



CRISTINA VIVÓ

PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL

Prensa
CINEMATOGRAFICA

FESTIVALES CINE

- Técnica Superior en Imagen y Sonido
- Licenciada en Comunicación Audiovisual
- Licenciada en Periodismo

cvivolucha@gmail.com

CRISTINA VIVÓ

En los últimos años ha desarrollado su carrera en el campo de la comunicación y producción audiovisual en cine y televisión. Entre sus trabajos he llevado a cabo la dirección de producción del largometraje documental '**Almost Ghosts**', (Ana Ramón Rubio), estrenado en Seminci 2019 y premio Mejor documental en el Festival Internacional de Cine de Arizona. En formatos televisivos '**Mi familia en la mochila**' (TVE) y '**Terres de Cinema**' (À Punt), premio Berlanga y Premio 'ProDocs' Docs Barcelona 2022 a Mejor serie Documental. Entre sus últimos proyectos se encuentran los largometrajes documentales '**Bull Run**' (Ana Ramón Rubio), '**Mujeres invisibles**' (Jacobo Echeverría-Torres) y '**Naturaleza de lo extraordinario**' (Ligia Pájaro y Vicente Sanpaku). Creadora y directora de la sección de contenidos digitales del **Festival Internacional de Cine de Fuengirola** (2017), responsable de prensa en **Festival de Málaga** y Semana Internacional de Cine de Valladolid (**Seminci**). Directora de producción **Humans Fest** Valencia y **Maniatic Film Festival**.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRAFICA

-DIRECTORA DE PRODUCCIÓN largometraje documental **Nacer dos veces** (Islada). Terribles producciones, 2022.

-DIRECTORA DE PRODUCCIÓN Largometraje documental **Mujeres Invisibles** (Jacobo Echeverría-Torres). Digital Cine Media, 2022

-DIRECTORA DE PRODUCCIÓN Festival cinematográfico **Humans Fest Valencia** 2022.

-DIRECTORA DE PRODUCCIÓN Festival cinematográfico **Maniatic Film Festival** 2022.

-JEFA DE PRODUCCIÓN Largometraje documental **Naturaleza de lo extraordinario** (Ligia Pájaro y Vicente Sanpaku). Nakamura Films, 2022

-DIRECTORA DE PRODUCCIÓN Largometraje documental **Bull Run** (Ana Ramón Rubio). Cosabona Films, 2021

-JEFA DE PRODUCCIÓN Serie documental **Terres de Cinema**. 2 Temporada. À Punt Media, 2021.

- Premio Berlanga Mejor Serie Documental 2021
- Premio Pro Docs Barcelona 2022

-JEFA DE PRODUCCIÓN Serie documental **Mi Familia en la mochila**. 5 Temporada. TVE, 2020

-DIRECTORA DE PRODUCCIÓN Largometraje documental **Almost Ghosts** (Ana Ramón Rubio). Casi Fantasmas, 2018.

- Mejor largometraje Festival De Cine de Arizona 2019
- Mejor largometraje Festival Cine Rural Biosegura 2019

-DIRECTORA DE PRODUCCIÓN Cortometraje **Último Atardecer** (Sara Castelló). Three Frames, 2012.

- Premio Mejor Proyecto Cortocomenius 2011
- Premio Mejor Cortometraje Cortocircuito 2012

-JEFA DE PRODUCCIÓN Cortometraje **Mala Memoria** (Vito Palanques), 2008.

- Premio Mejor Cortometraje Cineculpable 2008



CRISTINA VIVÓ

PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL

PRENSA
CINEMATOGRAFICA

FESTIVALES CINE

- Técnica Superior en Imagen y Sonido
- Licenciada en Comunicación Audiovisual
- Licenciada en Periodismo

cvivolucha@gmail.com

TRABAJOS AUDIOVISUALES

Dirección de Arte

- Todos queríamos matar al presidente*** (Ana Ramón Rubio). Fundido a negro, 2016.
 - Premio Unstoppable Amets Bilbao Seriesland 2017
 - Premio Mejor Dirección Baltimore New Media Festival 2017
 - Premio Mejor Thriller New York City Web Fest 2017
 - Premio Especial del Jurado DC Web Fest 2017
 - Premio Mejor guión Rome Web Awards 2018
 - Premio Mejor creación europea Rome Web Awards 2018
 - Premio del público Fidewuà Web Fest 2018.

-***El camerino*** (Ana Ramón Rubio). Cremallera Media, 2015.

Edición de vídeo

- Almost Ghosts*** (Ana Ramón Rubio). Casi Fantasma, 2018.
 - Nominada a Mejor Edición Premios Berlanga 2019.

-***Todos queríamos matar al presidente*** (Ana Ramón Rubio). Fundido a negro, 2016.

-***El camerino*** (Ana Ramón Rubio). Cremallera Media, 2015.

-***Último Atardecer*** (Sara Castelló). Three Frames, 2012.

PRENSA Y FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS

-RESPONSABLE DE PRENSA ***Festival de Cine de Málaga***. 2016-Actualidad

-RESPONSABLE DE PRENSA ***Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)***. 2022

-DIRECCIÓN Y CREACIÓN Sección contenidos digitales y webseries ***Festival Internacional de Cine de Fuengirola*** (Málaga), 2017.