

ALEX MONTOYA - HISTORIAL PROFESIONAL

Alex Montoya ha dirigido (y producido junto con Sofía López) varios cortometrajes que han obtenido más de 170 premios y centenares de selecciones en todo el mundo, destacando:

- Abimbowe (2008), 18 premios.
- Cómo conocí a tu padre (2009), 44 premios y nominaciones. Mención en Sundance '10.
- Marina (2010), 43 premios y nominaciones.
- Maquillaje (2011) 11 premios, candidato al Goya 2013
- Lucas (2012) 10 premios, nominado al Goya 2014
- Vampiro (2016): estrenado en sección oficial del Festival Internacional de Gijón (nov. 2016), ha sido seleccionado en cerca de un año en 38 festivales, 2 de ellos del circuito Óscar y trece del circuito Goya. Ha obtenido 11 premios, y ha entrado en la *long list* de los Goya y de los Forqué 2018.

Asimismo ha sido adquirido por À Punt, la nueva televisión valenciana y está disponible en VOD en Filmin y en Fandor.

Estos cortos más recientes han obtenido más de 100 premios y varios centenares de selecciones en festivales nacionales e internacionales, de los que destacan una nominación al **Goya 2014** por LUCAS y una mención especial en **Sundance 2010** por CÓMO CONOCÍ A TU PADRE.

Además han sido premiados en casi todos los principales festivales españoles con sección competitiva de cortometrajes, como son Málaga, Versión española SGAE, Alcine, Cinema Jove, Huelva, Almería en corto, MECAL, L'Alternativa, Medina del Campo, Soria, Aguilar de Campoo, Cortogenia, Badajoz, FIBABC, Curtficcions, PNR, Curtocircuito, La Boca del Lobo, Lleida o Abycine.

También han sido seleccionados o han participado en secciones informativas de San Sebastián, Seminci o Gijón.

Dos de estos trabajos, ABIMBOWE y LUCAS, han sido elegidos como **Vimeo Staff Pick**, uno de los escaparates online de nuevos talentos más reconocidos.

CÓMO CONOCÍ A TU PADRE (2009) fue seleccionado en más de 140 festivales, incluidos varios que califican para los premios Oscar de la Academia, como:

- Bermuda International Film Festival 2010

- Nashville Film Festival 2010
- Florida Film Festival 2010
- Los Angeles Film Festival 2009
- Los Angeles Latino International Film Festival 2009

Álex Montoya participa en 2009 en el Berlinale Talent Campus como director y en 2013 ejerce de tutor en Suiza dentro del taller de guión 'Plume & pellicule', organizado por la asociación internacional de cine Dreamago.

Comparte la tarea de tutorizar proyectos con profesionales de la talla de David Seidler (El discurso del Rey).

Además, Montoya ha participado como jurado en festivales como Medina del Campo, Abycine, La Mostra de Valencia, Valencia Crea, Quart de Poblet o Cortocomenius, y ha impartido cursos y master-classes sobre guión, financiación y producción de bajo presupuesto en la Universidad Pontificia de Salamanca, en La Fábrica de Madrid, en Alcine y en Córdoba dentro del máster 'Un verano de guión' (2011).

En 2018, Álex Montoya dirige su primer **largometraje**, **'Asamblea'**, que obtuvo premio a mejor película y mejor actor en el Festival de Alicante, premio del público en el Festival de Rizoma y premio al mejor sonido en los Premios del Audiovisual Valenciano.

Junto a Sofía López crea **Raw Pictures**, que se estrenó en la producción en 2016 con el último corto de Álex Montoya, titulado 'Vampiro' y rodó en la segunda mitad del 2018 su segundo **largometraje 'Lucas'**, basado en el cortometraje homónimo nominado al Goya.