

Un futur que ha de ser present

Candidatura per a la Presidencia de l'AVAV

Encapsalada per Teresa Cebrián

Índex

PREÀMBUL

Declaració d'intencions

LÍNIES D'ACTUACIÓ

1. L'ACADÈMIA COM A INSTITUCIÓ INTEGRADORA I REFERENT

- Interlocutors de l'administració.
- Punt de trobada de les associacions i els professionals.
- Sentiment de pertinença. Establir llaços entre socis.
- Una casa de tots: fomentar l'horitzontalitat i la participació.
- Un instrument d'investigació i anàlisi.

2. L'ACADÈMIA COM A INSTITUCIÓ DINAMITZADORA

- Focus en els nous valors.
- Fòrum de debat i reflexió: establir relacions i promocionar trobades.
- Consolidar el nostre star system. Visibilitzar als nostres professionals.
- Reconnectar amb el públic i la societat. Establir un circuit que vertebré.
- Enfortir la presència en l'exterior.
- Establir sinergies i ser portaveus qualificats amb institucions nacionals i internacionals.

3. UN FUTUR QUE VOLEM QUE SIGA PRESENT

- Treballar per a les noves generacions: donar suport a la nostra cantera.
- Treballar per la igualtat.
- Previndre i combatre els abusos.
- Treballar per la inclusió de la diversitat.
- Promoure la sostenibilitat mediambiental.
- Generar nous públics.
- Reivindicar la memòria del nostre audiovisual.

PREÀMBUL

Benvolgudes companyes i companys,

Fa quatre anys, un grup de professionals impulsava la creació de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual. Agraïts per l'esforç i el treball titànic realitzat, com a Acadèmia jove que som, queda molt camí per recórrer i aquest és el repte al qual ens enfrontem.

Per tot això, presente, amb sentit de la responsabilitat i compromís cap al sector, aquesta candidatura a la Presidència de l'Acadèmia, acompanyada d'una junta diversa i plural, amb el propòsit de treballar de manera horitzontal i integradora.

Aquesta candidatura ha de treballar des de la base de l'ètica i del respecte, buscant una mirada transversal, igualitària i amb el focus posat en el foment de la sostenibilitat.

Partim d'una convicció i un objectiu molt definit. Aquesta acadèmia, la nostra acadèmia, ha de ser l'espai al qual acudisquen les entitats de la societat civil, les administracions, els grups polítics i els creadors d'opinió pública per a qualsevol assumpte relacionat amb el conjunt de l'audiovisual valencià. Hem de ser un portaveu prioritari i també un referent qualificat, independent i crític, en la consulta i presa de decisions que concerneixen a la nostra cultura i indústria de l'audiovisual.

Per a això hem d'aconseguir uns fonaments sòlids formats per la unió dels molts i diversos professionals d'aquest sector. Volem construir una casa en la qual cada persona associada se senta representada, escoltada i cuidada. Un espai en el qual pugua compartir, fer créixer i fomentar el seu treball. Una casa que ha de ser cada vegada més gran per a acollir a la gran diversitat de veus, mirades i projectes que atresora l'audiovisual valencià. D'això, del nostre compromís a fer créixer aqueixa base, dependrà la nostra força i legitimitat com a Acadèmia per a ser escoltats i valorats com a representants d'un sector cultural decisiu tant a nivell local, com a estatal i internacional. Ací està el nostre compromís i, per això, volem demanar-vos que treballem junts.

És el nostre deure esforçar-nos per a dinamitzar el sector audiovisual valencià i som conscients que dinamitzar el sector és valorar-lo. Creiem fermament en la connexió Cultura-Indústria com a punt clau del nostre sector. El seguiment i la valoració de les dades econòmiques i l'impacte cultural generats pel sector audiovisual ens ha de servir per a aportar coneixement i propostes efectives per a la millora del desenvolupament d'una indústria responsable i competitiva

Per a això hem de professionalitzar al màxim la gestió de l'acadèmia i dotar-la de l'estructura i els recursos necessaris per a poder aconseguir els nostres objectius i consolidar la institució.

Finalment i no menys important, volem liderar i abanderar la defensa per reduir la petjada meidambiental i promoure rodages sostenibles, així com el foment dels entorns de treball saludables i igualitaris. Volem treballar perquè es done una igualtat efectiva entre dones i homes, erradicant les desigualtats, els abusos de poder o qualsevol forma d'assetjament.

Ens queda un ardu treball per davant, i per a aconseguir la consolidació de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual com a institució de referència volem oferir-vos aquest pla del qual ens agradaria que formàreu part per a avançar i millorar junts.

LÍNIES D'ACTUACIÓ

1. L'ACADÈMIA COM A INSTITUCIÓ INTEGRADORA I REFERENT

- **És el nostre desig establir un diàleg constant amb els diferents agents implicats en el nostre audiovisual:** formacions polítiques, sectors professionals, comunitats educatives i socials, que servisca de referent per a la presa de decisions artístiques, professionals i polítiques.

Volem ser el motor i la referència de cara a una política audiovisual i cinematogràfica que enfortisca la nostra indústria tant dins com fora del nostre territori, creant un segell i maneres de fer pròpies. La nostra Acadèmia ha de ser un punt de trobada entre les associacions i els professionals que aglutinen els diversos interessos del sector audiovisual.

- **Hem de ser interlocutors amb l'administració i ser consultats en tots aquells elements que afecten l'audiovisual en la nostra Comunitat,** bé siguin les polítiques de subvencions o les normatives oficials que afecten l'audiovisual, en qualsevol de les seues accepcions.
- **La nostra missió és també fixar llaços que unisquen als nostres associats.** L'Acadèmia compta hui amb 300 membres. Volem que tots ells tinguen una implicació major en la seua gestió, a més d'una participació més profunda de les seues activitats i un millor accés a la seua informació.
- **Volem fomentar l'horitzontalitat i participació de l'AVAV perquè siga una casa accessible per a totes i per a tots.** Amb la finalitat d'involucrar a les persones associades, des de la nova junta apostem per una organització horitzontal, participativa i representativa de tots els sectors de l'audiovisual, amb una gestió d'absoluta transparència.
- **Una casa per a tots.** És urgent comptar amb una seu física i pública per a l'Acadèmia, que siga una casa de referència per a les nostres activitats, desplegar les labors administratives i associatives que requereix una organització totalment professionalitzada. Aquesta seu serà el lloc on els socis i institucions puguen trobar un espai de conversa i de treball.
- **Una Acadèmia com a Centre d'Estudis i Anàlisi del sector audiovisual.** La nostra Acadèmia ha de ser l'instrument per a promoure investigacions, anàlisi i estudis sobre el cinema, la televisió i l'audiovisual per a ajudar a difondre el seu coneixement.

2. L'ACADÈMIA COM A INSTITUCIÓ DINAMITZADORA

- **Nous valors.** El nostre objectiu és centrar el focus en els nous valors de l'audiovisual valencià. El canvi generacional dins del nostre sector està provocant transformacions que potencien el nostre audiovisual i el projecten a l'exterior. Volem involucrar a aquestes noves veus perquè siguin l'altaveu de les transformacions que s'estan produint quant a la mena de continguts, models de producció i vies de comercialització.

- **Difusió de les activitats de l'Acadèmia i noves propostes:** Volem convertir l'Acadèmia en un espai de reunió i fòrum de debat i reflexió entorn de les necessitats que concerneixen al nostre sector. Aquesta tasca la despleguem en dues direccions.

Establir relacions periòdiques amb altres territoris sobre les qüestions que concerneixen al desenvolupament de la nostra activitat professional, a través de Trobades i Jornades d'Indústria, sumant la complicitat de les administracions valencianes.

Promocionar trobades, xarrades, *masterclasses i cicles amb professionals valencians, per a posar en valor el seu treball, establir sinergies entre nosaltres i compartir experiències. Generar aquest tipus de complicitats és clau per al desenvolupament de projectes per als professionals en actiu, al mateix temps que serveix de referent per a les noves generacions.

- **Consolidació del nostre *star system*.** És imprescindible posar en valor als nostres professionals de la interpretació, guió, direcció, música, fotografia etc., identificar el talent i visibilitzar-lo, a més d'establir mecanismes de col·laboració perquè gaudisquen del reconeixement i protagonisme que es mereixen tant en produccions locals com en coproduccions estatals o internacionals. Col·laborarem de primera mà amb els nostres talents tant emergents com consolidats. Escoltar-los i atendre les seues problemàtiques és la nostra prioritat.
- **Reconnectar amb el públic i la societat.** El nostre desig és consolidar un circuit vertebrador, posar en valor i generar un sentiment d'identitat que reconega com a pròpies les nostres produccions. Volem establir, en col·laboració amb les institucions públiques i entitats com La Filmoteca, festivals, sales de cinema, universitats i centres culturals, un circuit de cicles i projeccions amb produccions valencianes en tot el nostre territori, perquè les pròpies valencianes i valencians coneguen el treball i el talent que desenvolupem, així com difondre l'èxit de les nostres produccions.
- **Habilitar un punt d'accés associat a xarxes** L'accessibilitat a les obres valencianes en la totalitat del territori és fonamental per a crear una base d'integració,

fomentar la col·laboració professional entre tots els actors del sector (pedrera o professionals experimentats) i consolidar un públic que valore les nostres produccions. És per això que, a part del circuit de projeccions en sala; actualment amb dificultats per a generar afluència, creiem necessari habilitar un punt d'accés associat a xarxes perquè aquesta difusió siga efectiva a l'hora de crear comunitat. Hi ha un interès creixent entre l'audiència jove per les produccions del nostre sector i hem de ser capaços de fer-li-la arribar. Som conscients i conseqüents amb la necessitat de reivindicar la modernització i la digitalització de les xarxes locals, i d'accedir a les plataformes que facen tot això possible.

- **Treballar en tot el territori i per a tot el territori.** Valorar els espais de producció en tot el seu ventall, siguen de grau 1 com la futura o renovada CIUTAT DE LA LLUM, o de nivell més modest (no oblidem que hi ha poblacions i xicotets ajuntaments que aposten pel nostre sector com a via professional i educativa a través de festivals, concursos de guió o donant suport a la producció).
- **Enfortir la nostra presència en l'exterior.** Volem posar en valor i visibilitzar als nostres professionals, reconeixent i difonent el seu talent i els seus èxits. Directors, productors, actors, guionistes, músics, muntadors, directors d'art, etc. són la cara visible del nostre sector. És necessari que la seua imatge transcendisca, tant en el nostre territori com a nivell nacional i internacional.
- **Establir sinergies i ser portaveus qualificats amb institucions nacionals i internacionals** i participar d'una manera activa, a través de col·laboracions amb l'Acadèmia del Cinema Espanyol, les diferents acadèmies de cinema de l'Estat i amb les diferents institucions i organismes nacionals, CCAA i internacionals, creant llaços que ens permeten treballar més i millor.

3. UN FUTUR QUE VOLEM QUE SIGA PRESENT

- **Treballar per a les noves generacions.** Donar suport a la cantera de l'audiovisual valencià. És essencial per al creixement i l'enfortiment d'una entitat industrial i artística pròpia, fomentar, generar i identificar una cantera de professionals que no sols es formen en el nostre territori sinó que es queden a treballar en ell. És imprescindible fomentar llocs de treball clau com a direcció de producció, ajudants de producció, direcció d'art o muntatge, entre altres. Des de l'AVAV volem encapçalar el compromís i el foment de la creació d'una escola pública de cinema i televisió pròpia, així com posar en comú les necessitats de professionals de la nostra indústria amb les diferents universitats i escoles tècniques valencianes. A més, encoratjar l'acolliment dels estudiants en les nostres produccions.

- **Treballar per la igualtat.** La nostra acadèmia no pot mirar al futur -ni al present- sense establir un compromís de treball perquè la igualtat efectiva entre dones i homes en el sector audiovisual siga una realitat. En l'actualitat, només aproximadament un terç de les produccions audiovisuals estan dirigides per dones, el cost mitjà de les pel·lícules dirigides per dones és sensiblement inferior al d'aquelles dirigides per homes, el percentatge de dones que ocupen càrrecs de responsabilitat és també clarament inferior en determinades categories professionals. Aquesta bretxa de gènere es reflecteix, a més, en els reconeixements en premis i festivals i genera una falta de referents per a les futures professionals. Les acadèmiques i els acadèmics valencians hem de continuar treballant per a aconseguir la igualtat real al sector audiovisual.
- **Creació d'un Departament contra els abusos en l'audiovisual.** Volem que L'AVAV siga un model a seguir en la lluita contra l'assetjament a les dones en la nostra indústria. També fomentar la creació d'un espai segur per a les víctimes a través de la creació d'un departament on es desenvolupen tasques de prevenció, detecció i denúncia dels abusos contra les dones. Treballarem a establir, al costat dels departaments públics corresponents, un protocol d'assistència especialitzada tant en suport psicològic com en assistència legal, denúncia dels agressors i protecció a les víctimes. A més, en els mateixos termes, volem marcar el nostre activisme contra els abusos laborals i de poder que es produeixen en els nostres entorns de treball, fomentant les organitzacions i els entorns saludables.
- **Treballar per la inclusió de la diversitat.** Les nostres produccions han de ser un reflex de la realitat. Aquesta candidatura té l'aposta ferma de veure-la representada en elles. La diversitat ha de ser present tant en el col·lectiu de les seues treballadores i els seus treballadors com en les realitats que retraten. El nostre objectiu és, no sols fomentar la diversitat cultural i contribuir al desenvolupament de bones pràctiques sinó també fomentar els valors que ajuden a trencar estereotips.
- **Una acadèmia verda.** Volem promoure el desenvolupament d'una "Guia de Bones Pràctiques de Sostenibilitat Mediambiental" i el protocol del "Segell Verd de l'AVAV". Tenim un fort compromís amb la sostenibilitat perquè creiem en la necessitat de fer produccions més responsables fins a aconseguir els compromisos internacionals i reduir el màxim possible el nostre impacte en la naturalesa. Volem abanderar aquestes iniciatives per a informar, sensibilitzar, oferir alternatives, i formar als diferents professionals de l'audiovisual per a facilitar aquest llarg i complex procés. Més enllà que aquestes facetes socials seran ben acollides per la nostra ciutadania, considerem que els nostres oficis contenen també una funció de responsabilitat social.

- **Nous públics.** Som conscients que el futur de la societat i, per tant del món audiovisual, està intrínsecament vinculat a les noves generacions. Prenem com el nostre deure, incloure i fer accessible a aquest públic el conjunt dels nostres treballs. D'altra banda volem transmetre els coneixements dels nostres oficis i fer partícips de les nostres activitats als qui mostren interés en això. Pretenem facilitar així l'accés a aquests nous públics del treball dels nostres professionals. És important que les noves generacions senten com una cosa pròpia aquest patrimoni cultural que també els pertany. La seua presència i opinions ens enriqueixen.
- **Memòria de l'audiovisual valencià.** Creiem en la necessitat de mirar al passat per a poder mirar al futur. És important donar veu i reconéixer la labor que van fer els nostres cineastes i professionals de l'audiovisual. Ser l'altaveu perquè la societat els reconega i els faça seus. És per això que volem desenvolupar cicles i *masterclasses* sobre la història del cinema valencià.