

CV Aitor Herrero:

<https://www.linkedin.com/in/aitor-herrero-703005117/>

Desde 1990 trabaja como storyboard artist para diferentes productoras de animación nacionales e internacionales. También ha sido guionista, compositor musical y creador y director de varios proyectos.

Algunos de sus trabajos más relevantes son:

Storyboard:

Ha participado en los siguientes **largometrajes**:

No disparen al pianista (Fernando Trueba/Xabier Mariscal)
Welcome to Sieghelkirchen (Santi Lopez/Marcus H. Rosenmüller)
Dragonkeeper (Ignacio Cervantes/Salvador Simó)
Memorias de un hombre en pijama (Carlos Fernandez)
Pos eso (Sam)
Dennis the Menace (DIC Entertainment)

Series y especiales TV:

Más de 20 producciones, entre ellas:

Love, death and robots (NETFLIX)
what do you do with an idea (Film Roman)
Cry babies (Hampa)
Memé y el Sr. Bobo (también diseñador de producción)

Director:

Ha dirigido y co-dirigido **15 cortometrajes** con multitud de nominaciones y premios, entre ellos:

El vendedor de humo (Goya 2013) Director artístico.
Vs Santa (Nominado Goya 2018) Co-director
Katakroken (Mejor cortometraje Festival de Málaga 2014) Co-director
Vecinos (nominado Goya 2014)

Creador:

Jasmine and Jambo (Serie pre-school, actualmente en producción la segunda temporada)
Prod: TV3 y TEIDEES

Guionista:

Meme y el Sr. Bobo (Serie TV) 4 capítulos
Cry Babies (Serie TV) 8 capítulos
Diversos cortometrajes

También ha ejercido como **profesor de preproducción de animación** durante 10 años en las escuelas Primer Frame y Barreira, de Valencia.