

BASES DE LA CONVOCATORIA

Taller de Dirección de Actores ·

Academia Valenciana del Audiovisual × DAMA

Actividad formativa en el marco de la Mostra de València

1. Objeto de la convocatoria

La Academia Valenciana del Audiovisual, en colaboración con DAMA, convoca una actividad formativa práctica dirigida a directoras y directores en fase inicial de desarrollo profesional y a actrices y actores interesados en profundizar en el trabajo de interpretación ante cámara y en la relación entre dirección e interpretación.

El taller tiene como finalidad proporcionar herramientas prácticas para la preparación, ensayo y puesta en escena de secuencias audiovisuales, favoreciendo el diálogo entre dirección e interpretación y el conocimiento de metodologías de trabajo profesionales.

La acción formativa está a cargo de Carlos Marqués-Marcet.

2. Denominación y formato

Taller de Dirección de Actores: de la escena al rodaje.

Masterclass sobre dirección de actores y actrices, abierta a todo el sector audiovisual.

Taller de trabajo con escenas y actores profesionales.

El taller estará especialmente dirigido a directores/as emergentes que estén preparando su primera o segunda película y que se encuentren en una fase suficientemente avanzada de desarrollo como para trabajar sobre escenas concretas.

- La dirección de actores desde la preparación hasta el rodaje.
- La construcción de personajes.
- El trabajo sobre una escena.
- La comunicación entre director/a e intérprete.
- Las necesidades específicas del actor ante una escena.
- La búsqueda de naturalidad y verdad interpretativa.
- La puesta en escena y el trabajo con el texto.
- La preparación de una escena antes del rodaje.
- Herramientas prácticas para afrontar el trabajo con actores profesionales.

Estructura

Sábado 7 de noviembre de 2026 — Masterclass a cargo de **Carlos Marqués-Marcet**, centrada en la dirección de actores y en las herramientas que un director debe manejar para trabajar con intérpretes profesionales. Jornada abierta a profesionales del audiovisual Valenciano.

Domingo 8 noviembre de 2026 — Taller práctico. Jornada intensiva de trabajo en la que los directores seleccionados trabajarán escenas concretas junto a los actores participantes.

3. Fechas y lugar

La actividad se desarrollará el sábado 7 y el domingo 8 de noviembre de 2026, en Valencia, en el contexto de la Mostra de València. El espacio concreto y los horarios definitivos se comunicarán a las personas seleccionadas.

4. Personas destinatarias

La convocatoria va dirigida a directores/directoras y actores/actrices. Se seleccionarán un máximo de 4 directoras/directores, y un número determinado de actores, no más de 8.

Se priorizará a los asociados a la Academia Valenciana del Audiovisual

Directoras y directores

Vinculados al audiovisual valenciano que estén preparando su primera o segunda película y que dispongan de un proyecto suficientemente desarrollado para trabajar una escena concreta.

A estos efectos, podrán presentarse quienes estén preparando su primera o segunda película. Quedarán excluidas las personas que hayan dirigido más de dos largometrajes.

Actrices y actores

La convocatoria estará abierta a intérpretes profesionales interesados en trabajar sobre escenas concretas con las directoras y directores seleccionados. Se seleccionará un máximo de ocho intérpretes.

6. Requisitos de participación

- Ser mayor de edad.
- Ser residente o nacido en la Comunidad Valenciana.
- Comprometerse a asistir a las dos jornadas completas de la actividad.

7. Documentación para directoras y directores

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado.
- Biofilmografía o currículum profesional.

- Memoria explicativa, con una extensión máxima de 10 páginas, que incluya sinopsis, memoria dirección, propuesta de tono y estilo, y motivación para asistir al taller y estado del proyecto.
- Secuencia de guion a trabajar en el taller, con diálogos incluidos.

8. Documentación para actrices y actores

- Formulario de inscripción.
- Currículum profesional.
- Videobook o enlace a material audiovisual.
- Fotografía reciente.
- Breve carta de motivación.
- Información sobre formación y experiencia ante cámara.

Se podrá solicitar documentación adicional únicamente cuando resulte necesaria para valorar la candidatura.

9. Criterios de selección

La selección se realizará atendiendo a criterios de adecuación al objeto y metodología del taller, trayectoria y potencial de aprovechamiento de la actividad.

- Para dirección: trayectoria y biofilmografía; la memoria explicativa, se valorará positivamente el estado de maduración del proyecto, la calidad del mismo y las motivaciones.
- Para interpretación: trayectoria; formación; experiencia ante cámara; calidad del videobook o material aportado; adecuación al carácter práctico de la actividad; y motivación.

La organización procurará configurar un grupo de trabajo diverso y equilibrado, atendiendo a la naturaleza de los proyectos y personajes que se vayan a trabajar.

10. Proceso de selección

La selección será realizada por una comisión o equipo designado por la Academia Valenciana del Audiovisual.

La decisión se comunicará individualmente a las personas solicitantes. La participación quedará confirmada una vez recibida la aceptación dentro del plazo indicado en la comunicación.

11. Calendario de la convocatoria

- Apertura de la convocatoria: 5 de octubre de 2026.
- Cierre de la convocatoria: 19 de octubre de 2026.
- Comunicación de resultados: 23 octubre
- Actividad: 7 y 8 de noviembre de 2026.

12. Compromiso de asistencia

Las personas seleccionadas deberán asistir a las dos jornadas en su integridad. La selección implica un compromiso de participación y aprovechamiento de la actividad. La ausencia injustificada podrá impedir la participación en futuras actividades de la Academia.

13. Condiciones económicas

La participación en el taller será gratuita para las personas seleccionadas, salvo que la organización establezca expresamente otra condición.

No se contempla ningún tipo de remuneración por participar, ya que se trata de una acción formativa.

Los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención de las personas participantes correrán por cuenta de estas, salvo que la organización comunique expresamente la cobertura de alguno de dichos conceptos.

14. Derechos sobre los proyectos y materiales

La participación en el taller no supone cesión, transmisión ni autorización de derechos de propiedad intelectual sobre los proyectos, guiones, escenas o materiales aportados por las personas participantes.

Los materiales se utilizarán exclusivamente para la valoración de la candidatura y el desarrollo de la actividad, salvo autorización expresa de su titular.

15. Aceptación de las bases

La presentación de una solicitud implica la aceptación íntegra de las presentes bases y de las decisiones de la organización en relación con la selección y desarrollo de la actividad.

16. Modificación o suspensión

La organización podrá modificar aspectos de la convocatoria por causas justificadas, incluyendo horarios, espacio o profesionales participantes, procurando comunicar cualquier cambio con la mayor antelación posible. Asimismo, podrá declarar desierta total o parcialmente la convocatoria si no existiera un número suficiente de candidaturas adecuadas.

17. Protección de datos

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril, General de Protección de Datos (RGPD), y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD), se informa a las personas participantes de que los datos personales facilitados en el marco de esta convocatoria serán

tratados por Academia Valenciana de l'Audiovisual | AVAV, en calidad de responsable del tratamiento.

Los datos serán tratados con la finalidad de gestionar la presente convocatoria y la actividad formativa, incluyendo la recepción y valoración de las solicitudes, la comunicación con las personas participantes, la selección de candidaturas, la organización y desarrollo del taller y la gestión de las cuestiones administrativas relacionadas con la actividad.

La base jurídica del tratamiento será, según corresponda, el consentimiento de la persona interesada y el tratamiento necesario para atender y gestionar la solicitud presentada.

Los datos se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con las finalidades para las que fueron recabados y, posteriormente, durante los plazos legalmente exigibles cuando exista una obligación de conservación. Una vez finalizados dichos plazos, serán suprimidos con las medidas de seguridad adecuadas.

Con carácter general, no se comunicarán datos personales a terceros, salvo cuando resulte necesario para el desarrollo y ejecución de la actividad, en cuyo caso podrán acceder a ellos los proveedores de servicios que actúen como encargados del tratamiento, con las correspondientes garantías de confidencialidad y seguridad.

Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación y oposición al tratamiento, así como retirar el consentimiento en cualquier momento cuando el tratamiento se base en este. Para ejercer estos derechos podrán dirigirse a:

Academia Valenciana de l'Audiovisual | AVAV
C/ Blanquerías, 6 – 46003 Valencia
Correo electrónico: academiavalencianaaudiovisual@gmail.com

Asimismo, las personas interesadas tienen derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) si consideran que el tratamiento de sus datos personales no se ajusta a la normativa vigente.

La información completa sobre la política de privacidad de la Academia Valenciana del Audiovisual puede consultarse en su página web oficial.

<https://academiaavav.com/politica-privacidad/>

18. Información y consultas

Para cualquier duda, consulta o aclaración relacionada con la convocatoria, las personas interesadas podrán dirigirse a actividades@academiaavav.com.

