

## Arnau Bataller Carreño (Alzira 1977)

Ha treballat amb directors de reconegut prestigi com ara Cesc Gay, Fernando León de Aranoa, Jaume Balagueró, Mariano Barroso o Pau Freixas entre d'altres. Ha compostat la banda sonora de més de 20 llargmetratges entre els que destaquen *Un día Perfecto*, *Gente que viene y bah*, *El Elegido*, *Rec4* o *La noche que mi madre mató a mi padre* i sèries per a Tv com ara *Félix*, *Sé Quien Eres* o *Polseres Vermelles* entre d'altres.

Ha guanyat nombrosos premis i beques de composició entre els que destaquen el *International Film Music Critics Association Award* competint contra compositors de sèries tan reconegudes com *Joc de Trons*, *Sherlock Holmes* o *Downtown Abbey* o el Primer Premi al *XIV Concurs Internacional de Composició per a Orquestra Ciutat de Murcia*. Ja en 2011 va ser nominat per la mateixa associació com compositor revelació a nivell mundial. Ha guanyat el Premi de la crítica al millor compositor Espanyol de música de cine 2010. També ha guanyat diversos premis de composició per a Dolçaina a Algemesí i Muro d'Alcoi. Posseeix el títol de composició en l'especialitat de música de cinema atorgat per la University of Southern California on va realitzar gravacions als estudis de La Paramount a los Angeles.

Compagina la seva tasca com a compositor amb la docència ja que és professor de composició de música per a mitjans audiovisuals a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i a l'ESCAC.