

DAVID VALERO (Director y guionista)



En la actualidad compagina el cine con la publicidad trabajando para marcas como: CERVEZA ER BOQUERÓN, ACTIU, WONDERS, HABOCK AVIATION, GIOSEPPO, ENERGY SISTEM, FUNDACIÓN CODESPA, EUIPO, SAXUN.

2018-2019

- Codirige y coescribe el largometraje "LA ODISEA DE VASI" junto al Griego Vasileios Papatheocharis que se encuentra en fase de posproducción y tiene previsto su estreno a finales de año. Producido por LA DALIA FILMS.

- Produce, escribe y dirige el cortometraje "ORQUESTA LOS BENGALAS" subvencionado por el IVAC que tiene previsto su estreno a principios de 2020.

2017

- Estrena el cortometraje subvencionado por el ICAA y CulturArts titulado "SCRATCH" en la

Sección Oficial

del Festival

Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. Distribuido por Marvin&Wayne ha

participado en más de 80 festivales Nacionales e Internacionales y ha sido

candidato a los PREMIOS GOYA 2019 y

ganador del MEJOR CORTOMETRAJE del

los PREMIOS DEL AUDIOVISUAL



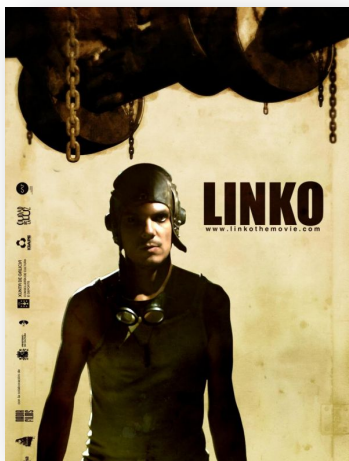
VALENCIANO. Además, Movistar+ y À Punt compran sus derechos de emisión.

- Forma parte del equipo de rodaje del largometraje "FISHBONE" de Adán Aliaga como director de la 2ª unidad.

2014

- Recibe la ayuda para la creación de guiones de largometraje cinematográficos de CulturArts para el proyecto "Sumergido".

- Estrena el largometraje "EL ARCA DE NOÉ" que codirige junto a Adán Aliaga y que se estrenó en la Sección Oficial de la 59 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid – SEMINCI- siguiendo festivales como Festival de Cine de Autor de Barcelona, XXVIII Cineuropa (Santiago de Compostela), Abycine Indie, XI Edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla, 12º Festival de cine de Alicante "Premio de la crítica y mejor guión", "Mejor largometraje" 24 Festival de cine de Madrid, Premios Rizoma de Madrid y su estreno Internacional en uno de los Festivales más importantes del Reino Unido (East End Film Festival 2015) dando paso a los festivales Internacionales.



- Se le encomienda la realización del primer largometraje nacional junto a Xosé Zapata y Rafa Calvo que combina en su totalidad actores reales con fondos de síntesis digital 3-D y animación CGI, titulado "Linko" y producido por I.B.Cinema, Jaibo Films y Nadir Films. Rodado en

los estudios de la Ciudad de la luz (Alicante). La película se estrenó en la sección premiere de la XVII edición del Festival de cine de Málaga (2014).

2012

- En 2008 comienza el rodaje de su ópera prima *"LOS INCREÍBLES (ALA ROTA, LA DAMA DE HIERRO Y LA MUJER RADIATIVA)"* producido por Frida Films y Salto de Eje cuyo rodaje durará 3 años y medio. En 2012 finaliza su proyecto estrenando en la 60 edición del Festival de cine de San Sebastián en la sección *"Nuevos Directores"*. La película obtiene un gran reconocimiento en festivales como 23ª Festival de cine Español de Nantes (Francia) *"Mejor Documental"*, Abycine Digital *"Premio Jurado Joven"*, XII Festival de cine Ópera Prima de Tudela *"Mejor Dirección"*, Göteborg International Film Festival 2013 (Suecia), 28º Festival Internacional de cine de Guadalajara-México, 4º Festival de cine Europeo (Puerto Rico), 18th Vilnius International Film Festival (Lituania), 15th Tel Aviv International Documentary Film Festival de Israel, Atlántida Film Festival 2013, 16º Bienal de cine español en Annecy (Francia), Documenta Madrid 2013, 10º Festival de cine de Alicante *"Premio del jurado y premio de la crítica"* entre otros siendo aclamada por la crítica.

2010

- Recibe la ayuda para la creación de guiones de largometraje cinematográficos del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía *"Ricardo Muñoz Suay"* (IVAC) para el proyecto *"Ausencia"*.



2007

- Estrena su primer cortometraje rodado en 35mm "NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON" producido por I.B.Cinema y Jaibo Films, obteniendo un gran reconocimiento y la selección en más de un centenar de festivales de todo el mundo logrando más de medio centenar de premios nacionales e internacionales.

