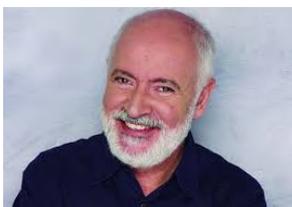


EQUIPO



Presidente

Juan Luis Iborra (director y guionista de cine y Tv)

Director y guionista de varias películas españolas y ganador de un GOYA por el guion de **Todos los hombres sois iguales**. **Amor de hombre** fue la primera película que dirigió y fue premiada en varios festivales internacionales.

Tiempos de azúcar y la serie **Parany** son dos proyectos rodados íntegramente en la Comunidad Valencia. Su película **Valentín** está basada en la novela de Juan Gil Albert. En televisión trabajó en los programas más importantes de la década de los noventa destacando **Hola Raffaella**. Director y guionista de la **gala de los Goya** en ocho ocasiones y creador del **Festival de cine de L'Alfàs del Pi** que dirigió durante 32 ediciones.



Vicepresidenta 1

Pilar Pérez Solano (directora, productora y guionista)

Licenciada en Ciencias de La Información. Estudió dirección de cine en la escuela TAI.

Inicia su carrera en producción de cine, incorporándose posteriormente al equipo de producción propia de **Canal+**. Durante 15 años trabajó como directora de producción y directora de contenidos, produciendo y dirigiendo documentales, programas especiales y programas de cine como las **Galas del Festival de San Sebastián, Premios Oscar**, y un largo etc..

Fundó su productora **Transit Producciones**, con la que consiguió el Premio GOYA a Mejor Película Documental en 2014 por **Las Maestras de la República**. En su filmografía cabe destacar **La Defensa, por la Libertad; Murales; Donde el trigo crece más alto o Caminos de la Música**.

Ha sido asesora de Presidencia de la Generalitat para la recuperación del audiovisual valenciano.

Miembro de la Academia de Cine de España, de Acción, de Cima, de Dogma y socia fundadora de la Academia Valenciana del Audiovisual.

Es asesora de la Comunidad Valenciana para la recuperación de los estudios **Ciudad de la Luz**.



Vicepresidenta 2

Cristina Perales (actriz multidisciplinar)

Licenciada en Ciencias de la Información. Comienza a trabajar como actriz en el año 94 de la mano de Toni Canet. Desde entonces ha trabajado en cine y televisión con directores como Vicente Aranda, Miguel Courtois, Sergio Cabrera, Vicente Monsonís, Óscar Aibar y Carlos Marqués Marcet, entre otros. En televisión destaca su papel en la serie de Tele 5 **El Comisario** por sus diez años de emisión.

Firma la dirección de casting de las películas **Viva la vida** y **La mort de Guillem** junto a Carlos Laullón, y ha escrito y dirigido los cortos: **La Mordaza**, **En defensa propia**, **No te metas con mamá** y la web-serie **Raja-rama** por la que obtuvo el PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN en el festival **Ficticia** de Aranjuez en 2018. Actualmente prepara el rodaje del cortometraje **La brecha** y trabaja en el guion de su primer largo.



Secretario

Luis Gosálbez (técnico en administración y producción de audiovisuales)

Licenciado en Derecho, constituyo, ya en la facultad, la asociación **Fila 3**. Desde el 2000 es gerente de la asociación de productores de la Comunitat Valenciana **PAV**, y desde el 2014 preside **EAVF**, organizando cuatro años los premios BERLANGA de productores. Es socio fundador de la **Academia Valenciana del Audiovisual** y secretario de las juntas directivas que hasta hoy ha tenido.



Tesorero

Sergio Castellote (productor)

Hijo de distribuidor cinematográfico, se inició como Secretario Administrativo de la Asociación Independiente de Distribuidores Cinematográficos de la zona de Levante, para introducirse en la producción como auxiliar con la película **El pico 2**. Posteriormente ejerce de coordinador de figuración en **Todos a la cárcel, París Tombuctú** entre otras. Ha producido más de 20 largometrajes de ficción, documentales y cortometrajes: **Una preciosa Puesta de sol, Cachorro, Enloquecidas, Kanimambo, The Cut**, y producción ejecutiva de **Paella Today, Fishbone, Amor en Polvo**.

Miembro del comité de expertos de ayudas a la producción en el ICAA. También ha ejercido en tertulias de radio, prensa escrita y crítica de cine en programas de televisión.



Vocal

Amparo Sánchez (diseñadora de maquillaje y peluquería)

Su aventura en la industria del cine como maquilladora, peluquera y caracterización comienza en 1987 y *posticera* desde 2022. Siempre, hasta hace 4 años, lo compaginó con su peluquería. A lo largo de su trayectoria ha recibido varios reconocimientos y nominaciones.

GOYA 2019 por **El hombre que mato a Don Quijote** Terry Gilliam. GAUDÍ 2012 por **Bruc el Desafío** Daniel Buenmayor. Nominada en 2019 y 2018 en los MESTRE MATEO por **Juana de Vega** y **Contou Rosalía**. Nominada en los GAUDÍ 2021 y los AVAV por **La Boda de Rosa**.

Adquirió mucha experiencia en **Asterix y los juegos Olímpicos** en la que estuvo en el equipo fijo durante seis meses creando mas de 4.500 personajes. También ha trabajado en largos y series como: **Juego de Llaves; Kelper sexto B; Paraiso; Perdida; Parany; Amor en Polvo; Bólivar; Narcos :México; La princesa Paca; 22 Angeles; The garde of Eden.**



Vocal

Alberto Morais (director de cine)

Ha dirigido y producido los largometrajes **Un lugar en el cine** (2008), el documental con Víctor Erice **Theo Angelopoulos** y **Ninnetto Davoli, Las olas** (2011), película con la que ha ganado tres premios en el 33º Festival Internacional de Cine de Moscú de 2011: SAN JORGE DE ORO a la mejor Película, SAN JORGE DE PLATA al mejor actor principal y Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional. **Los chicos del puerto** (2013),

estrenada en el Festival de Cine de Moscú , exhibida en Canadá en el TIFF (Toronto International Film Festival). Después del estreno comercial ha recorrido espacios como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o en El Teatro romano de Mérida. **La Madre** (2016), seleccionada en La Cinéfondation del Atelier de festival de Cannes fue estrenada en el Festival Internacional de Cine de Montreal, SEMINCI y Sección Ecran Junior del Festival de Cannes entre otros.



Vocal

Ana Lozano (diseñadora de maquillaje)

Empezó su carrera en el Teatro Principal, Rialto y Escalante en Valencia. Su primera película fue **Amanece como puedas** de Toni Canet en 1988. Ha trabajado en 57 películas como **Libertarias, Antes que anochezca , Volver, Vicky Cristina Barcelona, Piratas del Caribe, Robocop, Dracula Untold, Todos lo Saben, Dolor y Gloria, Being The Ricardos** entre otras. Ha trabajado en 6 series de TV en la que destaca **El asesinato de Gianni Versace** que le valió un EMMY, siendo la primera mujer española en ganarlo. Es miembro del Comité de especialidad en la Academia de Cine para Los Goya y de Los Óscar, siendo elegida para el programa **Film Accelerator Program** que organizan los Óscar para promocionar y ayudar la cinematografía en las minorías. Está en la junta directiva del **Valencia Cultural Point** en Los Ángeles. Cuenta con 9 nominaciones y 3 Premios.



Vocal

Rodolf Sirera (guionista y dramaturgo)

Participó en el movimiento del teatro independiente, colaborando como crítico teatral en diferentes publicaciones periódicas y, entre 1979 y 1993 asumió, como gestor teatral, puestos de responsabilidad en la Comunidad Valenciana. Ha escrito más de cincuenta obras, algunas con su hermano Josep Lluís, con las que ha obtenido diversos premios, entre ellos tres MAX. Como guionista de televisión, ha escrito y dirigido guiones de series para TVE, **Amar en tiempos revueltos** – ONDAS a la mejor serie, **La sonata del silencio**; A3, **La catedral del mar**; Tele 5, **El Súper**; TV3, **Temps de silenci**, **Setze dobles**, **Mar de fons**; Canal 9, **Herència de sang**, **A flor de pell**; À Punt, **Parany** – AVAV a la mejor serie; y finalmente para Netflix, **Los herederos de la tierra**.



Vocal

Yasmine Othman (actriz)

Proviene de una familia de artistas multiculturales: española turca marroquí por parte de padre, y franco portuguesa por parte de madre.

Creadora y entrevistadora del canal de YouTube: **Cuéntamelo con un café**, tertulia de profesionales de nuestra industria. Fundadora de **Mena Talent Spain**, primer web escaparate de talentos de Oriente Medio y Norte de África, Magreb residentes en España, www.menalentspain.com.

Sus últimos trabajos han sido las películas **Tomorrow We'll Be Dead** de Michael Steiner; **Sunburned** de Carolina Hellsgard; **Súper López** de Javier Ruiz Caldera; **Un trabajo sencillo** de Fernando Verniere; **The Future Awaits** de Roberto Pérez Toledo; **The Cake** de Andrés Eguiguren; **Memories** de José

Vega. Las series: **La Unidad** de Dani de la Torre; **En el corredor de la muerte** de Carlos Marqués.



Vocal

M^aJosé Murillo (guionista)

Ha publicado novelas como: **La historia de Nacho y el mejor mago del mundo** y **El misterio de la bala atrapada**. En guion tiene realizados los proyectos para TV: **El alumno de Kandinsky**; **El sello**. En cine: **El sigilo de las brujas**; **Die Glocke**; **Cassandra**.

Como miembro de la comisión de régimen interno de AVAV, ha colaborado en la elaboración de sus estatutos y las bases de los premios BERLANGA.



Vocal

Carlos Escutia García (productor de animación y videojuegos)

Es productor y formador. Desde su estudio **FrameOver** ha participado en todo tipo de producciones audiovisuales en Cine, Publicidad y Videojuegos a nivel internacional, además de la publicación de dos videojuegos. En su escuela **PrimerFrame**, con 15 años de experiencia, se forman profesionales del sector audiovisual en diversos ámbitos.

Ganador de un GOYA y un cristal de ANNENCY, entre otros premios a su trayectoria. Actualmente apadrina y realiza formaciones en Universidades como **CEU y UPV**.



Vocal

Noèlia Pérez (artista y creadora multidisciplinar que alterna el teatro, televisión y música)

Protagonista en series de TV como **Autoindefinitos** y **Socarrats**, ha sido galardonada con el premio UNNIM a la mejor actriz por la obra **Carmela Lili Amanda**, ganando también el premio METROPOL al mejor proyecto teatral. Junto a Josep Zapater crea su propia compañía, también multidisciplinar, **Cashalada**. Y junto a su socio gana el premio AVAV a la mejor música original por la película **Coses a fer abans de morir**. También son responsables de la composición y dirección musical de **Tic-Tac** y **L'Aneguet Lleig**, ambos galardonados con el MAX al mejor espectáculo musical. Con **Merlín, un musical de leyenda**, obtiene el premio teatro musical y familiar, y tres premios BROADWAY WORLD. Desde **Cashalada** Noèlia dirige, crea o participa en diferentes espectáculos como **Divina Aberració** o **Two Ladies Or Not Two Ladies**, y actos o eventos como el **XX aniversario de los Premios Iturbi**, o la **Gala de los Premios MAX** entre otros.



Vocal

Manel Cubedo (guionista, dramaturgo y productor)

30 funciones de teatro estrenadas con su compañía **L'Entaulat teatre**, cuatro publicaciones sobre teatro infantil, 2 de relatos cortos y una novela.

Como guionista ha participado en series como: **A flor de pell** - Canal 9; **Calle Nueva** – TVE; **El Súper** – Tele 5; **16 Dobles** – TV3; **Amar en tiempos revueltos** – TVE (ONDAS a la mejor serie); **La República** – TVE; **Amar es para siempre** – Antena 3; **Parany** (AVAV a la mejor serie) y **El diari de Bità i**

Cora – À Punt. Realizador de **Museus de la Comunitat** – Punt 2; y productor ejecutivo de **Darrere del teló; Negocis de Família y Les Moreres** – Canal 9.



Suplente

José Jaime Linares (director de producción)

En cine ha sido director de producción de películas como: **Me he hecho viral; De caperucita a loba; El Lodo; García y García; El club del paro; Tu Hijo; Onyx; Los Reyes del Grial y Celuloide Colectivo; Cualquiera; Stranded; Yo puta y Amanecer de un sueño.**

En publicidad ha realizado más de 300 spots y corporativos, y en televisión ha sido director de producción de la serie para À Punt: **La Forastera** con los 8 primeros capítulos de la 1ª temporada. También fue jefe de producción en televisión en títulos como: **Flor de mayo** o **Tarancón: El quinto mandamiento** para TVE. Y en series como **Negocis de familia; Moreres; Singles y Señor Retor**; además de TV movies como **Electroshock; Síndrome laboral y Dónde estás.**