



DIRECTORA
GUIONISTA

CLAUDIA PINTO EMPERADOR

Guionista, directora y productora hispanovenezolana. Licenciada en Comunicación Audiovisual (Vzla, 1998). Inicia su carrera en 1996 como productora y ayudante de dirección. A partir de 1999 centra su trabajo en el guión y la dirección. En 2000 escribe y dirige su primer cortometraje **"Una voz tímida en un concierto hueco"** con el que gana varios premios internacionales, entre ellos, el de **Mejor Cortometraje en el Festival Latino de Los Ángeles**.

En 2002 recibe una beca del Programa Ibermedia y se traslada a Valencia - España donde cursa un **Máster en Guion de Cine** y un **Máster en Guion de Televisión** en la FIA-UIMP. Posteriormente, cursa un Doctorado en la UPV obteniendo el título de **Especialista en Fotografía y Nuevos Medios Audiovisuales**.

A partir de 2004, se dedica a la dirección de series de ficción para la televisión valenciana, entre ellas, **"Negocis de Familia"**, **"Les Moreres"**, y **"L'Alqueria Blanca"**. Paralelamente, realiza los cortometrajes **"Todo recto"** (España, 2006) y **"El silencio de los sapos"** (Vzla-España 2007). Mientras tanto, escribe su primera película, **"La distancia más larga"**, (Venezuela-España, 2014) un proyecto que también dirige y produce (con el apoyo del CNAC Vzla, Ibermedia, ICAA y TV3).

Con su ópera prima logra convencer al **público**, a los **festivales internacionales** y a la **industria**.

Gana 17 PREMIOS INTERNACIONALES, entre ellos, el **Glauber Rocha como Mejor Película de América Latina** en el prestigioso Festival Des Films Du Monde en Montreal; **Mejor Directora** en el Cleveland International Film Festival; el **Premio del Público a la Mejor Película** en el Festival Iberoamericano de Huelva, así como la selección en más de 100 festivales internacionales. Entre ellos, la Sección Oficial del **Gijón Film Festival** y del **Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana**.

Paralelamente, *"La distancia más larga"* recibe una **cálida acogida por el público**. Gana el **Premio del público** en territorios tan distintos como España, Argentina, Estados Unidos, Helsinki, entre otros. Y en Venezuela, por ejemplo, se mantiene durante más de un **año en cartelera**.

El éxito de *"La distancia más larga"* tanto en festivales como en salas comerciales, la convierten en la película elegida para representar a Venezuela en los **Premios Goya 2015**, donde consigue la **Nominación como Mejor Película Iberoamericana**, junto a *Relatos Salvaje*, *Mister Kaplan* y *Conducta*.

Por otra parte, cuenta con el apoyo de la industria y es elegida como candidata en cinco categorías en los **Premios Platino**: Mejor Guión, Mejor Dirección, Mejor Actriz, Mejor Música y Mejor Ópera Prima. Finalmente, se alza con el **Premio Platino a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana 2015**.

En 2017 funda SIN RODEOS FILMS ESPAÑA y produce su segundo largometraje, ***"Las Consecuencias"***, una coproducción entre España, Holanda y Bélgica. La producción está a cargo de Claudia Pinto y Els Vandevorst (*"Danzando en la oscuridad"* de Lars Von Trier, *"Domino"* de Brian de Palma).

"Las Consecuencias" cuenta con la ayuda de desarrolló de Ibermedia y del IVC (Institut Valencià de Cultura). Fue seleccionado por el Foro de Coproducción de San Sebastián en 2017 y ganó el Premio de desarrollo de Eurimages a la coproducción. Cuenta con el apoyo de RTVE, el IVC, À Punt Mèdia, TV3, y la ayuda de coproducción internacional EURIMAGES. Está protagonizada por Juana Acosta, y cuenta en el elenco también con Héctor Alterio y Carme Elias. Se estrenará en España a mediados de 2021.

Actualmente prepara el largometraje documental ***"Mientras sea yo"***, y vuelve a la televisión para dirigir la serie ***"L'Alqueria Blanca"*** para À Punt Mèdia.

Es miembro de la **Asociación de Mujeres Cineastas CIMA** y de **EDAV Escriptors De l'Audiovisual Valencià**.

