

Un futuro que ha de ser presente

Candidatura para la Presidencia de AVAV

Encabezada por Teresa Cebrián

Índice

PREÁMBULO

Declaración de intenciones

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

1. LA ACADEMIA COMO INSTITUCIÓN INTEGRADORA Y REFERENTE

- Interlocutores de la administración.
- Punto de encuentro de las asociaciones y los profesionales.
- Sentimiento de pertenencia. Establecer lazos entre socios.
- Una casa de todos: fomentar la horizontalidad y la participación.
- Un instrumento de investigación y análisis.

2. LA ACADEMIA COMO INSTITUCIÓN DINAMIZADORA

- Foco en los nuevos valores.
- Foro de debate y reflexión: establecer relaciones y promocionar encuentros.
- Consolidar nuestro star system. Visibilizar a nuestros profesionales.
- Reconectar con el público y la sociedad. Establecer un circuito que vertebre.
- Fortalecer la presencia en el exterior.
- Establecer sinergias y ser portavoces cualificados con instituciones nacionales e internacionales.

3. UN FUTURO QUE QUEREMOS QUE SEA PRESENTE

- Trabajar para las nuevas generaciones: apoyar nuestra cantera.
- Trabajar por la igualdad.
- Prevenir y combatir los abusos.
- Trabajar por la inclusión de la diversidad.
- Promover la sostenibilidad medioambiental.
- Generar nuevos públicos.
- Reivindicar la memoria de nuestro audiovisual.

PREÁMBULO

Queridas compañeras y compañeros,

Hace cuatro años, un grupo de profesionales impulsaba la creación de la Academia Valenciana del Audiovisual. Agradecidos por el esfuerzo y el trabajo titánico realizado, como Academia joven que somos, queda mucho camino por recorrer y este es el reto al que nos enfrentamos.

Por todo ello, presento, con sentido de la responsabilidad y compromiso hacia el sector, esta candidatura a la Presidencia de la Academia, acompañada de una junta diversa y plural, con el propósito de trabajar de manera horizontal e integradora..

Esta candidatura debe trabajar desde la base de la ética y del respeto, buscando una mirada transversal, igualitaria y con el foco puesto en el fomento de la sostenibilidad.

Partimos de una convicción y un objetivo muy definido. Esta academia, nuestra academia, debe ser el espacio al que acudan las entidades de la sociedad civil, las administraciones, los grupos políticos y los creadores de opinión pública para cualquier asunto relacionado con el conjunto del audiovisual valenciano. Debemos ser un portavoz prioritario y, también, un referente cualificado, independiente y crítico, en la consulta y toma de decisiones que afecten a nuestra cultura e industria del audiovisual.

Para ello hemos de conseguir unos cimientos sólidos formados por la unión de los muchos y diversos profesionales de este sector. Queremos construir una casa en la que cada persona asociada se sienta representada, escuchada y cuidada. Un espacio en el que pueda compartir, hacer crecer y fomentar su trabajo. Una casa que debe ser cada vez más grande para acoger a la gran diversidad de voces, miradas y proyectos que atesora el audiovisual valenciano. De ello, de nuestro compromiso por hacer crecer esa base, dependerá nuestra fuerza y legitimidad como Academia para ser escuchados y valorados como representantes de un sector cultural decisivo tanto a nivel local, como estatal e internacional. Ahí está nuestro compromiso y, por eso, queremos pedirlos que trabajemos juntos.

Es nuestro deber esforzarnos para dinamizar el sector audiovisual valenciano y somos conscientes de que dinamizar el sector es valorarlo. Creemos firmemente en la conexión Cultura-Industria como punto clave de nuestro sector. El seguimiento y la valoración de los datos económicos y el impacto cultural generados por el sector audiovisual nos ha de servir para aportar conocimiento y propuestas efectivas para la mejora del desarrollo de una industria responsable y competitiva.

Para ello debemos profesionalizar al máximo la gestión de la Academia y dotarla de la estructura y recursos necesarios para poder alcanzar nuestros objetivos y consolidar la institución.

Por último y no menos importante, queremos liderar y abanderar la defensa por reducir la huella medioambiental y promover rodajes sostenibles, así como el fomento de los entornos de trabajo saludables e igualitarios. Queremos trabajar para que se dé una igualdad efectiva entre mujeres y hombres, erradicando las desigualdades, los abusos de poder o cualquier forma de acoso.

Nos queda un arduo trabajo por delante, y para conseguir la consolidación de la Academia Valenciana del Audiovisual como institución de referencia, queremos ofrecer este plan del cual nos gustaría que formaseis parte para avanzar y mejorar juntos.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

1. LA ACADEMIA COMO INSTITUCIÓN INTEGRADORA Y REFERENTE

- **Es nuestro deseo establecer un diálogo constante con los distintos agentes implicados en nuestro audiovisual.** Formaciones políticas, sectores profesionales, comunidades educativas y sociales, que sirva de referente para la toma de decisiones artísticas, profesionales y políticas. Queremos ser el motor y la referencia de cara a una política audiovisual y cinematográfica que fortalezca nuestra industria tanto dentro como fuera de nuestro territorio, creando un sello y maneras de hacer propias. Nuestra Academia debe ser un punto de encuentro entre las asociaciones y los profesionales que aglutinan los diversos intereses del sector audiovisual
- **Hemos de ser interlocutores con la administración y ser consultados** en todos aquellos elementos que afecten al audiovisual en nuestra Comunidad, bien sean las políticas de subvenciones o las normativas oficiales que afecten al audiovisual, en cualquiera de sus acepciones.
- **Nuestra misión es también fijar lazos que unan a nuestros asociados.** La Academia cuenta hoy con 300 miembros. Queremos que todos ellos tengan una implicación mayor en su gestión, además de una participación más profunda de sus actividades y un mejor acceso a su información..
- **Queremos fomentar la horizontalidad y participación de la AVAV para que sea una casa accesible para todas y para todos.** Con el fin de involucrar a las personas asociadas, desde la nueva junta apostamos por una organización horizontal, participativa y representativa de todos los sectores del audiovisual, con una gestión de absoluta transparencia.
- **Una casa para todos.** Es urgente contar con una sede física y pública para la Academia, que sea una casa de referencia para nuestras actividades, desplegar las labores administrativas y asociativas que requiere una organización totalmente profesionalizada. Esta sede será el lugar donde los socios e instituciones puedan encontrar un espacio de conversación y de trabajo.
- **Una Academia como Centro de Estudios y Análisis del sector audiovisual.** Nuestra Academia debe ser el instrumento para promover investigaciones, análisis y estudios sobre el cine, la televisión y el audiovisual, y ayudar a difundir este conocimiento.

2. LA ACADEMIA COMO INSTITUCIÓN DINAMIZADORA

- **Nuevos valores.** Nuestro objetivo es centrar el foco en los nuevos valores del audiovisual valenciano. El cambio generacional dentro de nuestro sector está provocando transformaciones que potencian nuestro audiovisual y lo proyectan al exterior. Queremos involucrar a estas nuevas voces para que sean el altavoz de las transformaciones que se están produciendo en cuanto al tipo de contenidos, modelos de producción y vías de comercialización.
- **Difusión de las actividades de la Academia y nuevas propuestas.** Queremos convertir a la Academia en un espacio de reunión, foro de debate y reflexión en torno a las necesidades que atañen a nuestro sector. Esta tarea la desplegamos en dos direcciones.

Establecer relaciones periódicas con otros territorios sobre las cuestiones que atañen al desarrollo de nuestra actividad profesional, a través de Encuentros y Jornadas de Industria, sumando la complicidad de las administraciones valencianas.

Promocionar encuentros, charlas, masterclasses y ciclos con profesionales valencianos, para poner en valor su trabajo, establecer sinergias entre nosotros y compartir experiencias. Generar este tipo de complicidades es clave para el desarrollo de proyectos para los profesionales en activo, al tiempo que sirve de referente para las nuevas generaciones.
- **Consolidación de nuestro star system.** Es imprescindible poner en valor a nuestros profesionales de la interpretación, guion, dirección, música, fotografía etc., identificar el talento y visibilizarlo, además de establecer mecanismos de colaboración para que gocen del reconocimiento y protagonismo que se merecen tanto en producciones locales como en coproducciones estatales o internacionales. Colaboraremos de primera mano con nuestros talentos tanto emergentes como consolidados. Escucharles y atender sus problemáticas es nuestra prioridad.
- **Reconectar con el público y la sociedad.** Nuestro deseo es consolidar un circuito vertebrador, poner en valor y generar un sentimiento de identidad que reconozca como propias nuestras producciones. Queremos establecer, en colaboración con las instituciones públicas y entidades como La Filmoteca, festivales, salas de cine, universidades y centros culturales, un circuito de ciclos y proyecciones con producciones valencianas en todo nuestro territorio, para que las propias valencianas y valencianos conozcan el trabajo y el talento que desarrollamos, así como difundir el éxito de nuestras producciones.
- **Habilitar un punto de acceso asociado a redes.** La accesibilidad a las obras valencianas en la totalidad del territorio es fundamental para crear una base de inte-

gración, fomentar la colaboración profesional entre todos los actores del sector (cantera o profesionales experimentados) y consolidar un público que valore nuestras producciones. Es por ello que, aparte del circuito de proyecciones en sala; actualmente con dificultades para generar afluencia, creemos necesario habilitar un punto de acceso asociado a redes para que esta difusión sea efectiva a la hora de crear comunidad. Hay un interés creciente entre la audiencia joven por las producciones de nuestro sector y hemos de ser capaces de hacérsela llegar. Somos conscientes y consecuentes con la necesidad de reivindicar la modernización y la digitalización de las redes locales, y de acceder a las plataformas que hagan todo esto posible.

- **Trabajar en todo el territorio y para todo el territorio.** Valorar los espacios de producción en todo su abanico, sean de grado 1 como la futura o renovada CIUDAD DE LA LUZ, o de nivel más modesto (no olvidemos que hay poblaciones y pequeños ayuntamientos que apuestan por nuestro sector como vía profesional y educativa a través de festivales, concursos de guion o apoyando la producción).
- **Fortalecer nuestra presencia en el exterior. Queremos poner en valor y visibilizar a nuestros profesionales, reconociendo y difundiendo su talento y sus éxitos.** Directores, productores, actores, guionistas, músicos, montadores, directores de arte, etc. son la cara visible de nuestro sector. Es necesario que su imagen trascienda, tanto en nuestro territorio como a nivel nacional e internacional.
- **Establecer sinergias y ser portavoces cualificados con instituciones nacionales e internacionales** y participar de una manera activa, a través de colaboraciones con la Academia del Cine Español, las distintas academias de cine del Estado y con las distintas instituciones y organismos nacionales, CCAA e internacionales, creando lazos que nos permitan trabajar más y mejor.

3. UN FUTURO QUE QUEREMOS QUE SEA PRESENTE

- **Trabajar para las nuevas generaciones: apoyar la cantera del audiovisual valenciano.** Es esencial para el crecimiento y el fortalecimiento de una entidad industrial y artística propia, fomentar, generar e identificar una cantera de profesionales que no solo se formen en nuestro territorio sino que se queden a trabajar en él. Es imprescindible fomentar puestos de trabajo clave como dirección de producción, ayudantes de producción, dirección de arte o montaje, entre otros. Desde la AVAV queremos encabezar el compromiso y el fomento de la creación de una escuela pública de cine y televisión propia, así como poner en común las necesidades de profesionales de nuestra industria con las diferentes universidades y escuelas técni-

cas valencianas. Además, alentar la acogida de los estudiantes en nuestras producciones.

- **Trabajar por la igualdad.** Nuestra academia no puede mirar al futuro -ni al presente- sin establecer un compromiso de trabajo para que la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el sector audiovisual sea una realidad. En la actualidad, sólo aproximadamente un tercio de las producciones audiovisuales están dirigidas por mujeres, el coste medio de las películas dirigidas por mujeres es sensiblemente inferior al de aquellas dirigidas por hombres, el porcentaje de mujeres que ocupan cargos de responsabilidad es también claramente inferior en determinadas categorías profesionales. Esta brecha de género se refleja, además, en los reconocimientos en premios y festivales y genera una falta de referentes para las futuras profesionales. Las académicas y los académicos valencianos tenemos que seguir trabajando para conseguir la igualdad real en el sector audiovisual.
- **Creación de un Departamento contra los abusos en el audiovisual.** Queremos que la AVAV sea un modelo a seguir en la lucha contra el acoso a las mujeres en nuestra industria. También fomentar la creación de un espacio seguro para las víctimas a través de la creación de un departamento donde se desarrollen tareas de prevención, detección y denuncia de los abusos contra las mujeres. Trabajaremos en establecer, junto a los departamentos públicos correspondientes, un protocolo de asistencia especializada tanto en apoyo psicológico como en asistencia legal, denuncia de los agresores y protección a las víctimas. Además, en los mismos términos, queremos marcar nuestro activismo contra los abusos laborales y de poder que se producen en nuestros entornos de trabajo, fomentando las organizaciones y los entornos saludables.
- **Trabajar por la inclusión de la diversidad.** Nuestras producciones han de ser un reflejo de la realidad. Esta candidatura tiene la apuesta firme de verla representada en ellas. La diversidad ha de estar presente tanto en el colectivo de sus trabajadoras y sus trabajadores como en las realidades que retratan. Nuestro objetivo es, no sólo fomentar la diversidad cultural y contribuir al desarrollo de buenas prácticas sino también fomentar los valores que ayudan a romper estereotipos.
- **Una academia verde.** Queremos promover el desarrollo de una “Guía de Buenas Prácticas de Sostenibilidad Medioambiental” y el protocolo del “Sello Verde de la AVAV”. Tenemos un fuerte compromiso con la sostenibilidad porque creemos en la necesidad de hacer producciones más responsables hasta alcanzar los compromisos internacionales y reducir lo máximo posible nuestro impacto en la naturaleza. Queremos abanderar estas iniciativas para informar, sensibilizar, ofrecer alternativas, y formar a los distintos profesionales del audiovisual para facilitar este largo y com-

plejo proceso.

Más allá de que estas facetas sociales serán bien acogidas por nuestra ciudadanía, consideramos que nuestros oficios contienen también una función de responsabilidad social.

- **Nuevos públicos.** Somos conscientes de que el futuro de la sociedad y por tanto del mundo audiovisual, está intrínsecamente vinculado a las nuevas generaciones. Tomamos como nuestro deber, incluir y hacer accesible a este público el conjunto de nuestros trabajos. Por otra parte queremos transmitir los conocimientos de nuestros oficios y hacer partícipes de nuestras actividades a quienes muestren interés en esto. Pretendemos facilitar así el acceso a estos nuevos públicos del trabajo de nuestros profesionales. Es importante que las nuevas generaciones sientan como algo propio este patrimonio cultural que también les pertenece. Su presencia y opiniones nos enriquecen.
- **Memoria del audiovisual valenciano.** Creemos en la necesidad de mirar al pasado para poder mirar al futuro. Es importante dar voz y reconocer la labor que hicieron nuestros cineastas y profesionales del audiovisual. Ser el altavoz para que la sociedad los reconozca y los haga suyos. Es por esto que queremos desarrollar ciclos y masterclasses sobre la historia del cine valenciano.