

# **ELIA SANMARTÍN**

## **CINE**

2021. "Antonia". Protagonista. Cortometraje. Dir. Alba Just.

### **Premios:**

Premio Mención Honorífica a la Mejor Actriz. Planos Film Festival (Portugal) 2023.

Premio del Público al Mejor Cortometraje 36 Edición del Festival CINEMAJOVE 2021.

Mejor Fotografía. Cortocomenius 2021.

Premio Revelación Mejor Cortometraje. 39 Edición del Festival QUARTMETRATGES 2022.

2021. "Space Frankie". Co-protagonista. Cortometraje. Dir. David Valero.

### **Premios:**

Mejor Proyecto de Cortometraje en la 33 Semana del Cine de Medina del Campo 2019.

Mejor proyecto en 2019 en Fical (Almería).

Premio del Público Luis García Berlanga del Festival de Cine Independiente de Elche 2021.

2020. "Wilson". Co-protagonista. Cortometraje. Dir. David Gaspar.

### **Premios:**

Premio Korterraza Araba Saria. Festival Korterraza Gasteiz 2021. Premio del Público. Festival butoni Manises (Valencia) 2021.

2021. "Una noche en el cósmico". Reparto. Cortometraje. Dir. Luis de Val Y Diego Herrero. Festival de Cine de Málaga 2021. Sección oficial

**Premios:**

**Mejor guión Festival de Cine de Astorga 2021.**

**Mención especial Premios Oriana del Festival Sant Andreu de la Barca 2021.**

2020. "La odisea de Vasi". Reparto. Largometraje. Dir. Vasileios Papatheocharis.

**Premios:**

**Mejor guión del Festival Internacional de Cine de América (FICAH) 2021.**

**Premio del Público en el Film Festival del International Film Festival of Crete 2021.**

**Mejor largometraje "Rural Ficción" y Premio del Público del Rural Film Festival 2021.**

**Mejor película de ficción del Barcelona Planet Film Festival 2021.**

**Mejor película de ficción del Moscow Indie Film Festival 2021.**

2019. "Mesa para 8". Reparto. Cortometraje. Dir. Jorge Ferrer.

2019. "Las Martínez". Protagonista. Cortometraje. Dir. Toni Díaz.

2019. "Copenhague". Protagonista. Cortometraje. Dir. Javier Guerola.

2017. "Sr. Bigotes". Reparto. Cortometraje. Dir. Hugo López Morell.

2017. "Requembarren". Reparto. Cortometraje. Dir. Román Rubert Bernat.

2017. "Mil cosas que faria per tu". Figuración especial. Largometraje. Dir. Didac Cervera.

2016. "Parusía, historia de una decepción". Reparto. Cortometraje. Dir. Alberto Porta.

2016. "Juegos de familia". Figuración especial. Largometraje. Dir. Belén Macías.

2015. "Orbita". Reparto. Cortometraje. Dir. Víctor Ballester.

2015. "321 despierta". Secundario. Cortometraje. Dir. Sandra Carbonell Martí.

2014. "Yo tengo perspectiva (de la Vida)". Reparto. Cortometraje. Dir. Javier Rebollo.

2014. "Los días normales". Reparto. Cortometraje. Dir. Héctor Hernández.

2014. "A cada paso". Secundario. Cortometraje. Dir. Sandra Ramiro Padilla.

2014. "50 novias y un psicólogo". Reparto. Cortometraje. Dir. John García.  
2007. "The imp of the perverse". Protagonista. Cortometraje. Dir. Manuel Fernández.

## **TELEVISIÓN**

2016. "Amar es para siempre". Reparto. Dir. Eduardo Casanova.

2016. "Centro médico". [Episodio #4.63](#) Reparto. Dir. Raquel Barrero,  
Gonzalo Baz, Eva Bermúdez, Cristina Escudero e Ismael Morillo.

## **TEATRO**

2023. "Tsunami". Dir. Irene González.

2023. Dancing Chore. Piezas: "Oye cómo va", "Walking on sunshine" y  
"Dos oruguitas". Dir. Ainara Cuenca y María Cuenca.

2021. "Claro esperanza". TEATRO MUSICAL. Reparto. Dir. Ainara Cuenca y  
María Cuenca. Sala Carolina, Valencia.

2019. "Hamlet". DANZA-TEATRO. Reparto. Dir. y Adaptación Toni Aparisi y  
Chema Cardeña. Sala Russafa, Valencia.

2017. "Línea de casting. (El musical)". Solista. Dir.: María Cuenca. Sala  
Russafa, Valencia.

2016. "Macbeth". Reparto. Dir. y Adaptación Chema Cardeña. Sala  
Russafa, Valencia.

2014. "La Belleza". Reparto. DANZA-TEATRO. Dir. Soren Evanson. IV Festival  
10 Sentidos, Valencia.

## **PUBLICIDAD**

2019. "Ponle freno". A3 media. Madrid.

2019. "Mambo". Vessmedia.

2018. "BANKINTER". Productora: JAKIENS VIDEO DESIGN S.L.

2018. "PÍLDORAS VÍCTIMAS". Vídeo para la Consejería de Justicia.  
Productora: MONTAÑA STUDIO S.L.

2018. "ONCE". Productora: AGOSTO.

2017. "Vodafone". Productora: AGOSTO.

2017. "Flex". Dir. Belén Gayán.

2016. "ING DIRECT". Dir. Marta Palencia.

2016. "WW POLO-Nights". Dir. Nacho Gayán.

2016. "iris". Dir. Hugo López Morell.

2015. "Oliva Nova Golf". Dir. Ramón Blanquer.

2015. "Mr. Cuponation". Dir. Ángel García.

## **FORMACIÓN**

- **2008. ACTING WORKSHOP.** Sydney Community College, Sydney-Australia.
- **2008. SHORT-TERM CLASSES FOR ACTING.** Actors Centre Australia (ACA), Sydney-Australia.
- **2013. CURSO DE INTERPRETACIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN.** Jorge Martínez. OFF Escuela de teatro y cine, Valencia.
- **2013. TALLER DE INTERPRETACIÓN para Actores y Directores.** Ana Gracia (Estudio Corazza para el actor). Madrid.
- **2014. TALLER DE ARTES ESCÉNICAS "LA BELLEZA".** Soren Evanson. IV Festival 10 Sentidos, Valencia.
- **2015. ACTING IN ENGLISH.** Marta Rubio. Central de Cine, Madrid.
- **2016. TALLER MONTAJE de TEATRO para PROFESIONALES. MACBETH.** Dir. Chema Cardeña. Sala Russafa de Valencia.
- **2017. CURSO DE DRAMATURGIA.** Dir. Paco Zarzoso. AAPV, Valencia.
- **2017. TALLER DE VOZ. Método Linklater.** Dir. Prado Pinilla. Atelier del Drama, Valencia.
- **2017. Master Class MAGUY MARIN. "Formas colectivas y gesto singular"** (la particularidad de la estructura rítmica). Dir. Ennio

Sammarco y Ulises Alvarez.

- **2017 y 2018. CANTO PARA ARTES ESCÉNICAS.** Dir. María Cuenca. Valencia.
- **2017-18.** Grupo de Entrenamiento sobre la obra de teatro “**ESPECTROS**” de Ibsen. Dir. Juan Prado. Atelier del Drama, Valencia.
- **2019. Taller montaje Danza-Teatro. HAMLET.** Dir. TONI APARISI y CHEMA CARDEÑA. Sala Russafa. Valencia.
- **2019. Taller de Interpretación frente a la Cámara** (108 horas). Dir. **MONTXO ARMENDÁRIZ.** Totart, Valencia.
- **2020.** Curso de **interpretación en cine.** Dir. **ACHERO MAÑAS.**
- **2020.** Taller de **creación escénica.** Dir. **EVA ZAPICO.**
- **2021. Taller de Teatro Musical. “Claro esperanza”.** Dir. **MARÍA CUENCA y AINARA CUENCA.**
- **2023.** Taller de **Dancing Choire** (coral y coreografía). Dir. **MARÍA y AINARA CUENCA.**
- Formación en **CANTO** desde 2017-actualidad.
- Formación en **DANZA clásica, contemporánea y jazz.**

### **HABILIDADES ESPECIALES**

Registro lírico **SOPRANO** ligera, rango vocal La bemol 3-La 5.

Danza (clásica, jazz y contemporánea).

Conocimientos básicos de PIANO.

Yoga, nivel avanzado.

Submarinista.

Deportista: ciclismo, natación, baloncesto, voleibol, tenis y equitación.

### **IDIOMAS**

Español: lengua materna.

Valenciano-Catalán: bilingüe.

Inglés: medio-alto.

Francés: medio.

Alemán: básico.

Italiano: básico

Lengua de signos: básico (A1). FESORD