

Ferran Benavent Miralles

Productor, gestor cultural y periodista



ferranbenaventm@gmail.com



(+00 34) 644852219



<https://www.linkedin.com/in/ferranbenaventmiralles/>



Periodista de formación, comienza su carrera en el ámbito de la comunicación empresarial con la consultora Eurocom Consulting, desarrollando e implementando programas de comunicación para empresas e instituciones como LLadró, Fundació Bancaixa, CGPJ o ANDEMA.

Trabaja como productor tanto en el campo audiovisual (publicidad, cortometrajes, documentales, formatos televisivos y ficciones sonoras) como en el de las artes escénicas desde el ámbito privado como público.

Como gestor cultural desarrolla todo tipo de proyectos relacionados entre la creación contemporánea, la producción artística y los procesos de mediación educativa.

Desarrolla la mayor parte de su carrera como productor, donde destacan sus trabajos como socio-fundador de las productoras Ull Audiovisual (1997-2002) y 2manyproducers (2001-2004) desarrollando formatos televisivos tanto para televisiones generalistas como para la antigua RTVV y en el antiguo organismo público Teatres de la Generalitat Valenciana (2002-2011), actualmente Institut Valencià de Cultura.

Durante esos años en TGV, desarrolla funciones de dirección de programación y producción de festivales públicos como Dansa València o Sagunt a Escena. Trabaja también como enlace entre la administración cultural pública valenciana y el resto de entidades locales, autonómicas, estatales y de ámbito internacional.

Entre 2012 y 2016 se traslada a Kuala Lumpur (Malaysia) donde trabaja como corresponsal stringer de la agencia EFE, profesor de español como lengua extranjera para instituciones internacionales como la UNDP- Agencia de cooperación internacional de Naciones Unidas y como curador de festivales y programaciones culturales internacionales en el sudeste asiático.

En 2016, a su vuelta del sudeste asiático, funda LARTEFACTA, laboratorio de artes, educación y cultura desarrollando y dirigiendo proyectos de mediación educativa centrados en las artes y la creatividad, entre otros “+artesmáseducación” para la Fundación SM (2017-2020), la coordinación del programa Educadocs para el festival de cine de no ficción DocsValencia (2018) o la Mostra als Instituts de la Mostra de Cinema del Mediterrani (2019).

En 2017 funda junto a Gabi Ochoa, La República del Lápiz, productora audiovisual y escénica donde desarrolla como productor ejecutivo los proyectos escénicos “Ferramnetres” (2023), “Largo y Tarsilo” y “Hamila” (2021) y “Rashid y Gabriel” (2019). Con la República del Lápiz desarrolla como productor la ficción sonora para la televisión autonómica À Punt, “Operació Elefteria” (2020) y su formato documental para televisión (2021). También las tres ediciones del encuentro internacional de guionistas Valencia Pitch Forum entre 2019 y 2021.

Desde la República del Lápiz desarrolla para ÀPunt Mèdia como productor ejecutivo la serie documental “INFORME”, Premi Berlanga a la Millor Sèrie Documental televisió 2023.

Desde enero y hasta la actualidad (diciembre 2023), trabaja como Studio Manager y Line Producer en el equipo de la productora Nathalie Martínez en el estudio de animación Wise Blue Studios.