitarios y brand movies 2014-8

Ayudante de realización y regidor artístico/stage manager:

Desde 1996 hasta 2014 en RTVV, Ayudante de realización, y Regidor artístico, tras superar las pruebas de oposición para la cadena. Hasta la actualidad 2018 con proyectos para productoras y cadenas de televisión locales y nacionales como son RTVE, A3, La Sexta, Movistar Plus, Energy, TV3 e IB3. En lo que corresponde a destacar de las productoras en las que ha trabajado serían El Terrat de producciones, en programas como *Buenafuente* de 2006-8 prime time galardonado con varios premios, entre ellos el de la academia de la televisión ATV al mejor programa 2007, y promotor del representante español en Eurovisión 2008 con el personaje de Chikilicuatre. Premio Ondas 2006 al mejor programa de entretenimiento. Premio TP

de Oro al mejor programa de entretenimiento 2006. Premio GAC de guión, al mejor programa de guión de no ficción para televisión 2006. Y Premio Turia al programa *Todos a 100*, al mejor programa de televisión.

Otras productoras serían Mediapro, Drim Tim, Dorna spots, Gest Music, Globomedia, Boomerang con más de 100 programas culturales, de entretenimiento, informativos o deportivos.

Especializado en grandes eventos y galas, a parte de las propias de RTVV durante 23 años a destacar la dirigida por Valerio Lazarov, *Nova temporada* 1990. Gala entrega *premios Moto GP FIM AWARDS* Dorna 2006-18, 13 años consecutivos, emisión para 120 países en directo. Gala entrega de *Premios academia de televisión ATV*, El terrat 2007. Gala *FIM Jerez* Dorna 2009-10. Gala *25 años de la cadena A3* 2015, Mediapro. Gala *premios La Liga de Futbol BBVA* 2016, Mediapro, emisión para 180 países en directo. Gala entrega de *premios 40 principales* 2017, Movistar.

Festivales

Cinema Jove 2012. Director de producción de la sección *Opera prima* taller de formación en ficción y rodaje del cortometraje *Enredados 2.0* en colaboración con Las Naves y UPV. Un taller en el que una selección de alumnos tienen la oportunidad de rodar un cortometraje tutelado por profesionales en los distintos campos de una producción cinematográfica.

Cinema Jove 2016. Docente en el taller organizado por la Escuela de Cine La Base Film Camp. Taller dirigido por Enrique Urbizu, con las mismas características de alumnos tutelados por docentes y profesionales en los distintos campos de una producción cinematográfica.

Docs MX 2015-8 Festival internacional de Cine Documental de la ciudad de México. Aliado de DocsValència y en el que colabora en la selección de películas, intercambio de proyectos e invitados y secciones vinculadas.

MontDoc 2017 Festival Internacional de Cine Documental de Montavener. Jurado sección especial cortometrajes.

Proyecta 2017. Alicante, Certamen audiovisual para niños y jóvenes. Jurado en proyectos documentales.

IVC Convocado en el IVC Instituto Valenciano de Cultura para analista de producción en cortometrajes y proyectos multiplataforma documental. Suplente 2017-8.

Docencia

CEU San Pablo 2016-7. Docente, Master class, regiduría escénica en televisión. Una aproximación a la regiduría a partir de un caso real donde los alumnos de comunicación audiovisual pueden adentrarse en las realidades de una gran producción.

Ignacio Navarro Llopis

nacho@docsvalencia.com

nacho.nllopis@gmail.com

tf 655631515