

GUSTAVO FERRADA LAVALL

Master of Arts en Televisión, Radio y Cine por la Newhouse School of Public Communications de la Syracuse University, NY.

Licenciado en Ciencias de la Imagen por la Facultad de CC. de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Diplomado en Dirección Cinematográfica por el T.A.I., Taller de Artes Imaginarias de Madrid.

Tras su paso por TVE como Director del Área de Cine entre noviembre de 2007 y junio de 2010, fundó CONVOY FILMS, productora audiovisual con la que desempeña labores de consultoría para compañías como VODAFONE o DTS, así como funciones de producción ejecutiva en películas de compañías como PLURAL-JEMPSA, SPA STUDIOS, TRIPICTURES o ATRESMEDIA CINE.

Actualmente participa como productor o productor ejecutivo, entre otros, en el desarrollo y producción de los siguientes proyectos audiovisuales:

"VIVIR DOS VECES", largometraje de ficción con guion de María Mínguez y dirección de María Ripoll, producido por Convoy Films, Pluarl Jempsa y Alamar Cinema 161 AIE.

"KLAUS", largometraje de animación creado y dirigido por Sergio Pablos para Spa Studios y Atresmedia Cine.

"VENGANZA", miniserie de 6 capítulos dirigida por Enrique Urbizu, en coproducción con Plural Entertainment y con el apoyo del Programa Media.

Con anterioridad, trabajó como Director del Área de Producción y Productor cinematográfico en SOGETEL y SOGECINE desde Agosto de 1996 hasta septiembre de 2007; como responsable de adquisiciones de cine español e independiente en Canal + desde marzo de 1993 hasta Julio de 1996 y como director free-lance.

Entre las películas en las que ha participado como productor o productor ejecutivo se encuentran:

- "LOS FUTBOLÍSIMOS", dirigida por Miguel Ángel Lamata (2018)
- "THI MAI, RUMBO A VIETNAM", dirigida por Patricia Ferreira (2017)
- "FUTBOLÍN", dirigida por Juan José Campanella (2013)
- "THE PELAYOS", dirigida por Eduard Cortés. (2012)
- "CÁNDIDA", dirigida por Guillermo Fesser (2006)
- "EL CAMINO DE LOS INGLESES", dirigida por Antonio Banderas (2006)
- "EL PRÓXIMO ORIENTE", dirigida por Fernando Colomo (2006)
- "VOLANDO VOY", dirigida por Miguel Albaladejo (2005)
- "SEGUNDO ASALTO", dirigida por Daniel Cebrián (2005)
- "CRIMEN FERPECTO", dirigida por Álex de la Iglesia (2004)
- "HORAS DE LUZ", dirigida por Manolo Matjí (2004)
- "XXL", dirigida por Julio Sánchez Valdés (2004)
- "AL SUR DE GRANADA", dirigida por Fernando Colomo (2003)
- "EL VIAJE DE CAROL", dirigida por Imanol Uribe (2002)
- "LA CAJA 507", dirigida por Enrique Urbizu (2002)
- "NOCHE DE REYES", dirigida por Miguel Bardem (2001)
- "BESOS PARA TODOS", dirigida por Jaime Chávarri (2000)
- "NADIE CONOCE A NADIE", dirigida por Mateo Gil (1999)
- "LÁGRIMAS NEGRAS", dirigida por Ricardo Franco (1999)
- "EL MILAGRO DE P.TINTO", dirigida por Javier Fesser (1998)
- "A LOS QUE AMAN", dirigida por Isabel Coixet (1997)