



ERNESTO ARNAL RODRÍGUEZ

19/11/1985
ernesto.arnal@gmail.com
Tel: 694502383
Plaza Pintor Segrelles / Valencia
IMDB / www.imdb.com/name/nm8000288/

Editor y realizador creativo, metodoso y dedicado, con un excelente ojo para los detalles y una profunda pasión por el cine.

Con un alto nivel de competencia en software de edición de vídeo, en particular Adobe Premiere Pro y Avid Media Composer.

Capacidad para manejar múltiples proyectos con una excelente gestión del tiempo y habilidad organizativa, que me ayudan a cumplir con los plazos prescritos.

He editado proyectos para clientes tales como, NETFLIX Latinoamérica, AMAZON PRIME Latinoamérica, TELEvisa, TV AZTECA, SONY Music, WARNER Music, CINEMEX, CINEPOLIS, JUMEX, PULLMANTUR o BUDWEISER.

Actualmente soy miembro de la AMAE (Asociación de montajes del audiovisual de España)

EXPERIENCIA

FEB 2022 - MAR 2022

THE FLY HUNTER

Edición de varias piezas para el programa "Ciutats desaparegudes"

ENE 2022

ALBENA PRODUCCIONES Y MINORIA ABSOLUTA

Edición de la serie "Després de tu"

<https://minoriaabsoluta.com/projectes/despres-de-tu/>

SEP 2022 - FEB 2022

TV ON PRODUCCIONES

Edición de la película "En temporada baja" dirigida por David Marques
(En circuito de festivales)

JUL 2022 - SEP 2021

MEDITERRANEO MEDIA

Edición del documental "Brines: inigualable" dirigido por Rosana Pastor.
(En distribución)

ABRIL 2022 - MAYO 2021

MIERCOLES FILMS

Dirección del cortometraje "CORDURA"

<https://vimeo.com/681845770/ac062e28a8>

MAR 2020- MAR 2021

GUILLOTINA SHARP PRODS

Dirección y edición para spot publicitarios

ENE 2021 - MAR 2021

QUATRE FILMS (VALENCIA)

Edición de la película "Una elefanta se balanceaba"
(En distribución)

ENE 2021 - MAR 2021

FONKTOWN

Dirección y edición para el spot del Suzuki "swace"
<https://vimeo.com/498958915>

ABR 2020 - ACTUALIDAD

Barreira Centro oficial de estudios superiores

Profesor de edición y narrativa audiovisual en el Master de "Filmmaking"

ERNESTO ARNAL RODRÍGUEZ

EXPERIENCIA

MAR 2020	MARIA JUAN Dirección para el videoclip 12:30 de azul https://www.youtube.com/watch?v=1PWY4F829sY
Nov 2019 - Feb 2020	LINKERA PRODUCCIONES (CANCÚN) Edición del documental "Guanajuato a descubrir" (En postproducción)
Oct 2019	LOS HERMANOS POLO Edición de los spot "k2, MAREZIA Y ALMA" para PORCELANOSA https://www.facebook.com/anticcolonial/videos/2562735447338824/
Sept 2019	MONTAÑA ESTUDIO Edición del spot "LA MASTER BURGUER" para Burguer King https://www.youtube.com/watch?v=wrsxFOeDhK8
May 2019 - jul 2019	LA VASIJA PRODUCCIONES Edición del documental "Enric Mestre la impronta del paisaje"
Ene 2019 - Feb 2019	WVVRESIDENT (Ciudad de México) Realización y edición de la campaña "Revista Sam's Club"
Oct 2018 - Ene 2019	NETFLIX LATINOAMERICA / CINEMA MAQUINA (Ciudad de México) "Historia de un crimen - Colosio". Edición de los capitulos 1 y 5. https://www.youtube.com/watch?time_continue=100&v=aOvl2yUyuaY
Ago 2018 - Sep 2018	NETFLIX LATINOAMERICA / LA CORTE EDITORES (Ciudad de México) "Nicky Jam: El ganador" Edición de los capitulos 10, 11 Y 12. https://www.youtube.com/watch?v=5xmLzDvCZ-k
Jun 2018 - jul 2018	SONY MUSIC LONDON Edición de los videoclips "It's the Weekend" y "Mama & Papa" de la cantante Sharon Kovacs. https://www.youtube.com/watch?v=m5kAGg3rkjl https://www.youtube.com/watch?v=hoOd8pczNOg
Ene 2018 - Mar 2018	AMAZON PRIME / LA CORTE EDITORES (Ciudad de México) "Por la mascara" Editor de los capitulos 5,7 y 8. https://www.youtube.com/watch?v=1vW5V9vLBpA
Dic 2018	Videocine (Ciudad de México) Edición del Trailer de la película "Todo Mal" https://www.youtube.com/watch?v=F3MBj1FcQ_w
Dic 2018	LOVSTER (Ciudad de México) Edición del spot "Jumex Fresh" https://www.youtube.com/watch?v=YeM4Cfb6i_g

ERNESTO ARNAL RODRÍGUEZ

EXPERIENCIA

Nov 2017 - Ene 2018	NETFLIX INTERNATIONAL / LA CORTE EDITORES (Ciudad de México) "Luis Miguel: La serie" Edición de los capítulos 2, 5 y 8. https://www.youtube.com/watch?v=ebi7b7NoH54
Oct 2017	NETFLIX LATINOAMERICA / BLUEPRINT MEDIA (Ciudad de México) "Lucas Lauriente: Todo lo que sería" Edición del especial de comedia. https://www.netflix.com/es/title/80191990
Jul 2017 - Sep 2017	TV AZTECA/ BLUEPRINT MEDIA (Ciudad de México) "DEMENCIA" Edición capítulos 5, 7, 8 Y 10 y edición adicional de los capítulos 1, 2, 3, 4 y 9. https://www.tvazteca.com/internacional/notas/demencia
May 2017 - Jul 2017	TV AZTECA (Ciudad de México) Edición del programa de televisión "La academia" https://www.tvazteca.com/aztecauno/la-academia

FORMACIÓN

2014-2015	MASTER EN NARRATIVA CINEMATOGRAFICA Y MONTAJE. ESCAC, Escuela superior de cine y audiovisuales de Cataluña.
2013v	MASTER INTESIVO EN POST-PRODUCCIÓN DIGITAL AULA TEMÁTICA, Valencia.
2012	TÉCNICO EN AUDIOVISUALES INSTITUTO TÉCNLOGICO AIDO, Valencia.
2007-2008	TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO I.E.S LA MARXADELLA, Valencia.

FORMACIÓN ADICIONAL Y WORKSHOPS

Curso de Escritura y Dirección cinematográfica con Guillermo Arriaga (Amores Perros, Babel) Ciudad de México.
Curso de Dirección de Actore. Centro de Capacitación Cinematográfica, Ciudad de México.
Taller de apreciación cinematográfica. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Ciudad de México.
Curso Avanzado Premiere Pro. Septima Ars, Ciudad de México.

IDIOMAS

Español.
Lengua materna
Inglés
Bilingüe (Educación inglesa)
Francés
Nivel bajo (5 años de estudio)
Valenciano
Nivel Alto

SOFTWARE

Premiere Pro
Avid Media Composer
Final Cut X
After effects
Da vinci Resolve
Photoshop
Adobe audition
Pro tools

APTITUDES

Pasión por la edición cinematográfica.
Conocimiento integral del proceso de postproducción.
Habilidad para trabajar con cineastas, técnicos de sonido, productores y directores.
Habilidades altamente creativas y técnicas.
Capacidad para pensar de manera diferente y única.
Experto en entender y presentar el objetivo del director para contar historias.