

EDUARDO GUILLOT

-Director Artístic i Cap de Programació del festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani, des de la seua recuperació, en 2018.

-Tècnic de programació en IVAC-La Filmoteca entre 2000 i 2005.

-Més de 10 anys treballant a Cinema Jove, amb els directors Mario Viché, José Luis Rado i Rafael Maluenda. Primer com a membre del comitè assessor a mitjans dels noranta, després passant als comitès de selecció en diferents categories (vídeo, curtmetratges, llargs) i finalment com a responsable de la secció oficial a competició, viatjant a festivals com Rotterdam, Berlín, Montevideo o Buenos Aires per a buscar pel·lícules, així com contactar directors i distribuïdors. Va deixar el festival al 2007 per a tornar el 2016, com a responsable de programació, sota la direcció de Carlos Madrid.

-Membre del equip d'organització i programació de Abycine, Festival Internacional de Cine de Albacete, entre 2009 y 2017. Responsable de la secció internacional, gestió de pel·lícules i convidats, entre els que destaquen figures com l'actor Matt Dillon o l'escriptor Barry Gifford. A més, participant com a ponent i seleccionador de projectes a les jornades de co-producció Abycine Lanza, organitzades pel festival al 2016 i 2017 amb l'objectiu de potenciar acords de producció entre professionals.

-Tutor internacional en el Talent Campus que el Festival de Berlín organitza en el Festival de Guadalajara (Mèxic), des de 2016.

-Responsable de la elaboració en 2014 i 2016 dels dos primers informes de Festimapp, Mapa dels Festivals de Cine de la Comunitat Valenciana (<http://ivac.gva.es/fomento/festimapp/mapa>), un estudi sobre els certàmens cinematogràfics valencians per encàrrec de CulturArts.

-Membre del comitè avaluador de projectes presentats a ajudes al desenvolupament de guió i a la producció de curts, llargmetratges i documentals convocades per l'IVAC els anys 2007 i 2008.

-Director de FOC Cinema, mostra de cinema realitzada durant tres anys a Moncofa (Castelló), amb secció competitiva, convidats de tot l'Estat i diverses activitats paral·leles (cicles, exposicions).

-Jurat internacional en diferents certàmens nacionals i internacionals, com Gijón, Festival de Moscou, Festival de Rotterdam, Festival de Costa Rica, Palestine Cinema Days, El Cairo International Film Festival o Docs MX.

-Trenta anys d'experiència en el camp de la comunicació periodística, en mitjans com Levante- EMV, CulturPlaza, Rockdelux, Cartelera Turia o Efe Eme. Més de vint llibres publicats en editorials especialitzades i filmoteques, sobre cinema i cultura popular, al voltant de temes com cinema negre, de terror, cinema i videojocs o Emir Kusturica. L'últim, aparegut a l'any 2020, és el volum col·lectiu: "Un lugar en el mundo. El cine latinoamericano del siglo XXI en 50 películas", amb l'editorial UOC (Universitat Oberta de Catalunya)

-Director y guionista dels curtmétratges “Amadeo. Una historia real” (2005) i “Exterior noche” (2007) i de la sèrie documental “Els territoris de la ficció” (Canal 9 RTVV, 2007).

-Ponent i docent en diversos cursos i tallers celebrats a la Universitat de València, Centro Atlántico de Arte Moderno (Las Palmas), Círculo de Bellas Artes (Madrid), Fundació SGAE, Universitat d’Estiu Rafael Altamira (Alacant), Casa del Cine (Mèxic) o MuVIM, entre altres.