

RESUMEN CV

Begoña Soler

Estudié inglés y comunicación en el Baruch College y Artes Escénicas con especialidad en Teatro en la Escuela HB Studio, ambos en Manhattan (NY) donde residí durante siete años.

A mi vuelta a España continué formándome como actriz y directora con Jordan Bayne, (técnica de Susan Batson) y Graham Dixon (técnica de Michael Chejov) y en la técnica de Sanford Meisner en el True Acting Studio de Valencia.

También estudié Dirección Cinematográfica y Guion en NUCINE y Guion con Paco López Barrio.

He escrito y dirigido cuatro cortometrajes. Entre ellos, *La Buena fe*, que formó parte del catálogo del IVAC 2016 y ha recibido más de una veintena de premios (entre ellos Mejor Corto Español en SEMINCI 2015) y fue preseleccionado para los Premios Goya 2016. Y un videoclip para el cantante Moritz (*Shouldn't we care*).

He trabajado como coguionista en el largometraje *Cuando la noche no termina*, en fase de rodaje en la actualidad.

He sido docente durante cinco años la asignatura de Dirección de actores en la escuela de cine NUCINE.

Soy mentora del Encuentro Audiovisual de Jóvenes del Festival Cinema Jove y tutora de la Residencia para Jóvenes del mismo festival y he sido Atenea en el programa Dona i Cinema.

En la actualidad imparto talleres de Dirección de actores, de Guion de cortometraje y de Interpretación, y trabajo como Coach de actores mientras desarrollo mis próximos proyectos audiovisuales.

Soy licenciada en Derecho y diplomada en Turismo.

