

## **Avelina Prat**

Avelina Prat es arquitecta. Ejerció la profesión unos años antes de dedicarse al cine. Desde 2004 ha trabajado como script en más de treinta largometrajes, junto a directores como Fernando Trueba, Manuel Martín Cuenca, Javier Rebollo, Alberto Morais, David Trueba o Lucile Hadzihalilovic. También ha sido programadora en el Festival Internacional *Cinema Jove* de Valencia.

Guionista y directora de los documentales *[On set with]Lilly Reich*, *Los niños de la Ropavejera*, y de los cortometrajes *208 palabras*, *Puerta 6*, *La fábrica de luz*, *El abrigo rojo* y *3/105*. Este último, codirigido con Diego Opazo, fue seleccionado en el Festival de Venecia de 2014.

Ha terminado su primer largometraje, *Vasil*, producido por Distinto Films y Activist 38, que se estrenará en otoño de 2022. El guion ganó el primer premio en el Fest Pitching Forum del New Films New Directos Film Festival en Portugal, participó en el V Laboratorio de escritura de guiones de la Fundación SGAE dirigido por Isabel Coixet, y en Berlinale Talents Script Station 2018. Actualmente trabaja en su segundo guion de largometraje.