

## FORMACIÓN ACADÉMICA:

---

Titulada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia en el año 1999.

Posgrado Teatro en la Educación por la Universidad de Valencia

Grado elemental de piano.

Grado elemental de saxofón.

## OTRA FORMACIÓN:

---

Ha complementado su formación con diversos cursos impartidos por pedagogos, directores y actores como Carles Alfaro, Guillermo Heras, Carles Alberola, Mariano Barroso, Nuria Inglada, Konrad Zshiedrich, Tamzind Townsend, David Planas, Jorge Picó, Chema Cardeña, Giselle Barret, Franco di Francescoantonio, entre otros.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TELEVISIÓN:

---

2009: "Unió Musical da Capo" para TVV (papel protagonista durante 26 capítulos)

2007: "Per Nadal Torrons" para TVV (papel de reparto durante 21 capítulos)

2007: "Socarrats" para TVV (papel de reparto durante 42 capítulos)

2006: "Maniàtics" para TVV (papel de reparto 2 capítulos)

2005: "Negocis de Família" para TVV (papel de reparto y protagonista durante 180 capítulos)

1998: "Laura" para TV3 (papel de reparto. 1 capítulo)

1996: "A Flor de Pell" para TVV ( papel de reparto durante 180 capítulos)

1995: "Benifotrem" para TVV (papel de reparto)

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEATRO:

---

2021: "Què Llig el lleó" para Cia. Ximo Solano

2020: "1Km2" con la Cia. Bramant Teatre

2020: "Threesome" con la Cia. Alarcon&Cornelles

2017: "La Crazy Class" con la Cia. L'Om Imprebis.

2015: "Democracia" de Alejandro Tortajada dirigido por Alejandro Tortajada para el Teatre el Micalet.

2014: "Fantasia nº57" de Iolanda Muñoz dirigido por Miquel Viñoles para Enna Produccions.

2011: "En Conserva "de Carles Chiner dirigido por Manuel Maestro para Teatre Albuit.

2006: "Hotel Venezia" de Chema Cardeña dirigido por Chema Cardeña para para Arden Producciones.

2005: "Las Variaciones Golberg" de George Tabori dirigido por Josep M<sup>a</sup> Mestres para Teatres de la Generalitat

2004: "El Temps i els Conway" de J.B.Priestley dirigido por Joan Peris para la Cia. Teatre Micalet. y "Don Juan" de Molière dirigido por Konrad Zshiedrich con la Cia. Teatre Micalet

2003: "La Buena persona de Sezuan" de Bertold Bretch dirigido por Konrad Zshiedrich con la Cia. Teatre Micalet.

2000: "Mamá 10" de Jordi Verdú y Rosanna Mira dirigido por Jordi Verdú con la Cia. Engrata Teatre.

1999- 2002: "La Ruleta Rusa" de Enric Benavent dirigido por Joan Peris con la Cía. Teatre Micalet.

#### PREMIOS:

---

2010: Premio AAPV Mejor Interpretación Femenina de Audiovisual por "Unió Musical Da Capo".

2012: Premio AAPV Mejor Interpretación Femenina de Doblaje por "La jove Jane Austin".

2019: Premio AAPV Mejor Interpretación Femenina de doblaje por "Les dones de Bletchley"







