

Datos personales

Nombre y apellidos: Guadalupe Arensburg Caellas

Fecha de nacimiento: 29/09/1971

Nacionalidad: Española

Teléfono: 629716301

Correo electrónico: gcaellas@gmail.com

Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas en la especialidad de Animación.

Formación académica

Licenciada por la Universidad Complutense de Madrid. Ciencias de la Información.

Rama Imagen y Sonido. Madrid 1992-1996.

Experiencia profesional

2006-actualidad: Directora del Departamento de Cortometrajes de Movistar+

Responsable de la selección y adquisición de cortometrajes y series de animación de episodios cortos.

Responsable de la negociación, programación y control presupuestario del área.

Responsable del análisis y selección de proyectos para coproducción de cortometrajes de ficción y animación a través del Proyecto Corto Movistar+.

Responsable de los contenidos del programa mensual de cortometrajes “El tamaño no importa” (febrero 2011- diciembre 2012), de CANAL+ y del programa semanal de cortometrajes “Historias Mínimas” (febrero 2016- actualidad), de Movistar+.

2014-2019: Directora y Creadora del *workshop* de animación “Bridging the Gap, Animation Lab”. www.bthegap.com

“Bridging The Gap” es un taller intensivo en el que jóvenes profesionales y estudiantes con talento tienen la oportunidad de conocer y crear sinergias con profesionales influyentes y responsables en el trabajo de toma de decisiones en el ámbito de la animación. Bridging the Gap se propone fortalecer e impulsar a nivel internacional proyectos de animación provenientes de todo el mundo y facilitar la creación de colaboraciones y redes internacionales.

2013-actualidad: Comisaria de la Muestra de Cine “Ellas son Cine”, producida por la Fundación Mujeres por África. https://www.youtube.com/watch?v=rFoNgpXq4_w
“Ellas son Cine” es una muestra anual de películas realizadas por directoras africanas, acompañada de debates sobre los trabajos.

La Fundación Mujeres por África, presidida por María Teresa Fernández de la Vega, centra su actividad en el desarrollo económico y social sostenible, los derechos humanos, la justicia, la paz y la dignidad de las personas, y en especial de las mujeres de África.

2011-2014: Guionista y productora de los programas sobre animación “Festival de Annecy” (2011), “Animación Japón” (2012) y “Festival 3D Wire” (2014) para CANAL+.

2002-20012: Programadora de cortometrajes en el Centro de Arte Contemporáneo La Casa Encendida (Madrid).

Selección de los cortometrajes proyectados semanalmente en La Casa Encendida.

1999-2001: Guionista del programa “La Noche+ Corta”, de CANAL+, dedicado al cortometraje. Realización de los programas “Mostra de Cinema Africà de Barcelona” (1999), “Cortos de mujeres” (2000) y “Festival Fespaco” (2001).

1996-2006: Ayudante en el Departamento de Cortometrajes de CANAL+.

Ha participado como jurado en los Festivales de Cine de Río de Janeiro (Brasil), Vila do Conde (Portugal), Ouagadougou (Burkina Faso), Unifrance (París), Andimation Viborg (Dinamarca), Cinema Jove (Valencia), Medina del Campo (Valladolid), Semana de Cine Fantástico y de Terror (San Sebastián), Curtocircuito (Santiago de Compostela), Cortogenia (Madrid), Cines del Sur (Granada), La Boca del Lobo (Madrid), entre otros.

Ha impartido conferencias y participado en mesas redondas en el Festival de Cannes (Francia), Buenos Aires Festival de Cine Independiente (Argentina), Clermont Ferrand (Francia), Annecy (Francia), Imaginenative Toronto (Canadá), Tokyo Anime Festival (Japón), Cinema Jove (Valencia), Museo Reina Sofía (Madrid), Filmoteca de Cáceres, Casa África (Gran Canaria), Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas (Madrid), entre otros.

Ha comisariado ciclos de cine para el Centro de Arte Contemporáneo La Casa Encendida (Madrid), Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (ARTIUM), Fundación Mujeres por África, Filmoteca de Valencia, entre otros.

Ha participado en el comité evaluador de las comisiones de ayudas y subvenciones de la Junta de Andalucía entre 2009 y 2011; del Gobierno de Canarias en 2009 y 2010; de la Generalitat Valenciana desde 2015 hasta 2020; del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia en 2015 y del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) de Argentina en 2017.

Editora del libro “Cinematografías. África” publicado por La Casa Encendida en 2007 y autora del libro “Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas”, publicado por Casa África en 2010.

Asesora de proyectos de largometraje, series y cortometrajes de animación para los estudios Planet Nemo, Ankama, Redfrog, Citoplasmas, Silly Walks, Ciervo Alto, Travelogue, Keytoon, Zámpano, Hoipoi, entre otros.

Idiomas

Inglés y francés: nivel alto hablado y escrito.