



**ÁNGEL
RAGA PAYÁ**
EMPRESARI
SERVEIS TÈCNIS
PRODUCTOR EXECUTIU

FORMACIÓ ACADÈMICA



Llicenciat per la Universitat de Cornell a Nova York, EUA, l'any 2004 i màster en Gestió Financera al Centre d'estudis Financers de València (CEF) . Ha aplicat la seva formació i experiència en el sector empresarial a través de la gestió de diverses empreses que engloben tot el sector audiovisual.

El 2008 va assumir la gestió integral del Grup Mecomlys que reuneix empreses destacades del sector audiovisual valencià com Galàxia Televisió, fundada el 1987 i una de les instal·lacions audiovisuals privades més importants de la Comunitat Valenciana, i produccions televisives Mecomlys.

Durant aquesta gestió, en les instal·lacions de Galàxia Televisió s'han gravat programes com "Hora de Salut", "Can-tem de Cor" o "Senyor Retor"; llargmetratges com "El bar", dirigida per Àlex De la Iglesia o "La vida inesperada" amb Javier Cámara.

A més a més, Produccions Televisives Mecomlys ha produït programes d'entreteniment com "El Poble del Costat" i "Trau la Llengua", tots dos per a Canal 9, i ficcions com "Gym Toni" per a Cuatro (Mediaset).

Cal destacar que va ser adjudicatari (juntament amb 360, del grup Mediapro) del concurs d'externalització de Canal 9 en 2015.



EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

A partir del 2017 amb la nova televisió autonòmica valenciana, À Punt Mèdia, les dos empreses s'han posicionat com a líders del sector tant en la producció de continguts com en l'oferiment de serveis tècnics.

En l'àmbit de la producció, ha estat productor executiu de tot tipus de productes audiovisuals, entre els quals podem destacar els documentals "El Col·legi de la Seda", "Captives", "Saliunde", "100 anys donant la llanda" o "L'Art de la Fusta" (tots ells amb el suport de Culturarts i À Punt Mèdia); programes d'entreteniment com el magazine diari "el Matí À punt" (coproduït amb Lavinia audiovisual i Factoria Plural), el concurs "Cantant al Cotxe" (coproduït amb Cuarzo) o el docushows "Al Malnom Bona Cara".

En l'apartat dels serveis tècnics audiovisuals, Galaxia ha renovat els seus estudis de televisió i tot el seu equipament, per a adaptar-lo a les noves tecnologies. Cal destacar projectes com "Assumptes Interns" (produït per El Terrat), "À Punt Directe" (produït per Secuoya), "Els Biters" (produït per Homo Videns), i "Açò és un destarifo" (produït per Alben Produccions).