

BIO GUILLERMO POLO

Guillermo Polo es un director y guionista valenciano que lleva desarrollando producciones de cine y vídeo desde 2005. Después de obtener su *Certificate* en Dirección de Cine en la **U.C.L.A** (Universidad de California Los Angeles) logró la visa O1 como filmmaker en USA. En 2003 se graduó en **Comunicación Audiovisual** en la **U.P.V.** en la **especialidad de Cine**.

Guillermo ha escrito y dirigido seis cortometrajes, ha realizado videoclips para varias bandas de música nacionales e internacionales, un largometraje documental y anuncios. Fue socio co-fundador de la productora **Turanga Films** donde dirigió, escribió y produjo varios de sus trabajos.

Su pasión por viajar le ha llevado a cruzar varias veces USA en coche para fotografiar personajes y paisajes de la américa profunda. Eso le llevó a escribir y dirigir en California el cortometraje *western* "**On the border**" que ha sido seleccionado en más de 20 festivales internacionales a lo largo de los cinco continentes. En el proyecto trabajaron el equipo de *grips* y eléctricos de la serie **Mad Men** y la ayudante de vestuario de **Paul Thomas Anderson**.

Sus otros proyectos han obtenido premios en festivales y han sido seleccionados en festivales internacionales. El videoclip que dirigió en Los Ángeles "Historia de cinema" para Fabio Brazza tiene medio millón de visitas en youtube y 11.000 likes. También destacan su cortometraje "**El olivo amarillo**" que protagonizó **Emilio Gutiérrez Caba** seleccionado en **Cinema Jove**, el cortometraje "**Artefacto**" y el cortometraje "**Hiperestesia**" finalista en 2007 en el **CineMad, Valencia Crea, Cinema Jove**.

También ha ofrecido sus servicios de realizador en varias ocasiones para la prestigiosa productora **Morena Films** creando *Behind the scenes* emitidos en **TVE**. Entrevistó a actores como **Javier Bardem, Miguel Ángel Rodríguez** o **Álex González**.

Además de sus trabajos como director y guionista, Guillermo ha desarrollado sus labores como director de fotografía y operador de cámara. En 2014, fue uno de los operadores de cámara en el cortometraje "**Aquel no era yo**" dirigido por **Esteban Crespo** que fue **nominado a los Óscar, ganó el Goya** en 2014 a mejor cortometraje de ficción y fue ganador de 94 premios internacionales y nacionales. En 2014, Guillermo también trabajó como operador de cámara en la película "**Appetites**" que fue producida por **Daniel Frisch**, co-productor de "**The Hostel**" y "**Grindhouse**".