

CRISTINA FERNÁNDEZ PINTADO

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD y en Danza Contemporánea por el Conservatorio Profesional de Valencia, amplía sus estudios en el Theatre School de Amsterdam y en Canadá junto a diferentes profesionales en el ámbito de la creación contemporánea y añade a su formación dos años de estudios en la Facultad de Filosofía y diversos talleres de escritura teatral y cinematográfica.

Funda su propia compañía Krisis Td creando en la misma, como dramaturga, directora y coreógrafa, diversos espectáculos que investigan la fusión del lenguaje teatral, coreográfico y audiovisual, trabajos por los que se le otorgan diversos premios y nominaciones en su ciudad natal, Valencia.

Recibe distintos encargos como directora a nivel nacional e internacional en este ámbito , destacando “El último canto del Basajaun” producido por el gobierno de Navarra que fusiona una pieza audiovisual, escénica y operística; “Temps”, siguiendo la misma línea multidisciplinar, junto a artistas europeos y africanos en la ciudad de Bamako (Republica de Mali) o “Anna y la máquina del tiempo” en la Comunidad Valenciana, combinando junto a las otras disciplinas la técnica del video mapping, nominado a mejor espectáculo por el Instituto Valenciano de Cultura.

Desarrolla paralelamente su carrera como actriz en el ámbito teatral bajo la dirección de profesionales como Carol López, Carles Alfaro, Magüi Mira, Jordi Casanovas, Carles Alberola o Juan Pablo Mendiola entre otros y en el ámbito audiovisual, en series como “L'alqueria Blanca”, “La vall”, “Amar es para siempre”y “Perdida” o largometrajes de ficción como “Coses a fer abans de morir”, “El Desentierro”, “Cuatro Estaciones”, “100 metros” o “Formentera Lady”.

Guionista y Codirectora junto a Miguel Llorens del largometraje “Coses a fer abans de morir”. Producido por The Fly Hunter y Fosca Films (con la colaboración de À PUNT y TV3), seleccionado en el WIP del festival de Málaga, FIC-CAT, la Mostra de València-Cinema del Mediterrani y el Festival de cine de Alicante obteniendo cuatro teselas a Mejor Guión, Mejor largometraje de ficción, Mejor dirección y el premio de la Crítica. La cinta es reconocida también por la Academia del Audiovisual Valenciano con cuatro premios en distintas categorías.

Actualmente desarrolla su segundo proyecto: “Retazos”, que fue seleccionado en el I Mentoring para autoras de la SGAE 2020 en la categoría de largometraje de ficción , trabajos que ha compaginado con su labor como guionista en la segunda temporada del programa “Ciutats Desaparegudes” (producción de The Fly Hunter para la televisión autonómica Valenciana À Punt).