

CARLOS AMADOR

Web: www.carlosamador.wordpress.com

Email: apariciocarlosamador@gmail.com

Móvil: 630 725 222

Estudia arte dramático en la Escuela del actor de Valencia, y combina su formación teatral con la producción, adquiriendo el título de Máster en gestión cultural de la Universidad de Valencia. Complementa su formación oficial con cursos impartidos por diferentes profesionales: Carol López, Jokin Oregui, Carles Alfaro, Eduardo Vasco, Carles Alberola, Pep Armengol, Marta Belenguer, Jaume Policarpo, entre otros.

Algunos trabajos teatrales: “Les aventures de T.Swayer” (Escalante C.T.) “A España no la va a conocer ni la madre que la parió” (Wichita Co); “El crimen de la hermana Bel”, “El narciso en su opinión”, “Infinities” y “El enemigo de la clase” (Culturarts); “Terapies” y “Malos y malditos” (La Pavana)”

Como ayudante de dirección ha trabajado en más de veinte producciones con directores como Xavo Giménez, Víctor Sánchez, Carles Alfaro, Rafa Calatayud, Toni Tordera, Vicente Genovés y Magüi Mira, entre otros.

FORMACIÓN

- Diplomado en Arte Dramático por la Escuela del Actor de Valencia.
- Diplomado en Gestión de Artes Escénicas por la Universidad de Valencia.

EXPERIENCIA

EN TEATRO:

- LES AVENTURES DE T. SWAYER dirigido por Xavo Giménez para Escalante C.T. - Diputación de Valencia (2016-2017).
- A ESPAÑA NO LA VA A CONOCER NI LA MADRE QUE LA PARIÓ de Lucía Carballal y Víctor Sánchez. Dirigido por Víctor Sánchez para la compañía Wichita CO. (2015-2016).
- EL CRIMEN DE LA HERMANA BEL dirigido por Rafa Calatayud para La Pavana Compañía Teatral (2014-2016).
- HAMLET Dirigido por Hadi Kurik. Producción del Centro Dramático de Vila Real. (2013).

- CHICHARRAS de Manolo Maestro. Dirigido por Mireia Pérez y Manolo Maestro para el Teatro Micalet. (2012-2013).
- EL NARCISO EN SU OPINIÓ dirigido por Rafa Calatayud para la compañía 'Teatres de la Generalitat'. Adaptación de Juli Leal de la obra de Guillem de Castro. (2009). Temporada en la Compañía nacional de teatro clásico (2010)
- IUVENTUTIS DAY. UN THRILLER EPISCOPAL dirigido por Joan Peris para la Companyia Teatre El Micalet (2008-09).
- MALOS Y MALDITOS dirigido por Jaume Pérez para La Pavana Companyia Teatral. Adaptación teatral de Juli Disla sobre un texto de Fernando Savater (2008).
- NATACHA de Luís María Pescetti, dirigida por Jerónimo Cornelles y producida por TdJ Producciones (2007).
- TERAPIAS de C. Durang, dirigida por Rafael Calatayud y producida por La Pavana. Premio al mejor espectáculo de la Generalitat Valenciana (Gira 2005/06)
- SON BUKY, TEO Y CAMPANI escrita y dirigida por Martín Crespo y producido por la compañía Las Sillas. (Circuit Teatres Generalitat 2003/04)
- INFINITIES de John Barrow, dirigida por Luca Ronconi y producida por el Picollo Teatro de Milán y la Fundación de las Artes Escénicas de Valencia. Nave de Sagunto (2002)
- EL ENEMIGO DE LA CLASE de Nigel Williams, dirigida por Paúl Weibel y producida por Teatres de la Generalitat Valenciana. Teatro Rialto (1999/2000).

EN CINE Y TV:

- WE LOVE SPAIN (Sitcom) Actor secundario (2017)
- LA RIERA (telenovela diaria) Actor de reparto. TV3 (2014).
- BON DIA BONICA (telenovela diaria) Actor secundario. 1ª y 2ª temporada. Producida por Z audiovisual para Canal 9 Televisió Valenciana (2010-11).
- CHECK-IN HOTEL (serie diaria de sketches de humor) 2ª temporada. Producida por Albena – Conta Conta para Canal 9 Televisió Valenciana (2009).
- SOCARRATS (serie diaria de humor) Actor secundario. Producida por Albena – Conta Conta para Canal 9 Televisió Valenciana (2008-09).
- MANIÀTICS (Sitcom) Actor episódico en los capítulos 36 y 41. Producida por Albena – Conta Conta para Canal 9 Televisió Valenciana (2007).