

**GABRIEL GUERRA (Gabo Guerra S.V.C.)**  
**Director de Fotografía / Cinematographer**

**Nombre:** Gabriel Guerra Antequera  
**Fecha de Nacimiento:** 03-11-1971  
**Nacionalidad:** Venezolano – Español  
**Número de Registro CNAC:** 01378  
**Tlf contacto:** (+ 34) 696 797527  
**E-mail:** [guerra.gabo@gmail.com](mailto:guerra.gabo@gmail.com)  
**Skype:** gabrielguerraantequera  
**Páginas Web:** [www.gabrielguerra.es](http://www.gabrielguerra.es)  
[www.gimbalronin.com](http://www.gimbalronin.com)  
**IMDb:** gabo guerra

---

Director y **Director de fotografía** con más de 27 años de experiencia en ficción (cortometrajes, largometrajes, TV movies y series), spots, documentales, video clips, programas de televisión, videoartes, videos de imagen corporativa y mensajes institucionales, campañas promocionales de identificación para canales por cable, videos especiales para proyección en conciertos y obras teatrales (fondos interactivos), web series entre otros.

Experiencia en Cine, Video y Cinematografía Digital en Ficción.

**Operador de Gimbal Giroestabilizado con Equipo Propio: DJI Ronin / Accesorios Completos**

**Idiomas: Bilingüe (castellano e inglés)**

---

**Trabajos en España** para las productoras Kines (Madrid), Dacsa (Valencia), Ikiru Films (Barcelona), Think Studio (Madrid), Socarrat (Valencia), Terratrèmol Produccions (Valencia), Colose Producciones (Madrid), Indigomedia (Valencia), DePalacios (Valencia), Enigma Films (Madrid), Proyecto Films (Valencia), El Médano Producciones (Madrid), No-Domain (Barcelona), TAV (Valencia), Trivisión (Valencia), Taranná Films (Valencia), Malvarrosamedia (Valencia), TV On (Valencia). Galardonado con el Premio Madridimagen 2007 al segundo mejor cortometraje por “Salvador” (cortometraje ganador del Premio Goya, 2008, dirigido por Abdelatif Hwidar). Clay Animation (Valencia), Jose Frade (Madrid)

**Trabajos en América y Europa** para Discovery Channel, Animal Planet, People and Arts, A&E Mundo, PBS New York, MTV Latinoamérica, HBO, Cinemax, Warner Channel, AXN, HBO PLUS, Sony Entertaining Television, National History New Zealand, E! Entertainment Television, Venevisión, Televen, History Channel.

**Ficción:** Largometrajes, TV Movies, Cortometrajes, Series para TV.

**Documentales:** series documentales de diversa índole, destacándose la experiencia en documentales de naturaleza (fauna, flora, paisajismo, microscópica, infrarroja, submarina, timelapse, efectos especiales, tomas aéreas (helicóptero, ultraligero, parapente, avionetas, aviones militares), tomas de alto riesgo y expediciones.

**Spots Publicitarios:** para importantes marcas como Pepsi, McDonald's, CocaCola, Sony Erickson, Pert Plus, Dove, Kickers, Fiat, El Universal, El Nacional, Movida, Arturo's, Movilnet, Brahma Ice, Huggies, Nikko, Corporación Dermoestética, Playstation, Kellogg's.

**Animación:** experiencia como Director de Fotografía en animación en vivo, plastilina, para publicidad, promos (MTV), y televisión.

---

## **OTROS ASUNTOS DE INTERÉS:**

**Experiencia en Stop Motion** especialmente en Clay Animation (Valencia) en la serie de animación Clay Kids a cargo de la dirección de fotografía

**Experiencia como Director** de spots, documentales, cortometrajes, video clips, videos industriales y campañas promocionales de identificación para canales por cable.

**Experiencia en el área de Post-producción de Audio** para el medio audiovisual y discográfico (grabación, folley, ADR, diseño de sonido, midi, síntesis electrónica, mezcla, mastering y producción musical).

**Experiencia en el área de Diseño de Producción y Presupuesto para proyectos audiovisuales.**

**Experiencia como Director de Post-producción de Cine, Video y Artes Digitales.**

**Preparación académica:** Técnico Superior en Publicidad y Mercadeo. Estudios complementarios en técnica y arte de Cine y TV, Dirección Actoral y 11 años de estudios de Música (Estados Unidos y Venezuela).

**Experiencia docente durante 9 años** en las áreas de dirección, dirección de fotografía y edición (a nivel académico, para ambientes corporativos, y varios seminarios en la UCV, UCAB, e institutos técnicos en Venezuela, tales como la Escuela de Cine y Televisión). Taller especializado en Cinematografía Digital en el Encuentro de Cine de Panamá 2010 Y 2015.

**Diseño, montaje y dirección audiovisual del pabellón de Venezuela en la Expo-Lisboa 98** (trabajo de múltiples pantallas interactivas), seleccionado entre los cinco más destacados del evento.

**Reconocimientos:**

Galardonado por diversos proyectos en el BDA (Broadcast Digital Arts) y en el PROMAC (Miami, Florida).

Premiado como director de fotografía de cortometrajes de ficción por la Cinemateca de México y la Cinemateca de Venezuela.

Seleccionado en el New York Film Festival (spots publicitarios).

Ganador del Premio al Segundo Mejor Cortometraje Madridimagen 2007 por el cortometraje “Salvador” (ganador del Goya 2008). Otros premios a la Dirección de Fotografía por este cortometraje.

Dirección de fotografía para el documental “Garbo, el Espía. El Hombre que Salvó el Mundo” ganador del Goya 2010 por largometraje documental.

Dirección de Fotografía para largometraje Hora Menos ganadora de mejor

Largometraje de Festival de Las Palmas y Selección Oficial en Festival de Málaga, Festival de Moscú, Festival de Chicago, y Festival de Sao Paulo

Dirección de Fotografía para el largometraje “La Distancia Más Larga” ganadora del premio del Público en Montreal, Huelva, Mérida, y Cincinnati. Nominada a Mejor Película Latinoamericana en los premios Goya 2015.

Mejor Fotografía en festival Aguilar del Campo por cortometraje “La Ropavejera”.

Mejor Dirección de Fotografía en el festival de Michigan en el largometraje “El Amor No Es Lo Que Era”

=====

**Director de Fotografía en FICCION** desde 1989 hasta el 2017

**Largometrajes** para Cine y/o TV:

Luna de Miel en Tinieblas  
Un Tiro a la Espalda al Director de Orquesta  
Los Rostros del Almirante  
Goes  
Señor Presidente  
Ni Tan Largos ni tan Cortos  
Entre Esquelas  
Contáctame  
9 Meses  
Domingueros  
Entre Dos Reinos  
Una Hora Menos  
Sin Hilos  
Un Suave Olor a Canela  
La Distancia Más Larga  
El Amor No Es Lo Que Era  
Juegos de Familia  
Paella Today  
La Familia (Dementia)  
Humanperson  
Las Consecuencias

Mas de 100 **Cortometrajes** incluyendo:

|                         |                         |               |
|-------------------------|-------------------------|---------------|
| Cacho                   | La Estrella de David    | Herencia      |
| La Araña                | De Manifiesto           | Herejes       |
| Plomo                   | PI                      | Nunca Olvides |
| Peces del Guaire        | Azul Naranja            |               |
| Encuentro de los Mundos | Blanco Antifaz          |               |
| On Off                  | Salvador                |               |
| Máquina                 | Las Zapatillas de Laura |               |
| Llave                   | Menú Equivocado         |               |
| Caracas Vs. Magallanes  | Adelanto                |               |
| Summertimes             | El Guardián             |               |
| Touched by a Burger     | La Buena Fé             |               |
| Comedia 5/3             | La Ropavejera           |               |
| Pronóstico Reservado    | Las Razones de Elena    |               |
| Contrato M              | Bikini                  |               |
| A Symbol of Love        | La Tercera ley de Clark |               |
| Libre Albedrio          | All The Girls           |               |