



Eurídice Cabañes Martínez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 13/03/2020

v 1.4.0

f4ad87a16f688bf60be739748f30c2ef

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

CEO de ARSGAMES, organización internacional con más de 12 años de experiencia centrada en el videojuego como herramienta de transformación social. Doctora en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid Cum Laude Mención Internacional con la tesis titulada “La Tecnología en las fronteras”.

Es actualmente profesora en el máster de Diseño Tecnopedagógico (e-learning) en la Universidad Isabel I de Castilla.

Cuenta con más de 50 publicaciones entre las que cabe destacar el libro “El aprendizaje en juego”. Ha dado más de 100 conferencias en Asia, Europa, Australia, Norteamérica y Latinoamérica.

Ha sido directora de la Fábrica Digital El Rule de la Secretaría de Cultura de la CDMX, parte del equipo curatorial en TransitoMX_06 y asesora y colaboradora con el Centro Multimedia del CENART, comisaria de la exposición “Videojuegos: los dos lados de la pantalla” de Fundación Telefónica 2019.

Eurídice Cabañes Martínez

Apellidos: **Cabañes Martínez**
Nombre: **Eurídice**
DNI: **71104849G**
ORCID: **0000-0002-0714-5910**
Fecha de nacimiento: **25/09/1983**
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad Valenciana**
Ciudad de nacimiento: **Mislata (Valencia)**
Teléfono fijo: **911624280**
Correo electrónico: **euridicecm@yahoo.es**
Página web personal: **<https://euridicecabanes.es.tl/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: CENTRO de diseño cine y televisión **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: STEAM Lab

Categoría profesional: Consultora/Profesora colaboradora

Ciudad entidad empleadora: Ciudad de México, México

Fecha de inicio: 26/02/2020

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Entidad empleadora: A punt radio **Tipo de entidad:** Radio pública

Categoría profesional: Colaboradora en el programa Gravetat zero

Fecha de inicio: 19/10/2019

Entidad empleadora: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Máster de Diseño Tecnopedagógico, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Categoría profesional: Profesor Nivel IV

Fecha de inicio: 21/09/2016

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Terciaría (Cód. Unesco): 720000 - Filosofía

Funciones desempeñadas: Impartir la asignatura "Gestión de proyectos e-learning" 2016-actualidad

Impartir la asignatura "Generación de Contenidos Digitales y Recursos Hipermedia" curso 2016/2017

Dirigidos 45 TFM

Identificar palabras clave: Recursos y tecnologías en educación

Entidad empleadora: Arsgames

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Categoría profesional: Presidenta

Ciudad entidad empleadora: Ciudad de México, México

Fecha de inicio: 2016

Entidad empleadora: ArsGames**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones**Categoría profesional:** Vicepresidenta**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 2016**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	FUNDACION TELEFONICA	Comisaria	01/10/2018
2	Centro de Cultura Digital	Mentora	03/12/2018
3	Middlesex University	External Assessor	02/04/2019
4	Universidad del Claustro de Sor Juana	Profesor nivel VI	08/06/2017
5	Secretaría de Cultura de la Ciudad de México	Directora académica	01/05/2017
6	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesora Colaboradora Externa	14/01/2016
7	ArsGames	Presidenta	2012
8	Universidad Autónoma de Occidente	Profesora Invitada	11/2015
9	Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes	Asesora	06/2014
10	Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes	Colaboradora	05/2013
11	ENOVA	Game Designer	03/2013
12	ArsGames	Vicepresidenta	2009
13	OneClick	Colaboradora editorial	2011

1 Entidad empleadora: FUNDACION TELEFONICA**Categoría profesional:** Comisaria**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2018 - 12/01/2020 **Duración:** 1 año - 2 meses - 11 días**Funciones desempeñadas:** Comisariado de la exposición "Videojuegos: los dos lados de la pantalla" expuesta en el espacio de Fundación Telefónica Madrid del 24 de septiembre de 2019 al 12 de enero de 2020**2 Entidad empleadora:** Centro de Cultura Digital **Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Departamento:** Laboratorio de Inmersión**Ciudad entidad empleadora:** Ciudad de México, México**Categoría profesional:** Mentora**Fecha de inicio-fin:** 03/12/2018 - 30/09/2019 **Duración:** 9 meses - 27 días**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal**Funciones desempeñadas:** Mentoría a 4 proyectos artísticos inmersivos desarrollados durante el laboratorio y expuestos durante el Festival Inmersiva 2019**3 Entidad empleadora:** Middlesex University **Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** Academic Quality Service**Ciudad entidad empleadora:** Inner London, Reino Unido**Categoría profesional:** External Assessor**Fecha de inicio-fin:** 02/04/2019 - 02/06/2019 **Duración:** 4 meses

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

- 4** **Entidad empleadora:** Universidad del Claustro de Sor Juana **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación, Colegio de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Ciudad de México, México
Categoría profesional: Profesor nivel VI **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 08/06/2017 - 31/12/2018 **Duración:** 1 año - 6 meses - 23 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Profesora de la asignatura "Narrativas transmediáticas en las teorías de la comunicación" de la maestría de Comunicación y humanidades digitales cursos 2016-2017 y 2017-2018 Profesora de la asignatura "Teoría del videojuego" de la Licenciatura en comunicación Curso 2016-2017 Tutorización de un TFG Tutorización de 3 TFGs
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 5** **Entidad empleadora:** Secretaría de Cultura de la Ciudad de México **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Departamento: Fábrica Digital El Rule
Ciudad entidad empleadora: Ciudad de México, México
Categoría profesional: Directora académica
Fecha de inicio-fin: 01/05/2017 - 28/02/2018 **Duración:** 9 meses - 27 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Diseño del modelo pedagógico del espacio, selección del equipo de trabajo, diseño de los programas académicos de 2017 y 2018, vinculación interinstitucional nacional e internacional, puesta en marcha del espacio.
- 6** **Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Colaboradora Externa **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 14/01/2016 - 31/10/2016 **Duración:** 9 meses - 17 días
Funciones desempeñadas: Profesora externa en el curso "Formación de formadores y jóvenes en el uso y creación de videojuegos y realidad aumentada"
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 7** **Entidad empleadora:** ArsGames **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Presidenta
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2016 **Duración:** 4 años
- 8** **Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Occidente **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Ingeniería
Ciudad entidad empleadora: Cali, Colombia
Categoría profesional: Profesora Invitada **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 11/2015 - 12/2015 **Duración:** 15 días
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 9** **Entidad empleadora:** Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes
Ciudad entidad empleadora: Ciudad de México, México
Categoría profesional: Asesora

**Fecha de inicio-fin:** 06/2014 - 11/2014**Duración:** 5 meses**10 Entidad empleadora:** Centro Multimedia del
Centro Nacional de las Artes**Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Ciudad entidad empleadora:** Ciudad de México, México**Categoría profesional:** Colaboradora**Fecha de inicio-fin:** 05/2013 - 12/2013**Duración:** 5 meses**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**11 Entidad empleadora:** ENOVA**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Categoría profesional:** Game Designer**Fecha de inicio-fin:** 03/2013 - 09/2013**Duración:** 6 meses**12 Entidad empleadora:** ArsGames**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones**Categoría profesional:** Vicepresidenta**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2012**Duración:** 3 años**13 Entidad empleadora:** OneClick**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Categoría profesional:** Colaboradora editorial**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011**Duración:** 1 año



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Medio
Nombre del título: DIPLOMA UNIVERSITARIO EN CALIDAD, PRL, LOPD Y SEGURIDAD INFORMACIÓN
Entidad de titulación: Universidad Internacional Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 19/02/2018
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Medio
Nombre del título: FORMACIÓN PARA EL TUTOR DE TFG/TFM
Entidad de titulación: Universidad Internacional Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 14/02/2018
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia
Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 11/11/2009
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Experto en neurociencias
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 01/07/2009
- 5 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Certificado de Aptitud Pedagógica
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 18/03/2009
- 6 Titulación universitaria:** Titulado Medio
Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras
Entidad de titulación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 30/07/2007

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filosofía y Lingüística

Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 21/12/2016

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: La tecnología en las fronteras

Director/a de tesis: Enrique Alonso

Calificación obtenida: Cum Laude - Mención internacional

Mención de calidad: No

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	B2
Catalán	C1	C2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Ética de la tecnología
Titulación universitaria: Licenciatura STEAM
Fecha de inicio: 26/02/2020 **Fecha de finalización:** 06/06/2020
Entidad de realización: CENTRO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Ciudad de México, México
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Narrativas transmediáticas en las teorías de la comunicación
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Maestría en Comunicación y Humanidades Digitales
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: Universidad del Claustro de Sor Juana **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Colegio de Comunicación
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría del videojuego
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad del Claustro de Sor Juana **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Colegio de Comunicación



- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Generación de Contenidos Digitales y Recursos Hipermedia
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Titulación universitaria: Máster en diseño tecnopedagógico
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad
Isabel I de Castilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Modelo de formación de formadores en la sociedad del conocimiento y para el uso didáctico de los videojuegos
Titulación universitaria: Programa de posgrado "Formación de formadores y jóvenes en el uso y creación de videojuegos y realidad aumentada"
Fecha de inicio: 09/2015 **Fecha de finalización:** 10/2016
Entidad de realización: Universidad Nacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Educación a Distancia
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Gamificación
Titulación universitaria: Ingeniero Industrial
Fecha de inicio: 11/2015 **Fecha de finalización:** 12/2015
Entidad de realización: Universidad Autónoma de **Tipo de entidad:** Universidad
Occidente
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ingeniería
Ciudad entidad realización: Cali, Colombia
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Gestión de proyectos e-learning
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Titulación universitaria: Máster en diseño tecnopedagógico
Fecha de inicio: 2016
Entidad de realización: Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad
Isabel I de Castilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** AICLE, el camino hacia el bilingüismo en Primaria
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad
Isabel I de Castilla
Alumno/a: María José Fernández Rubio
Fecha de defensa: 09/09/2019
- 2** **Título del trabajo:** Gamificación en el aula, en el área de la Biología y Geología
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Alumno/a: Aída Fernández Hernández
Fecha de defensa: 09/09/2019



- 3** **Título del trabajo:** Propuesta para trabajar en Matemáticas de 1º ESO fracciones, porcentajes y proporcionalidad, haciendo uso del videojuego.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Sandra Horno Ostáriz
Fecha de defensa: 09/09/2019
- 4** **Título del trabajo:** ESTUDIO DE VIABILIDAD SOBRE UN PROYECTO B-LEARNING, VINCULADO A LOS PROGRAMAS DE APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PALV), PARA ADULTOS QUE OPTAN A REALIZAR LAS PRUEBAS LIBRES DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA (GES) EN EXTREMADURA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Alumno/a: María Celedonia Romo Rodriguez
Fecha de defensa: 22/07/2019
- 5** **Título del trabajo:** Enseñanza y aprendizaje en lengua extranjera de contenidos interdisciplinares y transversales a través de las TIC
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Gema Sánchez Angostos
Fecha de defensa: 22/07/2019
- 6** **Título del trabajo:** Flipped Classroom aplicado a las Ciencias Sociales en Educación Secundaria Obligatoria
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: José Manuel Cerrato Gómez
Fecha de defensa: 22/07/2019
- 7** **Título del trabajo:** Impacto y prospectiva del Flipped Classroom en la enseñanza del francés lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Mayte Alcalde Sedano
Fecha de defensa: 22/07/2019
- 8** **Título del trabajo:** Programa de Apoyo a la Enseñanza del Inglés en el Primer Curso de Enseñanza Secundaria para Personas Adultas a Distancia (ESPAD I) para Alumnos en Situación de Exclusión Social.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Ana Isabel Carnero Bueno
Fecha de defensa: 22/07/2019
- 9** **Título del trabajo:** Proyecto e-learning del módulo “Metodología de la enseñanza del atletismo” como asignatura del título de Técnico Deportivo en Atletismo para la formación de entrenadores.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: ANTES Y UN DESPUÉS EN EL MUNDO EDUCATIVO. Universidad Internacional Isabel I de Castilla

Alumno/a: Virginia Pérez Grimaldi

Fecha de defensa: 22/07/2019

10 Título del trabajo: Revisión bibliográfica sobre la gamificación aplicada a la enseñanza de las ciencias

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Rocío Molina Sevilla

Fecha de defensa: 22/07/2019

11 Título del trabajo: La introducción del videojuego como medio interactivo en museos de arte: propuesta de videojuego para el museo nacional de San Carlos

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad del Claustro de Sor Juana **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Ciudad de México, México

Alumno/a: Diego Alejandro Serrano Muñoz

Fecha de defensa: 23/10/2018

12 Título del trabajo: La gestión de la calidad en la formación reglada a distancia. Evolución y perspectivas de futuro.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María Inmaculada Fernández Martín

Fecha de defensa: 09/09/2018

13 Título del trabajo: Pedagogía e-Learning

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Manuel Ángel Velasco Rodríguez

Fecha de defensa: 09/09/2018

14 Título del trabajo: Análisis y herramientas de evaluación de Competencias Clave para la evaluación y ajuste de la programación didáctica.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Joaquín Ortíz Escribano

Fecha de defensa: 22/07/2018

15 Título del trabajo: EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y EL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Alberto José Carcelen García

Fecha de defensa: 22/07/2018



- 16 Título del trabajo:** Educación artística en la Educación Primaria a través del b-Learning
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Alumno/a: Esther Herreros González
Fecha de defensa: 22/07/2018
- 17 Título del trabajo:** El piano acompañante en la danza: metodología práctica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Elisa María Logroño Berral
Fecha de defensa: 22/07/2018
- 18 Título del trabajo:** LA INICIACIÓN AL PÁDEL A TRAVÉS DEL MODELO DE AULA INVERTIDA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Enrique Regidor Nieto
Fecha de defensa: 22/07/2018
- 19 Título del trabajo:** La gestión de la calidad en la formación reglada a distancia. Evolución y perspectivas de futuro.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: María Inmaculada Fernández Martín
Fecha de defensa: 22/07/2018
- 20 Título del trabajo:** La integración de las nuevas tecnologías en un centro rural agrupado
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Beatriz Arránz Sánchez
Fecha de defensa: 22/07/2018
- 21 Título del trabajo:** Proyecto de la Edad Media a través de las TIC
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Alumno/a: María del Pilar Huertas Perea
Fecha de defensa: 22/07/2018
- 22 Título del trabajo:** LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA LENGUA INGLESA. UN ANTES Y UN DESPUÉS EN EL MUNDO EDUCATIVO.
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Alumno/a: María del Pilar Ruíz Fernández
Fecha de defensa: 22/07/2018



- 23** **Título del trabajo:** Desarrollo evolutivo del aprendizaje y del lenguaje durante la etapa de primaria como guía para la selección de metodologías educativas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Carlos Herrero Escribano
Fecha de defensa: 21/07/2018
- 24** **Título del trabajo:** La inclusión educativa de los alumnos TEA en la etapa de Primaria
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: y perspectivas de futuro. Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Esther García Martínez
Fecha de defensa: 21/07/2018
- 25** **Título del trabajo:** Propuesta de actividades sobre resolución de conflictos en el aula a través de la Disciplina Positiva para el alumnado de Educación Primaria.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: y perspectivas de futuro. Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Alba Torregrosa Nieto
Fecha de defensa: 21/07/2018
- 26** **Título del trabajo:** Proyecto basado en la gamificación y flipped classroom para trabajar contenidos de Educación Física en 5o curso de Educación Primaria.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Juan David Valcárcel García
Fecha de defensa: 21/07/2018
- 27** **Título del trabajo:** El uso de nuevas tecnologías en educación musical dentro y fuera del aula
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: María Esther Cárcel Martínez
Fecha de defensa: 09/09/2017
- 28** **Título del trabajo:** Propuesta de un trabajo de educación emocional basado en el b-learning
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Carolina Cabrillo Arce
Fecha de defensa: 09/09/2017
- 29** **Título del trabajo:** Aplicación de una metodología de gamificación al aula
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Carolina Andrés Guitiérrez
Fecha de defensa: 22/07/2017



- 30** **Título del trabajo:** Desarrollo de una plataforma e-learning para formación reglada en enseñanzas deportivas
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandro Rodriguez Castro
Fecha de defensa: 22/07/2017
- 31** **Título del trabajo:** Diseño de un entorno de aprendizaje abierto, flexible y cooperativo, apoyado en las nuevas tecnologías
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alberto Andrés Gutierrez
Fecha de defensa: 22/07/2017
- 32** **Título del trabajo:** El uso y Funcionalidades de las herramientas TIC en Educación física de Educación Secundaria Obligatoria
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tomás Pascual Herranz
Fecha de defensa: 22/07/2017
- 33** **Título del trabajo:** Gestión de proyecto: taller de cuentos para trabajar las emociones básicas en discapacidad intelectual en blended-learning
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta de Pedro Asenjo
Fecha de defensa: 22/07/2017
- 34** **Título del trabajo:** La gamificación en el aula de ciencias
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Javier Mozo Cáliz
Fecha de defensa: 22/07/2017
- 35** **Título del trabajo:** Estudio sobre la implementación de TIC en el aula de religión
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Internacional Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos Manuel Hurtado Fonseca
Fecha de defensa: 22/07/2017



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Luca Carrubba; Eurídice Cabañes Martínez. Homozapping: un caso di studio sulla creazione di un videogioco sulla sessualità. Transactions of the Digital Games Research Association Conference DiGRA Italia 2017. DIGRA, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Jugar la ciudad para crear ciudadanía. El Frente Lúdico de Judea. El Salto, 2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 3** "Lo que es bueno para la industria" es malo para la industria. El Frente Lúdico de Judea. El Salto, 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 4** Breve historia personal del nacimiento de Grotto. Start. 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 5** La cultura que construimos... y nos construye. No Soy Freak. 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 6** La otra industria de los videojuegos. Start. 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 7** ¿La dictadura del algoritmo?. Revista 404. Editorial del Centro de Cultura Digital, 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Arte, tecnología y resistencia: ficciones y fronteras. Blog de Crítica. 2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 9** Arte, tecnología y resistencia: ficciones y fronteras. Blog de Crítica. Arte contemporáneo. 2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 10** Sexualidad más allá del género, los videojuegos como laboratorio. Revista 404. Editorial del Centro de Cultura Digital, 2015.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Resistencias cyborg. Revista 404. Editorial del Centro de Cultura Digital, 2015.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista

- 12** Educar con videojuegos... ¿Y evaluar?. Leer.es. Ministerio de Educación, 2011.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 13** Eurídice Cabañes Martínez; Marisol Salanova Brugera. Arte versus Globalización: Revisión Filosófica de los recursos del Arte Contemporáneo frente al proceso de Globalización. Eikasía: Revista de Filosofía. V - 31, 2010.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 14** CREADORES ARTIFICIALES, ARTISTAS HUMANOS: ¿SOMOS TAN DISTINTOS?. Revista Tales. III, 2010. Disponible en Internet en: <<https://revistatales.wordpress.com/2010/11/20/creadores-artificiales-artistas-humanos-%C2%BFsomos-tan-distintos/>>. ISSN 2172-2587
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Eurídice Cabañes Martínez; Néstor Jaimen Lamas. Videojuegos para la participación ciudadana. Cuaderno 98: Game Studies, el campo actual de los videojuegos en Latinoamérica. Universidad de Palermo, 2021. ISSN 1668-0227
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Las mujeres en los videojuegos: horizontes de futuro. AQUELARRE. La emancipación de las mujeres en la cultura de masas. Advoook, 08/03/2020. ISBN 978-84-942969-9-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 17** Silliberrys. Deus ex Machina: Cuaderno de máquinas y juegos. II, Sello Arsgames, 2017. ISSN 2529-9662
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 5
- 18** Eurídice Cabañes Martínez; José Luis Rubio Tamayo. Videojuegos y Realidad: La Línea Continua entre lo Virtual y lo Físico. Deus ex Machina: Cuaderno de máquinas y juegos. II, Sello Arsgames, 2017. ISSN 2529-9662
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. Experiencia Gamestar(t): Pedagogías libres aplicadas al aprendizaje de tecnologías y arte. Recursos tecnológicos en contextos educativos. UNED, 2016. ISBN 9788436270853
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Hackers, software, hardware libre y trabajo colaborativo: la resistencia política del procomún frente al discurso capitalista. Ética hacker, seguridad y vigilancia. Universidad del Claustro de Sor Juana, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Eurídice Cabañes Martínez; Luca Carrubba. Homozapping. Deus ex Machina: Cuaderno de máquinas y juegos. I, Sello Arsgames, 2016. ISSN 2529-9662
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Videojuegos y sexualidades: explorando representación y prácticas. Bit y aparte. Sello Arsgames, 2015. ISSN 2340-4434
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 23** A Political Take on Videogames and Social Networking Platforms. Culture Machine. 15, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista

- 24** Eurídice Cabañes Martínez; Lujan Oulton. Hibridaciones contemporáneas: el nuevo ambiente estético. Bit y aparte. Sello Arsgames, 2014. ISSN 2340-4434
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. VIDEOJUEGOS: UN LABORATORIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO. Filosofías subterráneas. Plaza y Valdés Editores, 30/12/2013. Disponible en Internet en: <<http://www.plazayvaldes.es/libro/filosofias-subterranas>>. ISBN 978-84-15271-69-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** De la hibridación al procomún: construyendo la realidad a través de la tecnología. Jóvenes, Tecnofilosofía y Arte Digital, Revista de estudios de Juventud nº 102. pp. 9 - 24. INJUVE, 2013. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. El sujeto desde la neurociencia y la inteligencia artificial. Revista de estudios de Juventud nº103 del INJUVE titulado Juventud, neurociencia, tecnología y subjetividad. INJUVE, 2013. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. GAMESTAR (T): An ARSGAMES Project. Student Usability in Educational Software and Games: Improving Experiences. IGI Global, 2013. ISBN 9781466619876
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** La percepción del espacio en los videojuegos: transgrediendo los límites de la pantalla. Bit y aparte. pp. 64 - 75. Sello Arsgames, 2013. ISSN 2340-4434
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Eurídice Cabañes Martínez. La política en la construcción del saber: tecnologías como herramientas de autogestión y transformación social. Jóvenes, Tecnofilosofía y Arte Digital, Revista de estudios de Juventud nº 102. INJUVE, 2013. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. Placer, poder, juego, experimentación: las coordenadas del cuerpo-avatar. Horizontes de Compromiso. 2013. ISBN 978-84-608-2752-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Eurídice Cabañes Martínez; Luca Carrubba. Scratch: Learning the grammar for a new language. Student Usability in Educational Software and Games: Improving Experiences. IGI Global, 2013. ISBN 9781466619876
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Trurl y Klapaucius: reflexiones sobre creatividad ¿artificial?. Revista de estudios de Juventud nº103 del INJUVE titulado Juventud, neurociencia, tecnología y subjetividad. INJUVE, 2013. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 34** AUDIOGAMES: APLICACIONES TECNOLÓGICAS DE UN MODELO COGNITIVO BASADO EN SINESTESIA. IV Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte. Actas Programa Científico. Artecitta, 2012. Disponible en Internet en: <https://www.researchgate.net/publication/270957958_IV_Congreso_Internacional_de_Sinestesia_Ciencia_y_Arte_Actas_Programa_Cientifico>. ISBN 978-84-939054-3-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Del juego simbólico al videojuego: la evolución de los espacios de producción simbólica. Revista de Estudios de Juventud 98 - Videojuegos y juventud. INJUVE, 2012. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista



- 36** Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. El sexo de los píxeles. Del yo-mujer al yo-tecnológico. Revista de Estudios de Juventud 98- Videojuegos y juventud. INJUVE, 2012. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. Videojuegos y género en la práctica docente. Actas del III congreso universitario nacional "Investigación y género". Unidad de Igualdad Universidad de Sevilla, 2011. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=505044>>. ISBN 978-84-936484-3-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Eurídice Cabañes Martínez; Robin Baumgarten. The Symbiosis of AI and Computer Games: two examples of games as a bidirectional interactive system. Proceedings of the IADIS International Conference on Game and Entertainment Technologies. IADIS, 2010. Disponible en Internet en: <<https://iadisportal.org/get-2010-proceedings>>. ISBN 978-972-8939-18-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** El aprendizaje en juego. Sello Arsgames, 07/12/2018. ISBN 978-84-941493-3-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Gamestar(t): Pedagogías libres en la intersección entre el arte, la tecnología y los videojuegos. 2013. ISBN 9788494149306
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Jóvenes, tecnofilosofía y arte digital. INJUVE, 2013. ISSN 0211-4364
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Revista
- 42** 6th International Conference on the Philosophy of Computer Games: The Nature of Player Experience. 2012.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 43** 6th International Conference on the Philosophy of Computer Games: The Nature of Player Experience. Program and papers. 2012.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Videojuegos y el espíritu del capitalismo. Bit y aparte. Sello Arsgames, 2017. ISSN 2340-4434
Tipo de producción: Traducción **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Postfenomenología y Tecnociencia: Conferencias en la Universidad de Pekín. Sello Arsgames, 2015. ISBN 978-84-941-493-2-0
Tipo de producción: Traducción **Tipo de soporte:** Libro
- 46** La tecnología en las fronteras. 2016.
Tipo de producción: Tesis doctoral
- 47** Arsgames: A Political Take On Videogames and Social Networking Platforms. 2014.
- 48** IDENTITY AND SIMULACRUM: THANK YOU MARIO, BUT YOUR IDENTITY IS IN ANOTHER CASTLE1. Proceedings 5th International interdisciplinary conference on Philosophy of Computer Games. 2011.



- 49 De las tecnologías del yo al yo tecnológico: Sobre la creatividad artística en la era de la cibercultura. Pensar el Futuro. 2009.
- 50 From Objective to Interactive Art: Net. Art, Videogames and Artificial Creativity. Proceedings ECAP'09. 2009.
- 51 Identidades virtuales: ¿praxis de la postmodernidad?. Cibersofía. 2008.
- 52 Educación trans-lúcida y ciberespacio: condiciones de posibilidad. Actas electrónicas del III Congreso online del Observatorio para la CiberSociedad: Conocimiento Abierto, Sociedad Libre. 2006.
- 53 Influencias de la tecnología en las identidades y relaciones sociales. Actas electrónicas del III Congreso online del Observatorio para la CiberSociedad: Conocimiento Abierto, Sociedad Libre. 2006.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 **Título del trabajo:** Alumnos, juegos y algoritmos
Nombre del congreso: VI Congreso Mundial de Educación: Pedagogía Hacker
Ciudad de celebración: Monterrey, México
Fecha de celebración: 06/03/2020
Fecha de finalización: 06/03/2020
Entidad organizadora: Cremx **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Monterrey, México
- 2 **Título del trabajo:** La crisis de la ciencia y la tecnología: Una mirada desde la pedagogía alternativa.
Nombre del congreso: TECNOLOGÍAS LIBRES, CIUDADANÍA Y PEDAGOGÍAS NO FORMALES
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 29/02/2020
Fecha de finalización: 29/02/2020
Entidad organizadora: Centro Cultural de España en México **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
- 3 **Título del trabajo:** Aprendizaje tecnolúdico
Nombre del congreso: Primera jornada de innovación educativa
Ciudad de celebración: Lerma de Villada,
Fecha de celebración: 20/02/2020
Fecha de finalización: 20/02/2020
Entidad organizadora: Universidad Autónoma Metropolitana **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Lerma de Villada, México
- 4 **Título del trabajo:** El juego crítico independiente
Nombre del congreso: S'il vous PLAY
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México



Fecha de celebración: 25/01/2020

Fecha de finalización: 25/01/2020

Entidad organizadora: Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

5 Título del trabajo: XR: tecnologías para la creación, la empatía y la inclusión

Nombre del congreso: Ciclo de conferencias Hay vida en Martes

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 21/01/2020

Fecha de finalización: 21/01/2020

Entidad organizadora: FUNDACION TELEFONICA

6 Título del trabajo: Una meditación sobre Europa

Nombre del congreso: Feria del Libro de Frankfurt

Ciudad de celebración: Frankfurt, Alemania

Fecha de celebración: 15/10/2019

Fecha de finalización: 22/10/2019

Entidad organizadora: Instituto Cervantes

Tipo de entidad: Agencia estatal

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

7 Título del trabajo: Tecnología y procomún: tácticas y prácticas para la soberanía tecnológica

Nombre del congreso: Avivament

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 05/06/2019

Fecha de finalización: 08/06/2019

Entidad organizadora: Valencia Pensa

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

8 Título del trabajo: Videojuegos al servicio de la Ciencia

Nombre del congreso: Festival Pint of Science

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 22/05/2019

Fecha de finalización: 22/05/2019

Entidad organizadora: Pint of Science

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Londres, Reino Unido

9 Título del trabajo: ArsGames: El videojuego más allá del ocio

Nombre del congreso: TalentLand

Ciudad de celebración: Jalisco, México

Fecha de celebración: 22/04/2019

Fecha de finalización: 26/04/2019

Entidad organizadora: TalentNetwork

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Jalisco, México

10 Título del trabajo: Voces femeninas

Nombre del congreso: Conversando sobre igualdad de género y empoderamiento

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 14/03/2019

Fecha de finalización: 14/03/2019

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Universidad Autónoma de México

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

11 Título del trabajo: Del Gamergate a la reapropiación: construyendo nuevos discursos de género a través de los videojuegos

Nombre del congreso: Pantalla de inicio

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 10/03/2019

Fecha de finalización: 10/03/2019

Entidad organizadora: FUNDACION TELEFONICA

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

12 Título del trabajo: El aprendizaje en juego: tecnoludismo para el pensamiento crítico

Nombre del congreso: Laboratorio de Innovación Educativa

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 04/03/2019

Fecha de finalización: 04/03/2019

Entidad organizadora: ILCE

Tipo de entidad: Organismo Internacional

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

13 Título del trabajo: Las dimensiones de la violencia contra la mujer

Nombre del congreso: Maremoto - Jornada contra la violencia hacia la mujer

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 24/11/2018

Fecha de finalización: 24/11/2018

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de México

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

14 Título del trabajo: Videojuegos para el cambio social: género, educación y participación ciudadana

Nombre del congreso: Digital Jove

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 20/06/2018

Fecha de finalización: 24/06/2018

Entidad organizadora: Instituto Valenciano de Cultura

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

15 Título del trabajo: Género y activismo en Homozapping de ArsGames

Nombre del congreso: Narrativas de videojuegos

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 09/03/2018

Fecha de finalización: 09/03/2018

Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

16 Título del trabajo: Codificadas. Brecha y mujer en la era digital

Nombre del congreso: Big Bang Dones. Feminismes en expansió

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 07/03/2018



Fecha de finalización: 07/03/2018

Entidad organizadora: Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad

Tipo de entidad: Museo

Ciudad entidad organizadora: Valencia, España

17 Título del trabajo: Sexismo y videojuegos, rompamos estereotipos

Nombre del congreso: IV Jornada Conectado y Seguro

Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España

Fecha de celebración: 01/03/2018

Fecha de finalización: 01/03/2018

Entidad organizadora: Centro de Profesores y Recursos de Mérida

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Ciudad entidad organizadora: Mérida, Extremadura, España

18 Título del trabajo: Reflexiones sobre la convergencia BANG: digitalidad y cultura

Nombre del congreso: XXIV Coloquio Internacional del Instituto de Estudios Críticos

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 15/01/2018

Fecha de finalización: 20/01/2018

Entidad organizadora: Instituto de Estudios Críticos

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

19 Título del trabajo: Tecnología y género

Nombre del congreso: Proliferación de Géneros

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 01/12/2017

Fecha de finalización: 01/12/2017

Entidad organizadora: Centro de Cultura Digital

Tipo de entidad: Centros de Innovación y Tecnología

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

20 Título del trabajo: Videojuegos y género: investigación, juego crítico y reapropiación

Nombre del congreso: Videogamificación e sexualidades: identidades, géneros e discursos interactivos. Consecuencias para la industria y la educación

Ciudad de celebración: Vigo, Galicia, España

Fecha de celebración: 28/11/2017

Fecha de finalización: 29/11/2017

Entidad organizadora: Universidade de Vigo

Tipo de entidad: Universidad

21 Título del trabajo: Educación pública y tecnología

Nombre del congreso: Encuentro sobre Dominios, Públicos y Accesos

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 27/10/2017

Fecha de finalización: 27/10/2017

Entidad organizadora: Fundación Alumnos 47

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

22 Título del trabajo: Género y videojuegos: del juego crítico a la reapropiación de la herramienta

Nombre del congreso: El valor de los videojuegos en la educación, el arte y la cultura

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 31/08/2017



Fecha de finalización: 31/08/2017

Entidad organizadora: Centro Multimedia del Centro Nacional de Las Artes **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

23 Título del trabajo: Alfabetización digital crítica y gamificación

Nombre del congreso: Videojuegos más allá del ocio: la pertinencia estética política y pedagógica del videojuego

Ciudad de celebración: Aranda de Duero, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 24/07/2017

Fecha de finalización: 28/07/2017

Entidad organizadora: Universidad de Burgos

Tipo de entidad: Universidad

24 Título del trabajo: Género y videojuegos: la reapropiación de la herramienta en el caso de Homozapping

Nombre del congreso: Videojuegos más allá del ocio: la pertinencia estética política y pedagógica del videojuego

Ciudad de celebración: Aranda de Duero, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 24/07/2017

Fecha de finalización: 28/07/2017

Entidad organizadora: Universidad de Burgos

Tipo de entidad: Universidad

25 Título del trabajo: Tecnologías digitales con perspectiva de género y nuevas masculinidades

Nombre del congreso: Seminario Mediaciones, Narrativas y Artefactos

Ciudad de celebración: Ciudad de México,

Fecha de celebración: 16/06/2017

Fecha de finalización: 16/06/2017

Entidad organizadora: Universidad Autónoma Metropolitana

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Lerma, México

26 Título del trabajo: Homozapping: un caso di studio sulla creazione di un videogioco sulla sessualità

Nombre del congreso: DIGRA ITALIA 2017

Ciudad de celebración: Milán, Italia

Fecha de celebración: 12/05/2017

Fecha de finalización: 12/05/2017

Entidad organizadora: DIGRA

27 Título del trabajo: ¿El género invisible?

Nombre del congreso: Experiencias críticas desde el feminismo en videojuegos

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 21/12/2016

Fecha de finalización: 01/12/2016

Entidad organizadora: La Morada

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

28 Título del trabajo: Pedagogías libres en la intersección entre el arte y la tecnología

Nombre del congreso: I Congreso de educación artística para el desarrollo humano

Ciudad de celebración: León, México

Fecha de celebración: 05/11/2016

Fecha de finalización: 05/11/2016

Entidad organizadora: Universidad de Guanajuato

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad organizadora: Guanajuato, México

- 29 Título del trabajo:** Videojuegos libres y Radicales
Nombre del congreso: Seminario de Cultura Libre
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 23/09/2016
Fecha de finalización: 23/09/2016
Entidad organizadora: Universidad del Claustro de Sor Juana
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
- 30 Título del trabajo:** Híbridos contemporáneos en la intersección entre el arte y los videojuegos
Nombre del congreso: Arte y videojuegos
Ciudad de celebración: México
Fecha de celebración: 06/05/2016
Fecha de finalización: 06/05/2016
Entidad organizadora: Universidad Autónoma Metropolitana
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
- 31 Título del trabajo:** ARSGAMES
Nombre del congreso: Conversatorio
Ciudad de celebración: Cuernavaca, México
Fecha de celebración: 13/04/2016
Fecha de finalización: 13/04/2016
Entidad organizadora: Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cuernavaca, México
- 32 Título del trabajo:** Alfabetización digital crítica
Nombre del congreso: Pedagogía y TIC
Ciudad de celebración: Toluca de Lerdo, México
Fecha de celebración: 12/03/2016
Fecha de finalización: 12/03/2016
Entidad organizadora: Instituto Universitario del Estado de México
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Toluca de Lerdo, México
- 33 Título del trabajo:** Presentación Homozapping
Nombre del congreso: Género y videojuegos
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 16/01/2016
Fecha de finalización: 16/01/2016
Entidad organizadora: Arsgames
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 34 Título del trabajo:** Pedagogía libre en la intersección entre el arte, la tecnología y los videojuegos
Nombre del congreso: Educación disruptiva
Ciudad de celebración: Cali, Colombia
Fecha de celebración: 03/12/2014
Fecha de finalización: 03/12/2014
Entidad organizadora: ED (Educación disruptiva)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones



Ciudad entidad organizadora: Cali, Colombia

35 Título del trabajo: Autogestión del aprendizaje a través del juego

Nombre del congreso: Jornada de innovación educativa

Ciudad de celebración: Cali, Colombia

Fecha de celebración: 26/11/2014

Fecha de finalización: 26/11/2014

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Occidente **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cali, Colombia

36 Título del trabajo: Art invaders: Artistic practices in experimental videogames

Nombre del congreso: NASSCOM Game Developer Conference

Ciudad de celebración: Pune, India

Fecha de celebración: 15/11/2014

Fecha de finalización: 15/11/2014

Entidad organizadora: NASSCOM

Ciudad entidad organizadora: Pune, India

37 Título del trabajo: Motores de Videojuegos, Narrativas, y Experiencias de Usuario en Contextos Educativos: Un Estudio Piloto

Nombre del congreso: XIII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas (CIOIE)

Fecha de celebración: 27/10/2014

Fecha de finalización: 29/10/2014

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

38 Título del trabajo: Cuerpo-avatar, videojuegos y subjetividad en el filo del espejo

Nombre del congreso: Tecnocrítica: Artivisme

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 29/07/2014

Fecha de finalización: 29/07/2014

Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Palma de Mallorca, España

39 Título del trabajo: Gamestar(t)

Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL VIDEOJUEGOS Y EDUCACION (SIVE14)

Ciudad de celebración: Río de la Plata, Argentina

Fecha de celebración: 27/06/2014

Fecha de finalización: 27/06/2014

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Tres de Febrero **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Río de la Plata, Argentina

40 Título del trabajo: Art or entertainment

Nombre del congreso: PlayStormingDiscussions about games on 4 levels

Ciudad de celebración: Cracovia, Polonia

Fecha de celebración: 16/05/2014

Fecha de finalización: 16/05/2014



Entidad organizadora: Goethe Institut
Ciudad entidad organizadora: Cracovia, Polonia

Tipo de entidad: Agencia Estatal

41 Título del trabajo: Comunidades de desarrollo

Nombre del congreso: DEVHR

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 22/10/2013

Fecha de finalización: 25/10/2013

Entidad organizadora: Centro Nacional de las Artes **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

42 Título del trabajo: Quimeras y videojuegos

Nombre del congreso: DEVHR

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 22/10/2013

Fecha de finalización: 25/10/2013

Entidad organizadora: Centro Nacional de las Artes **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

43 Título del trabajo: Sello ARSGAMES: plataforma editorial híbrida del mundo del videojuego

Nombre del congreso: DEVHR

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 22/10/2013

Fecha de finalización: 25/10/2013

Entidad organizadora: Centro Nacional de las Artes **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

44 Título del trabajo: Videojuegos como sistemas de aprendizaje

Nombre del congreso: DEVHR

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 22/10/2013

Fecha de finalización: 25/10/2013

Entidad organizadora: Centro Nacional de las Artes **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México,

45 Título del trabajo: Placer, poder, juego, experimentación: las coordenadas del cuerpo-avtar

Nombre del congreso: Horizontes de Compromiso 50º Congreso de Filosofía Joven

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 05/06/2013

Fecha de finalización: 08/06/2013

Entidad organizadora: Asamblea del Congreso de Filosofía Joven

Ciudad entidad organizadora: España

Publicación en acta congreso: Si

Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. pp. 762 - 769. Disponible en Internet en:
<<https://horizontesdecompromiso.wordpress.com/revista-libro-del-congreso/>>. ISBN 978-84-608-2752-8

46 Título del trabajo: Los videojuegos como espacios de producción simbólica

Nombre del congreso: ornadas Mujeres y Videojuegos

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 10/04/2013



Fecha de finalización: 12/04/2013

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

- 47 Título del trabajo:** ARSGAMES: Videojuegos más allá del ocio
Nombre del congreso: DEVHR
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 21/10/2012
Fecha de finalización: 23/10/2012
Entidad organizadora: Centro Nacional de las Artes **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
- 48 Título del trabajo:** Nuevas interfaces y experimentación audio-lúdica
Nombre del congreso: Replay the Game
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 12/04/2012
Fecha de finalización: 20/04/2012
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 49 Título del trabajo:** AudioGames: aplicaciones tecnológicas de un modelo cognitivo basado en sinestesia
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/02/2012
Fecha de finalización: 19/02/2012
Entidad organizadora: Artecitta **Tipo de entidad:** Fundación
Publicación en acta congreso: Si
"IV Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte. Actas Programa Científico". (España): Disponible en Internet en: <https://www.researchgate.net/publication/270957958_IV_Congreso_Internacional_de_Sinestesia_Ciencia_y_Arte_Actas_Programa_Cientifico>. ISBN 978-84-939054-3-9
- 50 Título del trabajo:** AudioGames: An Intangible and Invisible Interface
Nombre del congreso: FROG 2011 Conference, Future and Reality of Gaming 5th Vienna Games Conference
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 21/10/2011
Fecha de finalización: 23/10/2011
Entidad organizadora: Bildungsgrund. Agentur für Kultur- und Medienpädagogik KG
Ciudad entidad organizadora: Viena, Austria
- 51 Título del trabajo:** Gamestar(t): programa en funcionamiento para la integración de niños socialmente excluidos
Nombre del congreso: MADRID GAME CONFERENCE "Integración y solidaridad"
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/10/2011
Fecha de finalización: 10/10/2011
Entidad organizadora: ESNE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España



- 52 Título del trabajo:** Videojuegos y género en la práctica docente
Nombre del congreso: III Congreso Universitario Nacional de Investigaciones de Género
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/06/2011
Fecha de finalización: 17/06/2011
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si
Eurídice Cabañes Martínez; María Rubio Méndez. pp. 1785 - 1802. (España): Disponible en Internet en:
<<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=505044>>. ISBN 978-84-936484-3-5
- 53 Título del trabajo:** Mujer y Videojuegos: de jugar a crear
Nombre del congreso: MADRID GAME CONFERENCE
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 26/05/2011
Fecha de finalización: 26/05/2011
Entidad organizadora: Escuela Superior de Negocios **Tipo de entidad:** Universidad
- 54 Título del trabajo:** Mujer y Videojuegos: de jugar a crear
Nombre del congreso: MADRID GAME CONFERENCE
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 26/05/2011
Fecha de finalización: 26/05/2011
Entidad organizadora: Escuela Superior de Negocios **Tipo de entidad:** Universidad
- 55 Título del trabajo:** Identity and Simulacrum: Thank you Mario, but your identity is in another castle
Nombre del congreso: 5th International interdisciplinary conference on Philosophy of Computer Games
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 06/05/2011
Fecha de finalización: 09/05/2011
Entidad organizadora: Panteion University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia
- 56 Título del trabajo:** Videojuegos: Un laboratorio de construcción de la identidad sexual y de género.
Nombre del congreso: XLVIII Congreso de Filosofía Joven: Filosofías subterráneas
Ciudad de celebración: Gipúzcoa, País Vasco, España
Fecha de celebración: 04/05/2011
Fecha de finalización: 06/05/2011
Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- 57 Título del trabajo:** The Symbiosis of AI and Computer Games: two examples of games as a bidirectional interactive system
Nombre del congreso: IADIS International Conference on Game and Entertainment Technologies
Ciudad de celebración: Friburgo, Alemania
Fecha de celebración: 26/06/2010
Fecha de finalización: 30/06/2010
Entidad organizadora: International Association for Development of the Information Society
Publicación en acta congreso: Si



Eurídice Cabañes Martínez; Robin Baumgarten. "Proceedings of the IADIS International Conference on Game and Entertainment Technologies". Disponible en Internet en: <<https://iadisportal.org/get-2010-proceedings>>. ISBN 978-972-8939-18-2

- 58 Título del trabajo:** Hacia la Ciudadanía Digital: Una carrera de obstáculos
Nombre del congreso: VXLVII Congreso de Filosofía Joven - Filosofía y Crisis a comienzos del siglo XXI
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 28/04/2010
Fecha de finalización: 30/04/2010
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
- 59 Título del trabajo:** De lo analógico a lo digital: problemas, retos y posibilidades del cambio de paradigma.
Nombre del congreso: VI Congreso de la sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 18/11/2009
Fecha de finalización: 21/11/2009
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
- 60 Título del trabajo:** User Generated Critics
Nombre del congreso: Foro Internacional de Contenidos Digitales 2009
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 17/11/2009
Fecha de finalización: 19/11/2009
Entidad organizadora: ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL RED.ES
- 61 Título del trabajo:** "Arte versus Globalización: Revisión filosófica de los recursos del arte contemporáneo frente al proceso de globalización
Nombre del congreso: Congreso de la SAF, "El sujeto de la Globalización
Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 09/10/2009
Fecha de finalización: 11/10/2009
Entidad organizadora: Sociedad Académica de Filosofía
- 62 Título del trabajo:** Videojuegos: Las chicas también matan
Nombre del congreso: 5ºOpenArsgames-Mondopixel
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 02/10/2009
Fecha de finalización: 02/10/2009
Entidad organizadora: Arsgames **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 63 Título del trabajo:** Synaesthesia and creativity: A research at neurological level
Nombre del congreso: The Copenhagen Neuroaesthetics Conference
Ciudad de celebración: Copenhagen, Dinamarca
Fecha de celebración: 24/09/2009
Fecha de finalización: 26/09/2009
Entidad organizadora: University of Copenhagen **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: University of Copenhagen, Dinamarca



- 64** **Título del trabajo:** From objectual to interactive Art. Net.Art, Videogames and Artificial Creativity
Nombre del congreso: 7th European Conference on Computing and Philosophy (ECAP'09)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 02/07/2009
Fecha de finalización: 04/07/2009
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
- 65** **Título del trabajo:** Sinestesia y Creatividad Artificial
Nombre del congreso: III Congreso sobre Sinestesia, Ciencia y Arte
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/05/2009
Fecha de finalización: 29/05/2009
Entidad organizadora: Artecitta **Tipo de entidad:** Fundación
- 66** **Título del trabajo:** Lo Humano y lo Tecnológico: el abismo imaginado
Nombre del congreso: XLVI Congreso de Filosofía Joven
Ciudad de celebración: La laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 28/04/2009
Fecha de finalización: 30/04/2009
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 67** **Título del trabajo:** De las tecnologías del yo al yo tecnológico: sobre la creatividad artística en la era de la cibercultura
Nombre del congreso: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SAF: "PENSAR EL FUTURO"
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 04/02/2009
Fecha de finalización: 04/02/2009
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 68** **Título del trabajo:** ¿Existe una realidad no virtual?
Nombre del congreso: Congreso de Filosofía ¿La realidad virtual es real?
Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 06/12/2008
Fecha de finalización: 08/12/2008
Entidad organizadora: Sociedad Asturiana de Filosofía
Ciudad entidad organizadora: Principado de Asturias, España
- 69** **Título del trabajo:** Creadores Artificiales: ¿la creatividad más allá de lo humano?
Nombre del congreso: I Congreso de Jóvenes Investigadores en Filosofía
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 26/10/2008
Fecha de finalización: 28/10/2008
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si
Disponible en Internet en: <<https://asociaciontales.files.wordpress.com/2015/02/revistatales108-6.pdf>>.



- 70** **Título del trabajo:** Cuerpos en juego: Construcción de identidades en entornos inmersivos
Nombre del congreso: Inmersiva
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 27/09/2008
Fecha de finalización: 30/09/2008
Entidad organizadora: Fundación BBVA **Tipo de entidad:** Fundación
- 71** **Título del trabajo:** Creatividad Artificial: cuestionando los límites humano/tecnológico
Nombre del congreso: XLV Congreso de Filósofos Jóvenes. Intervenciones filosóficas: Filosofía en acción
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/04/2008
Fecha de finalización: 30/04/2008
Entidad organizadora: Asamblea del Congreso de Filósofos Jóvenes
- 72** **Título del trabajo:** Identidades Virtuales: ¿Praxis de la posmodernidad?
Nombre del congreso: Cibersofía: Filosofía y Videojuegos
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 06/03/2008
Fecha de finalización: 06/03/2008
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 73** **Título del trabajo:** Nietzsche y los cyborgs
Nombre del congreso: Congreso Internacional Nietzsche y la Hermenéutica
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 05/11/2007
Fecha de finalización: 07/11/2007
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
- 74** **Título del trabajo:** Cuerpos indómitos, sadomasoquismo y cibersexo
Nombre del congreso: XLIV Congreso de Jóvenes Filósofos: Cuerpo y sexualidad
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/04/2007
Fecha de finalización: 13/04/2007
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 75** **Título del trabajo:** El cuerpo como origen de los cambios: la reapropiación de los sistemas de representación
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de Fenomenología: Cuerpo y Alteridad
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 25/10/2006
Fecha de finalización: 28/10/2006
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
- 76** **Título del trabajo:** Educación trans-lúcida y ciberespacio: condiciones de posibilidad
Nombre del congreso: III Congreso online del Observatorio para la CiberSociedad: Conocimiento Abierto, Sociedad Libre
Fecha de celebración: 20/10/2006
Fecha de finalización: 03/12/2006
Entidad organizadora: Observatorio para la Cibersociedad



- 77 Título del trabajo:** Influencias de la tecnología en las identidades y relaciones sociales
Nombre del congreso: III Congreso online del Observatorio para la CiberSociedad: Conocimiento Abierto, Sociedad Libre
Fecha de celebración: 20/10/2006
Fecha de finalización: 03/12/2006
Entidad organizadora: Observatorio para la Cibersociedad

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** FDG2020 (Foundations of Digital Games 2020)
Entidad de afiliación: Institute of Digital Games - University of Malta
Ciudad entidad afiliación: Malta
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 19/09/2020
- 2 Título del comité:** Revisora de la revista "Perfiles Educativos"
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Ciudad de México, México
Fecha de inicio-fin: 24/01/2019 - 24/01/2020
- 3 Título del comité:** Artnodes, Journal on Art, Science and Technology
Entidad de afiliación: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
- 4 Título del comité:** CIVE'17 (V Congreso Internacional de Videojuegos y Educación)
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/06/2017 - 09/06/2017
- 5 Título del comité:** Comité científico de la "Revista interdisciplinar de Estudios videolúdicos Bit y aparte"
Entidad de afiliación: Sello ArsGames
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 01/01/2017
- 6 Título del comité:** Revisora de la revista Icono14
Entidad de afiliación: Icono14 **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 01/06/2016 - 30/06/2016
- 7 Título del comité:** Horizontes de Compromiso 50º Congreso de Filosofía Joven
Entidad de afiliación: Asamblea del Congreso de Filosofía Joven **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: España
Fecha de inicio-fin: 05/06/2013 - 05/06/2013
- 8 Título del comité:** 6th International Conference on the Philosophy of Computer Games: The Nature of Player Experience
Entidad de afiliación: Game Philosophy Network **Tipo de entidad:** Red

Fecha de inicio-fin: 09/04/2011 - 31/01/2012

- 9 Título del comité:** Miembro fundador de la Academia Valenciana del Audiovisual
Entidad de afiliación: Academia Valenciana del Audiovisual **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 29/03/2019

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Gamificación de Big data
Tipo de actividad: Taller
Entidad convocante: Universidad Autónoma Metropolitana **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Lerma de Villada, México
Fecha de inicio-fin: 20/02/2020 - 20/02/2020 **Duración:** 1 día
- 2 Título de la actividad:** Autoaprendizaje de software libre entre mujeres
Tipo de actividad: Laboratorio de investigación **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Fábrica Digital el Rule de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad convocante: Ciudad de México, México
Fecha de inicio-fin: 12/01/2018 - 12/04/2018 **Duración:** 3 meses
- 3 Título de la actividad:** Videojuegos más allá del ocio: la pertinencia estética, política y pedagógica del videojuego
Tipo de actividad: Curso de Verano **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 24/06/2017 - 28/06/2017 **Duración:** 4 días
- 4 Título de la actividad:** PlaylabXY01
Tipo de actividad: Laboratorio de análisis y creación de videojuegos sobre sexualidad **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Centro de Cultura Digital **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad convocante: Ciudad de México, México
Fecha de inicio-fin: 06/10/2015 - 20/10/2015 **Duración:** 14 días
- 5 Título de la actividad:** Art invaders - hibridando arte, videojuegos y aplicaciones interactivas
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad Autónoma de Occidente **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Cali, Colombia
Fecha de inicio-fin: 03/12/2014 - 03/12/2014 **Duración:** 1 día
- 6 Título de la actividad:** Horizontes de Compromiso, 50º Congreso de Filosofía Joven
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Asamblea del Congreso de Filosofía Joven
Fecha de inicio-fin: 05/06/2013 - 08/06/2013 **Duración:** 3 días



- 7** **Título de la actividad:** Open Aregames - Mondo pixel
Tipo de actividad: Encuentros mensuales con ponencias sobre game studies
Entidad convocante: Arsgames
Ciudad entidad convocante: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 24/04/2009 - 16/03/2012
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Duración: 3 años
- 8** **Título de la actividad:** 6th International Conference on the Philosophy of Computer Games: The Nature of Player Experience
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Game Philosophy Network
Fecha de inicio-fin: 29/01/2012 - 31/01/2012
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de entidad: Red Intenacional
Duración: 3 días
- 9** **Título de la actividad:** Pasado y presente del videojuego en español
Tipo de actividad: Exposición y ciclo de conferencias
Entidad convocante: Instituto Cervantes
Fecha de inicio-fin: 07/04/2011 - 15/11/2011
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de entidad: Entidad estatal
Duración: 8 meses
- 10** **Título de la actividad:** Synesthetic computational creativity: A Philosophical Research
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Imperial College of London
Ciudad entidad convocante: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 02/06/2010 - 02/06/2010
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 día
- 11** **Título de la actividad:** IV Congreso on-line del Observatorio para la Cibersociedad: Crisis Analógica, Futuro Digital
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Observatorio para la Cibersociedad
Ciudad entidad convocante: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 12/11/2009 - 29/11/2009
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Duración: 17 días
- 12** **Título de la actividad:** ARSGAMES 2009
Tipo de actividad: Festival
Entidad convocante: Arsgames
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 19/11/2009 - 22/11/2009
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Duración: 4 días



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Autónoma Metropolitana
Facultad, instituto, centro: Artes y Humanidades
Ciudad entidad realización: Lerma, México
Fecha de inicio-fin: 05/03/2015 - 05/06/2015
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: 15
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 3 meses
- 2** **Entidad de realización:** Imperial College of London
Facultad, instituto, centro: Computational Creativity Group
Ciudad entidad realización: Londres, Inner London, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 01/03/2010 - 01/06/2010
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Nombre del programa: SUBVENCIONES PARA FAVORECER LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES EN DOCTORADOS
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 3 meses