

Anna Cerveró



ANNA CERVERÓ | 📞 667200800 | ✉ hola@annacervero.com | [VIDEOBOOK](#)

AUDIOVISUAL

LARGOMETRAJES

- “Un bany propi” de Lucia Casañ. Pequeña parte (Junio 2023)
- “Wonderland” de Xavier Miralles. Reparto. (2020)
- “La Cançó Pop” de Raúl Portero. PREMIO TALENT FILMIN 2017. Co-Protagonista. (Julio 2019)

TV

- “El cuerpo en llamas”. Serie Netflix. Jorge Torregrossa. Pequeña parte (Septiembre 2022)
- “Buga Buga”. Serie TV3 - Televisió de Catalunya. Secundaria (Agosto 2021)
- “Pazientes0” de Irene Hernanz. Serie IGTV. Secundaria (Mayo 2020)
- “Juegos-DB” de Javier Ortizá. Presentadora (2010 -2011)

CORTOMETRAJES DESTACADOS

- “Valeria no se va” de Brian Hermida. Reparto (Noviembre 2021)
- “#SERMUJERES”. Dirección Noelia Gómez e Isabel Godoy. Barcelona. Protagonista (Marzo 2019)
- “La Tribu”. Dirección de Fanny Gatibelza. Secundaria (Marzo 2019)
- “Ni Oblit Ni Perdó”. Direcció Jordi Boquet. Pequeña parte PREMI GAUDÍ 2020.
- “Ya no te entiendo”. Dirección Marina Figueras. Co-protagonista (Enero 2019)
- “Rotas”. Dirección de Anice Mateu. Protagonista (Junio 2018)
- “Cafecito”. Dirección de Karma Gava. Protagonista (Mayo 2018). Proyección en el CCCB
- “Crecer”. Dirección Oriol Martí Gual. Co-protagonista (Octubre 2017)
- “Ciega”. Dirección de Stephanie Zubicueta. Protagonista (Octubre 2016)
- “Black Out”. Proyecto ECIB. Protagonista (Octubre 2015)

TEATRO

- 2a Temporada “El Holocausto de las Flores” de Temple de Vesta. Sala Fènix. (Mayo 2024)
- “El Holocausto de las Flores” de Temple de Vesta. Sala Fènix. (Diciembre 2023)
- “La Terreta: Tot un caos per estimar” Anna Cerveró. Teatro Círculo Benimaclet. (Mayo 2023)
- “Diskòdrom 0,0. No només sexe”. Companyia Versus Teatre. Teatre Gaudí. (Dic-Enero 2022-23)
- “La Terreta: Teoria del Caos” Creación propia. Pieza breve para el Festival Cabanyal Íntim 2022
- “El Misteri de Sherlock Homes” de Joan Oliver. Teatre Regina. (Julio – Octubre 2021)
- “La por cita de mi vida” de Bambolina Teatro. (València - Castelló 2021)
- “Sex Escape” de Borja Rabanal. Eixample Teatre. (Dic. 2019 – Sept. 2020)
- “Mujer Normal” de Serena Altair e Irene Hernández. (Residencia artística C.C. Drassanes 2018-2019)
- “Influencers” de Irene Hernanz. Microtetar Barcelona. (Sept-Oct 2019)
- Ciclo de piezas breves para el Festival All Those. Teatre Nacional de Catalunya. (Sept. 2019)
- “Quick Date New” de Irene Hernanz. Microteatro por Dinero, Madrid. (Abril-Mayo 2019)
- “Forever 32” de J.Julio Garcia. Microteatre Barcelona. (Nov-Dic 2018)
- “Quick Date. 50 minuts d’amor desorientat” de Irene Hernanz. Sala Barts. (Sept-Oct. 2018)
- “Tomamos un cafecito” Dirección Anna Ponces. Microteatre Barcelona (Feb. 2018)
- “Las Novias” Dirección de Alejandra Soler. Carreteras Secundarias Teatro. (Jun-Jul 2017)
- “Quick Date” De Irene Hernanz. (Microteatre València y Barcelona Marzo y Jul-Ag 2017)
- “El Dilema” Microdegustación Teatral Barcelona. Dirección Irene Hernanz (Enero 2017)

MONÓLOGOS

- Inauguración Sala Siconi de la Cia. Les Fugitives. (2019)
- The Sand Chiringuito. Badalona (2018)
- Festival Fabricarte. La Nau. Barcelona. (2016)
- Finalista del festival “Muses de l'Humor” (2016)
- Finalista 1ª Slam de monólogos de La Iguana (2016)
- Noches de monólogos en Almo2Bar y Casa de Gràcia Barcelona. (2015)

FORMACIÓN

- Plan de formación profesional - Estudi Nancy Tuñón i Jordi Oliver. (Julio 2015 – Junio 2018)
- Teatro foro (el rol de Curinga). Formación con Nus Cooperativa. (2022)
- Dirección escénica. Sala Beckett. Glòria Balañà. (2021)
- Actuar al aire libre y ocupar el espacio público. Andrés Lima – Sala Beckett (Julio 2020)
- Entrenamiento vocal para actores y actrices. Míriam Marcet. Nau Ivanow (Septiembre 2019)
- “Buscando la verdad” con Maria Ripoll. AISGE (Mayo – Junio 2019)
- Interpretación con Tonucha Vidal y Javier Luna – Sala AZarte Madrid (Abril 2019)
- Training para TV y Cine con Pep Armengol y Lluïsa Castells. Estudi Karloff. (Dic. 2018 – Marzo 2019)
- “Mecánica de la Acción Interna” con la coach Raquel Pérez. Laura Jou Estudio (Enero 2019)

OTROS

Licenciada en **Publicidad y RRPP** (ESIC Valencia). 2008

Licenciada en **Antropología Social y Cultural** (UMH d’Elx). 2011

PROFESORA DE ARTES ESCÉNICAS:

- Nancy Tuñón-Jordi Oliver: Interpretación Jóvenes.
- Institut Pau Claris. Barcelona. Jornadas de improvisación.
- Sala Siconi: Teatre i feminisme.
- CC Cotxeres Borrell. Adultos: Interpretación | Improvisación | Creación de personajes | Creación escénica con muestras a público.

DANZA: Swing-Lindy Hop | Blues | Danses valencianes

DIRECCIÓN: “Crisis de pareja” de Carreteras Secundarias Teatro (2017) - “La Terreta. Tot un caos per estimar” de Temple de Vesta (2022/2023). “Gelats de menta” de Sasha Pradkhan (2024).

LOCUCIÓN: Audio cuentos para Editorial Cruïlla - Locución para la “mascletAPP” de Artvisual - Dictados para editorial Teide – Spot corporativo para Elembarazo.net