

LOS LIBROS DE LA AVAV

# 1

# ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL

MANUAL DE USO



ACADÈMIA VALENCIANA  
DE L'AUDIOVISUAL

LOS LIBROS DE LA AVAV

# 1

# ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL

MANUAL DE USO



ACADÈMIA VALENCIANA  
DE L'AUDIOVISUAL

## CONTENIDO

Presentación a cargo del Presidente de AVAV .....	5
Una Academia, ¿qué es? ¿Por qué? .....	9
La creación de la Academia .....	13
Quién puede ser académico y cómo hacerse .....	19
Cómo se organiza la Academia .....	21
Actividades de la Academia .....	25
Los premios del Audiovisual Valenciano .....	29
Los Socios de Honor de la Academia Valenciana del Audiovisual .....	39
Los Estatutos y el Reglamento .....	41

## PRESENTACIÓN

Entre otras asignaturas pendientes del audiovisual valenciano se encontraba, de forma notoriamente relevante, la creación de una academia de los profesionales del sector que, a lo largo de sucesivos intentos, siempre tropezó con trabas o inconvenientes o no encontró las condiciones oportunas para su puesta en marcha.

Cuando en febrero de 2018, en una reunión ciertamente informal, se habló de la posibilidad de abordar el inicio de contactos que cristalizaran en el arranque de una futura academia, mi sentimiento se desdobló en una combinación de incertidumbre –ante la incógnita de cómo hacerlo– y una dosis de ilusión y emoción, frente al reto y la posibilidad de llevarlo a cabo.

Por un lado, la vuelta a la emisión de la televisión autonómica y por otro un notable resurgir de la actividad en el medio audiovisual valenciano, a lo que añadir la decisión del IVC de recuperar los premios de las artes escénicas valencianas –y junto a ellos crear unos premios de la música y otros para el audiovisual– parecían ofrecer un escenario adecuado para comenzar la aventura.

Había que conformar un equipo para testar la voluntad del sector y lo hicimos compartiendo la propuesta con diez personas, de diferentes profesiones y contrastada trayectoria que, en una reunión en el mes de marzo, mostraron su clara voluntad de respaldar e impulsar el proyecto.

Necesitábamos una estrategia y la decisión fue clara: cada uno de nosotros haría lo mismo con otras diez personas para ampliar el núcleo y conocer si podíamos contar con el impulso necesario.

No pudimos obtener mejor respuesta. El día 7 de mayo de ese mismo año celebrábamos nuestra asamblea constituyente en la que, con una asistencia altamente significativa –cualitativa y cuantitativamente– se tomó la decisión unánime de crear la Academia, se nombró una junta directiva provisional y se refrendó el borrador de estatutos que regirían los derroteros de nuestra asociación.

Esta “celeridad” puso en valor el deseo y la necesidad del sector de contar con un organismo formado por profesionales que pusiera en valor la excelencia de la diversidad de funciones que integran las producciones audiovisuales.

Hoy la **Academia Valenciana del Audiovisual** es una realidad.

Tras tres años, contamos con una masa social digna de encomio, nuestra participación en la celebración de las ediciones de

los Premis de l’Audiovisual Valencià, se ha visto respaldada absolutamente por el sector y todas ellas han obtenido excelentes resultados.

Nuestra academia ya está reconocida a nivel estatal y hemos contribuido a tejer sinergias con las demás academias autonómicas y con la Academia do Cinema de Portugal.

Se han desarrollado eficientemente las estrategias de comunicación, tanto por medios tradicionales como telemáticos, a través de nuestra web, nuestras *Landing pages*, encuentros virtuales y el impulso especial de las redes sociales, para facilitar al máximo el conocimiento y acceso a nuestra organización.

Con la publicación de este primer libro –que pretendemos contribuya al mejor conocimiento de nuestros inicios, nuestros objetivos y sobre todo en facilitar el cómo acercarse a la AVAV– queremos iniciar una colección que ofrezca a nuestros académicos y académicas una vía de reflexión, de investigación y de divulgación, de las artes y las realidades que nutren los diferentes oficios de nuestras profesiones... y al mismo tiempo que deje constancia física de ello para conocernos mejor en el presente y en el futuro.

La AVAV ya es una gran familia de familias, una familia abierta para acoger a todos y todas los interesados e interesadas en

dotar de valor a la realidad del audiovisual valenciano, en mostrarlo, apoyarlo y difundirlo.

Muchas gracias a todos los profesionales y a todas las profesionales que integráis esta gran familia, el mérito de nuestra existencia es únicamente vuestro.

Y para aquellos y aquellas que deseéis incorporaros, tened por seguro que seréis recibidos con los brazos abiertos.

Larga vida a la Academia Valenciana del Audiovisual...

y a su colección literaria.

PEP LLOPIS  
Presidente de la AVAV

## UNA ACADEMIA, ¿QUÉ ES? ¿POR QUÉ?

Una Academia es, según el diccionario de la RAE, una sociedad científica, literaria o artística establecida con autoridad pública. Fijémonos que no se dice “establecida *por una* autoridad pública”, como podría ser el Ministerio, o la Conselleria de Cultura, sino “*con* autoridad pública”. En este caso se utiliza “autoridad” en el sentido que originariamente tenía esta palabra en latín (*auctoritas*), es decir –volvemos al diccionario de la RAE– “prestigio o crédito que se reconoce a una persona o institución por su legitimidad o por su calidad o competencia en alguna materia”. Ostentan la *auctoritas* aquellas personas o instituciones que tienen una capacidad, reconocida por la mayoría de los miembros de la sociedad, de emitir opiniones calificadas sobre una materia o sobre una decisión. Esta opinión no comporta la obligatoriedad de ser obedecida, pero se la considera con valor moral.

Valga este preámbulo para dejar claras desde el principio unas cuantas ideas. En primer lugar, una Academia no se crea desde arriba, es decir por voluntad de las instituciones, a través de un decreto o una orden, sino que surge por la voluntad libre de quienes deciden constituirlo. En segundo lugar, las Academias se establecen dentro de un campo específico de la ciencia, la

creación artística o el pensamiento, para poner en común sus conocimientos, orientar sus inquietudes, contribuir al perfeccionamiento de sus procesos y, al aumentar su presencia en la sociedad, mejorar el conocimiento y la consideración que de ellas se tiene, manteniéndose independientes respecto a cualquier grupo político, económico o ideológico.

Una Academia es, según esto, una reunión libre y voluntariamente constituida de profesionales de un campo concreto de la actividad humana. Y el terreno en el que nuestra Academia pretende actuar lo define su denominación: el audiovisual, entendido en toda su amplitud, y referido a todos los campos en los que los profesionales y las profesionales crean y trabajan, y en los que los estudiosos analizan, documentan o ayudan a reflexionar sobre en qué consiste o cómo se ejecuta esta labor de creadores de imágenes en movimiento, en que se resume la esencia de nuestro arte audiovisual. Sea cual sea el soporte, sea cual sea la plataforma por la que estas imágenes se ofrezcan a la contemplación del espectador.

Y es valenciana porque su ámbito básico de actuación es nuestra Comunidad, y cuantos creadores y creadoras formen parte, o sientan formar parte de ella. Sus objetivos se concretan y detallan en el artículo 4º de los Estatutos de la Academia, que se pueden consultar más adelante. En esencia se pretende cohesionar el sector de manera que cuantos más profesionales creativos, y técnicos de la interpretación y de la producción cinematográfica y audiovisual de la Comunidad Valenciana, en

todas sus variantes, sientan el deseo de participar de un proyecto común y se integren en ella, mayor será el conocimiento y la consideración que de los mismos la sociedad tenga.

Al mismo tiempo, la Academia se propondrá, entre sus objetivos principales, impulsar la innovación y la formación continuada de sus miembros, programando seminarios y debates y editando libros y publicaciones periódicas. Y haciendo oír su voz autorizada en cuantos asuntos tengan que ver con el desarrollo y la consolidación del audiovisual valenciano.

Y reiteramos un dato importante para acabar: hay academias que lo son solo de cinematografía. Pero nosotros hemos querido que en la nuestra hubiera también espacio para otras manifestaciones de la creación como son la ficción televisiva, la animación y los videojuegos. Por eso nos llamamos del Audiovisual valenciano, no del cine. Entendemos que hay sitio para todos los profesionales y las profesionales, que todos y todas tienen mucho que decir y mucho que aportar. El deseo de la Academia es poder estar a su altura y devolverles lo mucho que nos dan.

## LA CREACIÓN DE LA ACADEMIA

Aprovechando la circunstancia de que, tras unos años muy difíciles, la industria audiovisual valenciana iniciaba un período de expansión, favorecido por la nueva política de ayudas institucionales y la reapertura de la televisión autonómica, un grupo de profesionales del sector, tras una primera toma de contacto, a inicios de marzo de 2018, en locales del Institut Valencià de Cultura, empezó a reunirse periódicamente en la delegación de la Sociedad General de Autores y Editores en Valencia, aprovechando la circunstancia que uno de sus impulsores, Pep Llopis, era por entonces Presidente del Consejo Territorial de la SGAE. Este grupo, que sería el promotor de la Academia, estaba formado, además de por Pep Llopis, compositor, ya citado, por Amparo Climent, actriz; Antonio Such, exhibidor; Gustavo Ferrada, productor; José Jaime Linares, productor; Luis Gosálbez, gestor sectorial; Pilar Pérez Solano, directora; Ramón Nafria, videojuegos; Rodolf Sirera, guionista, y Teresa Cebrián, gestora cultural.

Estas reuniones se prolongaron durante varias semanas, y en ellas se tomó la decisión de constituir una Academia, y se tuvieron en cuenta los distintos formatos que tenían las otras Academias autonómicas para encontrar el modelo que mejor se ajustara a nuestra realidad, y se aprovechó igualmente la experiencia de uno de los miembros del grupo promotor, que había participado



de manera muy directa en la constitución de otra Academia, la de las Artes Escénicas de España. Obviamente se trataba de materias distintas, pero el mecanismo de puesta en marcha era bastante similar.

El primer paso fue determinar el tipo de Academia que se pretendía crear y que áreas profesionales iba a intentar cubrir. Y, al contrario de lo que hacían algunas de las otras Academias existentes, que se centraban exclusivamente en el cine, se decidió que la Academia Valenciana iba a estar abierta a todas las manifestaciones del audiovisual: animación, ficción televisiva, videojuegos, y cuantas otras pudieran surgir en el futuro. Y ello implicaba dejar la puerta abierta para que se pudieran integrar en ella todos los profesionales y las profesionales que trabajaran en cualesquiera de los oficios que la creación de un producto audiovisual comporta: productores, directores, guionistas, técnicos, actores, diseñadores, etc.

Hecho todo lo cual los promotores acordaron, formalmente y por unanimidad, constituir en València la Asociación denominada **Associació “Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual”**; elaborar un borrador de los Estatutos que debían regirla; designar los órganos provisionales de gobierno y solicitar la inscripción de la misma en el Registro de Asociaciones. En la declaración de motivos que impulsaba a los promotores a crear la Academia, el más importante fue, sin duda, el que encabezaba el documento: “formar parte de un proyecto común

del audiovisual valenciano”, colaborando así activamente en el buen funcionamiento del sector.

La Junta Directiva constituyente, que se mantuvo en funciones hasta que se produjeron las primeras elecciones, fue la siguiente:

Presidente: Pep Llopis  
Vicepresidenta 1ª: Pilar Pérez Solano  
Vicepresidente 2º: Rodolf Sirera  
Secretario: Luis Gosálbez  
Tesorera: Teresa Cebrián  
Vocales: Antonio Such, José Jaime Linares, Cristina Abril, Nuria Cidoncha, Ramón Nafria y Gustavo Ferrada.

Esta misma Junta Directiva provisional estableció los mecanismos necesarios para proceder a la adscripción de los primeros académicos, que tendrían la condición de fundadores y que, en una primera Asamblea, deberían consensuar, a partir de la propuesta de la Junta Directiva, el borrador de Estatutos, que posteriormente habían de ser refrendados por el departamento correspondiente de la Generalitat. Dicha Asamblea tuvo lugar en Valencia, en el salón de actos de la SGAE, el 7 de mayo de 2018, y asistieron presencialmente 35 de los 52 profesionales que hasta ese momento habían mostrado su interés por integrarse en la Academia. En esta Asamblea se introdujeron, a propuesta de los presentes, algunas modificaciones al borrador de Estatutos.

Una vez que estos fueron aprobados por la Generalitat, se puso en marcha el proceso para elegir la que había de ser la primera Junta Directiva de la Academia y se convocaron elecciones a celebrar el 28 de febrero de 2019. Al haberse presentado una sola candidatura, esta se consideró refrendada por la Asamblea. Hay que remarcar que una de las condiciones que se exigían a esta Junta Directiva es que estuviera formada por académicos y académicas de, como mínimo, cinco especialidades profesionales distintas, y que tal condición se cumplió escrupulosamente.

Esta primera Junta Directiva la integraron las siguientes personas:

Presidente: José Llopis Osca (Pep Llopis), compositor  
Vicepresidenta 1ª: Nuria Cidoncha Castellote, productora  
Vicepresidenta 2ª: Cristina Perales Botía, actriz  
Tesorero: Antonio Such García, exhibidor  
Secretario: Luis Gosálbez Payá, gestor sectorial  
Vocales: José Jaime Linares Ibáñez, director de producción; Cristina Abril Galán, productora; José Vicente Marco León, realizador; Carlos Escutia García, director de animación y videojuegos; Marisa Crespo Abril, directora; Elena Gobernado Santos, desarrollo series de animación y Rodolf Sirera Turó, guionista.

Posteriormente se incorporó a este equipo, como Secretaria Técnica, Laura Pérez Gómez.

A partir de ese momento, pues, la Academia comenzó a desarrollar de manera regular sus actividades. Entre sus primeros objetivos figuraba la ampliación de la masa social, bastante limitada en sus orígenes. Poco a poco el número de académicos inscritos fue aumentando, y se crearon nuevas categorías como la de Colaborador Asociado, a las que, en época muy reciente, se ha unido la de Socio Junior, hasta alcanzar, a 1 de mayo de 2021, tres años después de haberse dado los primeros pasos para la constitución de la Academia, la cifra de 250 asociados. Las características, derechos y obligaciones de cada una de las categorías más arriba citadas quedan ampliamente detalladas en los artículos correspondientes del Reglamento.

Porque, aprobados en su momento los Estatutos, fue necesario desarrollarlos en un Reglamento, en el que se resolviesen aquellos temas que los Estatutos simplemente enunciaban. El Reglamento fue elaborado por una de las Comisiones de la Junta Directiva, la de Régimen Interno, y una vez dado a conocer a la Asamblea, sufrió varias correcciones y ajustes, hasta llegar a la redacción que se adjunta en las últimas páginas de este libro, redacción que puede ser modificada en el futuro por acuerdo de la Junta Directiva.

De conformidad con lo dispuesto en el citado Reglamento, cuando el crecimiento de la Academia lo permita o lo haga

aconsejable, se constituirán las Comisiones de Especialidad, en las que se integrarán libremente los académicos, en función de la actividad que desarrollen o hayan desarrollado de manera preferente. La lista y el enunciado de dichas especialidades, según se determina en el capítulo 6 del Reglamento, “será revisado periódicamente por la Junta Directiva de manera que se adecúe a la evolución de aquellas, a la aparición de nuevas opciones, o a otra distribución de las existentes”.

## QUIÉN PUEDE SER ACADÉMICO Y CÓMO HACERSE

Los socios/as de la Academia se clasificaron, en sus inicios, en tres grupos: los **socios/as fundadores/as**, que son los que se habían inscrito durante el período de creación de la Academia; los **socios/socias numerarios/as**, que son los que lo hicieron a partir de dicho momento, y cuyas obligaciones, derechos y atribuciones son exactamente los mismos que los de los socios/as fundadores/as, y los **colaboradores/as asociados/as**.

Los únicos requisitos para solicitar la inscripción como socio/a numerario/a son tener una trayectoria consolidada en una de las especialidades de la industria audiovisual, con una antigüedad mínima de tres años, documentada por currículum, y ser avalado/a por dos académicos/as. Y una vez aprobada la inscripción por la Junta Directiva, abonar la cuota de inscripción y las ordinarias que se le presenten a cobro cada trimestre.

Para la inscripción como colaborador/a asociado/a, que son aquellas personas cuya actividad relacionada con el audiovisual no está comprendida en el catálogo de especialidades establecidas en el Reglamento, que detalla las profesiones directamente vinculadas con la creación, la realización y la producción de la industria audiovisual, no se necesitarán

avales, sino que será suficiente con aportar currículum y, una vez refrendada su admisión y aprobada la inscripción por la Junta Directiva, abonar las cuotas correspondientes. Los y las Colaboradores/as Asociados/as podrán participar en todas las actividades de la Academia, con voz y voto, pero no podrán ser votados en las elecciones a la Presidencia ni pertenecer a la Junta Directiva. Sí que podrán pertenecer a comisiones de trabajo, con la excepción de aquellas en las que se decidan intereses económicos de la Academia.

En la última reforma del Reglamento se acordó incorporar una tercera categoría, la de **Socio/a Junior**, especialmente creada para aquellas personas cuya actividad esté relacionada con la producción audiovisual, pero que no tengan todavía una trayectoria profesional consolidada en una de las especialidades de la industria. La categoría Junior está enfocada especialmente a estudiantes de disciplinas relacionadas con el audiovisual, y/o jóvenes que están empezando sus carreras profesionales con menos de tres años de experiencia laboral en su disciplina. Los Socios/as Junior deberán aportar un breve currículum y no abonarán cuota de ingreso, únicamente cuotas trimestrales reducidas. Los Socios/as Junior podrán asistir a las Asambleas Generales y a cuantas reuniones de trabajo se determine, en calidad de oyentes, sin derecho a voto.

## CÓMO SE ORGANIZA LA ACADEMIA

El órgano supremo de la Academia es la Asamblea General, integrada, con derecho a voz y voto, por todos los socios y socias fundadores, numerarios y colaboradores asociados. A ella pueden asistir también los socios/as junior, pero, como ya queda dicho, sin derecho a voto.

La Asamblea General celebrará dos sesiones ordinarias al año, y cuantas extraordinarias sean convocadas de acuerdo con lo que determina el Reglamento. La Asamblea General aprueba los Estatutos y refrenda el Reglamento, tiene capacidad para modificarlos, aprueba las cuentas y los programas de actividades y las memorias anuales, y convoca elecciones para la constitución de la Junta Directiva y el nombramiento del Presidente de la Academia, y de las Comisiones de Especialidad, incoa expedientes, aprueba medidas disciplinarias y decide, por último, la disolución de la Academia.

El organismo ejecutivo, que dirige la marcha regular de la Academia, es la Junta Directiva, y su Presidente tiene también la condición de Presidente de la Academia del Audiovisual Valenciano. El Presidente y la Junta Directiva son elegidos por la Asamblea para un mandato de cuatro años, por medio de candidaturas cerradas –es decir, se elige toda la Junta Directiva en bloque, no cada uno de sus miembros–, formadas por un

mínimo de nueve miembros y un máximo de quince, que deben corresponder como mínimo a cinco especialidades distintas. Y, como se dice en el Reglamento, “para garantizar el carácter paritario de la Junta, las listas deberán contener un mínimo de un cuarenta por ciento de integrantes de cada uno de los sexos”.

La Junta Directiva se organiza por Comisiones (de Comunicación, de Economía, de Régimen Interno, etc.) y cuenta con una Comisión Ejecutiva permanente, que lleva a cabo las funciones que le sean encomendadas por la propia Junta.

Además de estas Comisiones, que se ocupan del día a día de la Academia, y que están integradas por miembros de la Junta Directiva, aunque también pueden contar con la colaboración de algunos académicos que no formen parte de ella, existen las que se denominan “Comisiones de trabajo”, que son las creadas para realizar actividades o estudios específicos y que se disuelven una vez cumplido dicho encargo. Estas Comisiones, que siempre deben ser presididas por un miembro de la Junta, pueden estar formadas tanto por socios/as numerarios/as como por colaboradores/as asociados/as, sin ninguna limitación.

Un último canal de participación en la marcha de la Academia lo constituyen las Comisiones de Especialidad. Estas Comisiones suelen necesitar un período más largo de tiempo para su plena puesta en marcha. Cada Comisión de Especialidad (Producción, Guión, Intérpretes, Directores y Realizadores, Música, Arte, etc.) está formada por un máximo de seis miembros, que serán elegidos

por votación directa cada seis años. Las funciones de dichas Comisiones son consultivas y de enlace con la Junta Directiva, a la que mantendrán regularmente informada de los problemas de su especialidad así como de las propuestas de actividades que surjan en cada una de ellas.

## ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA

Una de los primeros servicios que ofreció la Academia Valenciana del Audiovisual fue la puesta en marcha de su página web (<https://academiavalencianadelaudiovisual.com>) donde se puede encontrar amplia información tanto sobre los académicos y las académicas que la componen como de las distintas actividades realizadas por la Academia o en las que la Academia participa, así como el modo de solicitar el ingreso en la misma o las condiciones exigidas. También desde la página web se pueden descargar los Estatutos y el Reglamento, documentos que encontrarás también en la segunda parte de este libro, y acceder tanto a las distintas redes sociales en las que la Academia participa, como a su Newsletter.

Entre las actividades que realiza la Academia podemos destacar tanto encuentros presenciales como virtuales. Por ejemplo, con guionistas, con exhibidores, con Festivales de cine o en torno a las ediciones de los Premios del Audiovisual Valenciano. Se ha realizado también un mapa de los rodajes que tienen lugar en la Comunidad Valenciana. Y se prevé que en un futuro próximo se incrementen estas actividades con la realización de cursos periódicos de formación y perfeccionamiento, a propuesta de las distintas especialidades, tan pronto como sus comisiones hayan sido constituidas.

Además de su participación en la organización de los Premios del Audiovisual Valenciano, la implementación de su reglamento y la ejecución y control de las plataformas de votación, la Academia se responsabiliza de toda la logística y de la ejecución de las galas de entrega de los premios, que son retransmitidas por *À punt*, la televisión pública valenciana.

Entre otras actividades cabe destacar, por su importancia, el III Encuentro de Academias de Cine de España y Portugal, organizado por la AVAV, con la colaboración del Ayuntamiento de València, el IVC, el Valencia Film Office y el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, en cuyos locales se celebró durante los días 29 de febrero y 1 de marzo de 2020.

En el campo de las publicaciones, la Academia pone en marcha, con el volumen, en edición bilingüe, “L’Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual”, su colección “Los libros de la AVAV”, en la que aparecerán trabajos de investigación o de debate, tanto escritos por académicos como por especialistas a los que se invite a participar. Igualmente está previsto convocar en el futuro, y de manera regular, un concurso de trabajos de difusión y estudio sobre temas relacionados con el audiovisual, los ganadores del cual verán sus textos publicados en la colección de libros de la Academia.

También, a partir del otoño de 2021 la Academia dispone de una revista de publicación cuatrimestral, en formato papel, que es distribuida de manera gratuita a todos los académicos.

La revista, que es también accesible en formato digital en la web de la Academia, lleva el título de **Trama** y está dirigida por Gerardo León.

Conviene destacar, por último, que a medida que la Academia vaya creciendo y disponga de un local estable, se prevé que el número de estas actividades y servicios vaya creciendo, y aumentando la participación de los académicos en su ejecución.

## LOS PREMIOS DEL AUDIOVISUAL VALENCIANO

Una de las actividades que mayor eco alcanza de entre las que realiza la Academia Valenciana del Audiovisual es la convocatoria, conjuntamente con el Institut Valencià de Cultura, de los Premios del Audiovisual Valenciano.

Los Premios del Audiovisual Valenciano se instauraron en 2018, con el fin de reconocer la calidad de las películas y otras producciones audiovisuales valencianas estrenadas durante el ejercicio anterior, así como los méritos, en el ámbito creativo, artístico y técnico, de quienes las habían realizado. Desde 2018, estos Premios se han convocado todos los años, y la gala de entrega, que se celebró por primera vez en Alacant, ha ido recorriendo las principales ciudades de la Comunitat Valenciana.

A semejanza de los Premios Goya, que concede la Academia de las Artes y las Ciencias cinematográficas de España, las distintas academias autonómicas conceden también sus propios premios. Así, la Acadèmia del Cinema Català, los Premios Gaudí; la Academia Galega do Audiovisual, los Premios Mestre Mateo; la Academia del Cine Aragonés, los Premios Simón o la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de



Andalucía, ahora ya Academia del Cine Andaluz, los Premios Carmen.

Siguiendo la línea marcada por estos referentes, la Academia Valenciana del Audiovisual recogió la iniciativa del Institut Valencià de Cultura, organismo de la Generalitat Valenciana, y apoyó desde sus inicios la concesión de unos premios con los que dar respuesta a un colectivo profesional que demandaba, como se dice en el preámbulo de las bases de la convocatoria, “la consolidación del sector en la Comunidad Valenciana, cumpliendo así con la necesidad imperiosa de otorgar al nutrido grupo de profesionales que componen las distintas disciplinas del colectivo, la distinción de la excelencia a un trabajo bien hecho, de modo que con ello se favorezca su enraizamiento industrial y artístico en la Comunidad Valenciana”.

A diferencia de algunos de los premios que convocan las academias autonómicas antes citadas, los valencianos integran, además de los específicos para la creación cinematográfica, que son los principales, otros dedicados a reconocer trabajos en el campo de la ficción televisiva y de los videojuegos.

Los Premios del Audiovisual Valenciano se entregaron por primera vez en noviembre de 2018, pocos meses después de constituida la Academia. Sus primeras bases fueron elaboradas por el IVC, pasando a ser asumida su redacción en las siguientes convocatorias por la propia Academia. Los premios, que en el momento de ver la luz el presente libro no tienen nombre, al

contrario de los que conceden otras academias, se convocan bajo la denominación genérica de Premis de l’Audiovisual Valencià, y no tienen dotación económica.

Todos los premios se conceden por votación de los miembros de la Academia Valenciana del Audiovisual, excepto el Premio al Mejor Videojuego, que se concede por votación de un Jurado de Especialistas, designado por la Junta Directiva, y sus bases se elaboran específicamente para cada convocatoria por un departamento dedicado a este tema en la Junta Directiva, y se dan a conocer públicamente por los medios de difusión, con la antelación suficiente.

Son objetivo de estos Premios reconocer, por medio de la opinión de los académicos y académicas, expresada a través de sus votos, las mejores obras producidas en todo el territorio de la Comunitat durante cada ejercicio, y a los mejores y las mejores profesionales valencianos y valencianas que hayan tenido una intervención destacada en cada especialidad durante el mismo.

Con ello se pretende promocionar a todos y a cada uno de los profesionales valencianos y valencianas que trabajan en el sector audiovisual. Recordemos que, como ya queda dicho anteriormente, se entiende por profesional valenciano quien haya nacido en la Comunitat Valenciana o bien que tenga fijada su residencia al menos un año en el ámbito territorial de aquella.

El segundo y no menos importante objetivo, es tratar de situar, haciendo de estos premios un acontecimiento no solo del sector sino también social, a los profesionales y las profesionales valencianos y valencianas galardonados, en altos niveles de difusión y popularidad, por medio de una ventana pública, la gala de entrega de los premios, que se convierte así en el mejor escaparate hacia el exterior del Audiovisual Valenciano.

A la relación de premios competitivos hay que añadir el Premio de Honor del Audiovisual Valenciano. Este premio, que debe recaer siempre en personas físicas, profesionales del audiovisual valenciano, es concedido por la Academia Valenciana, por medio de su órgano de gobierno, la Junta Directiva, y consensuado con el IVC, una decisión que deberá ser motivada y justificada, primando la concesión del premio honorífico por trayectoria, repercusión social, etc.

## PALMARÉS DE LAS TRES PRIMERAS EDICIONES

### I PREMIOS DEL AUDIOVISUAL VALENCIANO (ALACANT, 2018)

---

MEJOR LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:

**El desentierro**

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:

**Experiment Stuka**

MEJOR DIRECCIÓN:

**Nacho Ruipérez**, por *El desentierro*

MEJOR GUIÓN ORIGINAL/GUIÓN ADAPTADO:

**Nacho Ruipérez** y **Mario Fernández**, por *El desentierro*

MEJOR MÚSICA ORIGINAL:

**Iván Palomares**, por *En las estrellas*

MEJOR ACTOR:

**José Sacristán**, por *Formentera Lady*

MEJOR ACTRIZ:

**Saida Benzal**, por *Fishbone*

MEJOR ACTOR DE REPARTO:

**Álvaro Báuena**, por *Inocente*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO:

**Pepa Juan**, por *Formentera Lady*

MEJOR MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN:

**Teresa Font**, por *El desentierro*

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/ILUMINACIÓN:

**Gabo Guerra**, por *La Familia Dementia*

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

**Abdón Alcañiz**, por *El desentierro*

MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:

**Marifé de Rueda**, por *El desentierro*

MEJOR SONIDO:

**José Manuel Sospedra** e **Iván Martínez Rufat**,  
por *Fishbone*

MEJOR VESTUARIO:

**Clara Bilbao**, por *En las estrellas*

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:

**Lola Gómez Castro**, por *En las estrellas*

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN:

**Scratch**

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN:

**L'ermità**

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL:

**The Fourth Kingdom**

PREMIO A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL, OTORGADO POR LA AVAV:

**Cecilia Bartolomé**

PREMIO DE HONOR DEL AUDIOVISUAL VALENCIANO, OTORGADO POR EL IVC:

**Toni Canet**

## II PREMIOS DEL AUDIOVISUAL VALENCIANO (CASTELLÓ, 2019)

---

MEJOR LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:

**Vivir dos veces**

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:

**El cuarto reino. El reino de los plásticos**

MEJOR DIRECCIÓN:

**Lucía Alemany**, por *La inocencia*

MEJOR GUIÓN ORIGINAL/GUIÓN ADAPTADO:

**María Mínguez**, por *Vivir dos veces*

MEJOR MÚSICA ORIGINAL:

**Arnau Bataller** y **Simon Smith**,  
por *Vivir dos veces*

MEJOR ACTOR:

**Óscar Martínez**, por *Vivir dos veces*

MEJOR ACTRIZ:

**Carmen Arrufat**, por *La inocencia*

MEJOR ACTOR DE REPARTO:

**Sergi López**, por *La inocencia*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO:

**Mafalda Carbonell**, por *Vivir dos veces*

MEJOR MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN:

**Carlos Agulló**, por *La banda*

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/ILUMINACIÓN:

**Víctor Entrecanales**, por *La banda*

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

**Carlos Ramón Almenar**, por *La banda*

MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:

**Toni Novella**, por *Dolor y gloria*

MEJOR SONIDO:

**José Manuel Sospedra** e **Iván Martínez Rufat**,  
por *Asamblea*

MEJOR VESTUARIO:

**Cristina Rodríguez**, por *Vivir dos veces*

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:

**Ana Lozano**, por *Dolor y gloria*

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN:

**Casa**

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN:

**Miss Mbulu**

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL:

**[M]otherhood**

MEJOR VIDEOJUEGO:

**Path to Mnemosyne**

PREMIO DE HONOR DEL AUDIOVISUAL VALENCIANO:

**Juli Mira**

### III PREMIOS DEL AUDIOVISUAL VALENCIANO (VALÈNCIA, 2020)

---

MEJOR LARGOMETRAJE:

**La mort de Guillem**

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:

**The Mystery of the Pink Flamingo**

MEJOR DIRECCIÓN:

**Icía Bollaín**, por *La boda de Rosa*

MEJOR GUION:

**Alfred Pérez-Fargas** y **Roger Danés**,  
por *La mort de Guillem*

MEJOR MÚSICA ORIGINAL:

**Josep Zapater** y **Noelia Pérez**,  
por *Coses a fer abans de morir*

MEJOR ACTOR:

**Sergio Caballero**, por *Coses a fer abans de morir*

MEJOR ACTRIZ:

**Gloria March**, por *La mort de Guillem*

MEJOR ACTOR DE REPARTO:

**Àngel Fígols**, por *Coses a fer abans de morir*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO:

**Cristina Fernández Pintado**,  
por *Coses a fer abans de morir*

MEJOR MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN:

**Sara Marco Caballero**, por *Lobster Soup*

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/ILUMINACIÓN:

**Celia Riera**, por *La receta del equilibrio*

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

**Carlos Fuentes**, por *The Mystery of the Pink Flamingos*

MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:

**Cristian Guijarro**, por *La boda de Rosa*

MEJOR SONIDO:

Leticia Aguado, por *The Mystery of the Pink Flamingos*

MEJOR VESTUARIO:

Inés Liverato, por *Un cercle a l'aigua*

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:

Vicent Beti y Fina Espert, por *Un cercle a l'aigua*

MEJOR CORTOMETRAJE:

Stanbrook

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN:

Rutina, la prohibición

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL:

Apache

MEJOR SERIE:

Parany

MEJOR SERIE DOCUMENTAL:

La memòria rescatada

MEJOR VIDEOJUEGO:

Summer in mara

PREMIO DE HONOR DEL AUDIOVISUAL VALENCIANO:

**Empar Ferrer**

## LOS SOCIOS DE HONOR DE LA ACADEMIA VALENCIANA DEL AUDIOVISUAL

En su sesión de 21 de enero de 2021, la Junta Directiva de la Academia Valenciana del Audiovisual decidió por unanimidad nombrar socios de honor de la misma, de acuerdo con lo que se determina en los artículos 10 y 11 de su Reglamento, a las y los profesionales que resultaron ganadores del Premio a la trayectoria profesional y del Premio de Honor en las ediciones celebradas hasta la fecha de los Premios del Audiovisual Valenciano. En consecuencia, fueron inscritos como Socios y Socias de Honor los siguientes profesionales:

La directora de cine, guionista y productora **Cecilia Bartolomé** (Alacant, 1943) ganadora del Premio a la trayectoria profesional otorgado por la AVAV, en la primera edición 2018, Alacant

El actor **Juli Mira** (Alcoi, 1949), ganador del Premi d'Honor en la segunda edición 2019, Castelló

La actriz **Empar Ferrer** (Mislata, 1947), ganadora del Premi d'Honor en la tercera edición 2020, València

Pasarán igualmente a ser Socios de Honor de manera automática los expresidentes de la Academia desde el momento en que finalice su mandato, y todos ellos tendrán derecho a la exención

en el pago de las cuotas de cualquier tipo que se establezcan, así como de toda responsabilidad económica.

# LOS ESTATUTOS Y EL REGLAMENTO DE LA ACADEMIA VALENCIANA DEL AUDIOVISUAL

Los Estatutos son la Constitución de la Academia Valenciana del Audiovisual. En ellos se determinan las normas fundamentales de su organización y funcionamiento. La más importante: que la Asamblea, integrada por todos sus miembros, es quien respalda, aprueba o rechaza las decisiones que, en nombre de la Academia, toma su Presidente y la Junta Directiva, cuya composición y funciones quedan también establecidos en estos Estatutos.

Los vigentes Estatutos fueron redactados por la Junta Directiva Provisional que se formó con el objeto de crear la Academia, y tras ser aprobados por la Asamblea General el 7 de mayo de 2018, y por el departamento correspondiente de la Generalitat Valenciana, fueron inscritos en el registro el 1 de octubre de 2018 con el número CV-01-0592246-V. Los Estatutos se desarrollan en el Reglamento de Régimen Interno, que se incluye a continuación de los mismos.

Al contrario que los Estatutos, que deben ajustarse a la legislación vigente tanto autonómica como estatal, y por ello suelen sufrir pocas modificaciones a lo largo de su período de vigencia, el Reglamento, cuyo articulado es redactado por una Comisión específica, va adaptándose a los cambios que el desarrollo de la Academia y la ejecución de sus actividades hacen necesarios.

Las modificaciones al Reglamento son acordadas por la Junta Directiva y comunicados a la Asamblea General para

su conocimiento y refrendo, una vez comprobado que no entran en contradicción con lo dispuesto en los Estatutos.

## ESTATUTOS



ESTATUTOS DE LA “ACADÈMIA  
VALENCIANA  
DE L’AUDIOVISUAL”

**TÍTULO PRIMERO**  
DENOMINACIÓN, DOMICILIO,  
DURACIÓN, NORMATIVA Y ÁMBITO DE  
ACTUACIÓN.

ARTÍCULO 1º. Denominación, domicilio y duración

Con el nombre **ASSOCIACIÓ “ACADÈMIA VALENCIANA DEL’AUDIOVISUAL”** se crea, con carácter indefinido, una Asociación de carácter civil y sin ánimo de lucro, cuyos fines y objetivos se determinan en el artículo cuarto del título segundo de estos Estatutos.

El domicilio de la **Associació “Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual”** se fija en la calle Blanquerías, nº 6 - 46003 de València.

Esta **Associació “Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual”** tendrá, con arreglo a las leyes, personalidad jurídica propia, gozará de capacidad de obrar plena y podrá establecer acuerdos de colaboración con otras Asociaciones que tengan objetivos similares o coincidentes.

## ARTÍCULO 2º. Normativa

La **Associació “Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual”** se constituye al amparo del artículo 22 de la Constitución española y su funcionamiento se ajustará a los presentes Estatutos, al Reglamento de Régimen Interno que los desarrolle, a lo dispuesto en la Ley 14/2008 de 18 de noviembre de Asociaciones de la Comunitat Valenciana y a la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación.

## ARTÍCULO 3º. Ámbito de actuación

La Asociación realizará principalmente sus actividades en el ámbito territorial autonómico de la Comunitat Valenciana

## TÍTULO SEGUNDO DE LOS FINES DE LA ASOCIACIÓN

### ARTÍCULO 4º. Fines

La Asociación mantendrá independencia respecto a cualquier grupo político, económico o ideológico y tendrá los fines siguientes:

Aglutinar a los y las profesionales del sector creativo, técnico y de la producción cinematográfica y audiovisual de la Comunidad Valenciana, integrando las diversas variantes que

lo conformen:: cinematografía, audiovisual, documentales, televisión, animación, videojuegos, medios digitales, etc.

Reconocer y dar a conocer la profesionalidad y excelencia artística de sus integrantes y estimular la comprensión en la sociedad del valor fundamental del sector de las Artes Audiovisuales.

Cohesionar el sector, apoyando, promocionando y difundiendo las creaciones generadas por sus académicos y académicas, prestigiándolas ante los medios de comunicación y la sociedad, y contribuyendo a su externalización tanto a nivel estatal como internacional.

Impulsar la innovación y la formación continuada entre los y las profesionales de todo el sector y promover el desarrollo y perfeccionamiento en las distintas especialidades, impulsando foros de discusión y debate y poniendo énfasis en el desarrollo de las nuevas tecnologías.

Apoyar y promocionar la aparición de nuevos talentos que inicien su trayectoria en el sector.

Facilitar a la Administración Pública los informes que sobre materias relacionadas con la producción audiovisual le sean solicitados, así como proponer a la misma las iniciativas que considere oportunas.

Procurar una política de recursos públicos para el fomento y la consolidación del audiovisual valenciano, dentro y fuera de nuestro territorio.

Tender puentes con los medios de comunicación audiovisuales, gráficos y digitales, para el fomento y la promoción del audiovisual valenciano.

Conceder premios anuales a los mejores trabajos del sector, asumiendo la organización y la entrega de galardones.

Realizar estudios y trabajos científicos, artísticos y técnicos sobre cuestiones relacionadas con el sector audiovisual, editarlos y difundirlos y promover y apoyar la investigación sobre dichas materias.

Promover el arte y la cultura y favorecer el fomento de actividades y programaciones culturales y artísticas y cualesquiera otras actividades tendentes a elevar el nivel artístico, técnico o científico de sus académicas y académicos, de modo que las artes audiovisuales alcancen la relevancia social que les corresponde.

#### ARTÍCULO 5°. Actividades

Para la consecución de estos fines, la Asociación realizará las siguientes actividades:

La convocatoria y organización de unos Premios anuales, destinados a reconocer el trabajo de los creadores y creadoras, autores, autoras, artistas y profesionales que más destaquen en el desarrollo de las distintas áreas que comprenden las artes audiovisuales.

La organización de conferencias y seminarios.

Favorecer el estudio e investigación de la interacción entre las distintas especialidades audiovisuales y la tecnología.

Convocar o participar en concursos y certámenes dirigidos a fomentar la investigación, difusión y reconocimiento del trabajo desarrollado en las artes audiovisuales.

Cualesquiera otras actividades que redunden en beneficio de sus académicos y académicas y de las producciones en que participen.

#### ARTÍCULO 6°.

Compete a la “**Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual**” la resolución de todo lo relativo a su gobierno y orden interno.

#### ARTÍCULO 7°.

La **Associació “Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual”** formulará, a partir de la publicación de los presentes Estatutos,

y con arreglo a ellos, su Reglamento de Régimen Interno, y marcará oportunamente su plan de actuación.

Dicho Reglamento desarrollará el articulado de los presentes Estatutos, precisando cuantos aspectos se considere oportuno.

## TÍTULO TERCERO DE LA ORGANIZACIÓN DE LA “ACADÈMIA VALENCIANA DE L’AUDIOVISUAL”

### CAPÍTULO PRIMERO

De los Académicos/as

ARTÍCULO 8º.

Podrán formar parte de la Asociación todas las personas físicas profesionales del sector que libre y voluntariamente tengan interés en el desarrollo de los fines de la asociación con arreglo a los siguientes principios:

Las personas físicas con capacidad de obrar y que no están sujetas a ninguna condición legal para el ejercicio del derecho.

Los menores no emancipados de más de catorce años de edad, deben contar con el consentimiento, documentalmente acreditado, de las personas que deban suplir su capacidad.

Se organizarán en dos categorías: Socios/as Numerarios/as, y Socios/as de Honor. Ninguno/a de ellos/as cobrará retribución alguna por las labores realizadas en el ámbito de sus funciones dentro de la Academia.

ARTÍCULO 9º.

Serán Socios/as Numerarios/as los/as Fundadores/as y quienes lo soliciten y cumplan los requisitos establecidos en los Estatutos y su desarrollo complementario.

Para ser Socio/a Numerario/a se requerirá:

Ejercer o haber ejercido profesionalmente alguna actividad vinculada al sector audiovisual de la Comunitat Valenciana

Pertenecer a una o varias de las Especialidades que intervienen en la creación y desarrollo de las obras audiovisuales.

Cumplir con los requisitos que contemple el Reglamento de Régimen Interno, que podrá desarrollar un catálogo de especialidades.

## ARTÍCULO 10°.

Serán Socios/as de Honor, aquellas personas –sean o no Socios/as de la Academia– que por su trayectoria sean designados/as por la Junta Directiva, por mayoría de dos tercios de sus integrantes presentes, en virtud de propuesta hecha por tres componentes de la misma, acompañada de una relación de los méritos y condiciones del/la candidato/a.

## ARTÍCULO 11°.

Son causa de baja en la Asociación:

La propia voluntad, comunicada por escrito a los órganos de representación.

No satisfacer las cuotas fijadas.

La sanción de separación acordada por la Junta Directiva, o la Asamblea General, en el caso de la Presidencia, que deberá ser adoptada por mayoría cualificada en ambos casos, previa audiencia del/la interesado/a.

## ARTÍCULO 12°. Derechos de las personas asociadas

Los derechos que corresponden a las personas asociadas son los siguientes:

A participar en las actividades de la Asociación y en los órganos de gobierno y representación, a ejercer el derecho de voto, así como a asistir a la Asamblea General, de acuerdo con los Estatutos. Para poder ser miembro de los órganos de representación es requisito imprescindible ser mayor de edad, estar en pleno uso de los derechos civiles y no estar incurso en los motivos de incompatibilidad establecidos en la legislación vigente.

A ser informadas acerca de la composición de los órganos de gobierno y representación de la Asociación, de su estado de cuentas y del desarrollo de su actividad. Podrán acceder a toda la información a través de los órganos de representación.

A ser oídas con carácter previo a la adopción de medidas disciplinarias contra ellos y a ser informado de los hechos que den lugar a tales medidas, debiendo ser motivado el acuerdo que, en su caso, imponga la sanción.

A impugnar los acuerdos de los órganos de la Asociación que estime contrarios a la Ley o a los Estatutos.

A conocer los Estatutos y los reglamentos y normas de funcionamiento aprobados por los órganos de la Asociación. Asimismo tendrán derecho a que se les facilite copia de los Estatutos vigentes y del Reglamento de Régimen Interno de la Asociación, si existiese.

A consultar los libros de la Asociación.

Los derechos de los/as Socios/as de Honor de la **Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual** que ya formaran parte de la Acadèmia en el momento de su nombramiento serán los mismos que los de los/as Socios/as Numerarios/as. Los/as Socios/as de Honor que no hubiesen formado parte de la Acadèmia en el momento de su nombramiento, tendrán los mismos derechos, excepto votar en las Asambleas Generales y formar parte de la Junta Directiva.

ARTÍCULO 13°. Deberes de las personas asociadas

Son obligaciones de los/as Socios/as Numerarios/as de la **Asociación “Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual”**:

Cumplir lo establecido en los presentes Estatutos y en su Reglamento.

Aceptar los acuerdos que se adopten en las Asambleas Generales.

Aceptar los acuerdos que adopte la Junta Directiva.

Ajustarse a las normas que se establezcan para el desarrollo de los trabajos de las Comisiones en las que intervengan.

Satisfacer la cuota de entrada, y las ordinarias o extraordinarias que determine la Asamblea General a propuesta de la Junta Directiva.

Los/as Socios/as de Honor tendrán las mismas obligaciones que los/as Socios/as Numerarios/as a excepción del pago de cuotas.

## CAPÍTULO SEGUNDO

### El órgano de Gobierno

ARTÍCULO 14°. La Asamblea General

La Asamblea General es el órgano supremo de gobierno de la Asociación, integrado por todas las personas asociadas por derecho propio irrenunciable y en igualdad absoluta, que adopta sus acuerdos por el principio mayoritario o de democracia interna.

Todos los miembros quedarán sujetos a los acuerdos de la Asamblea General, incluso los ausentes, los disidentes y los que aún estando presentes se hayan abstenido de votar.

ARTÍCULO 15°. Reuniones de la Asamblea

La Asamblea General se reunirá en sesión ordinaria como mínimo una vez al año, en el segundo trimestre.

La Asamblea General se reunirá con carácter extraordinario siempre que sea necesario, a requerimiento de un número de personas asociadas que represente, como mínimo, un diez por ciento de la totalidad.

#### ARTÍCULO 16°. Convocatoria de las asambleas

Las convocatorias de las Asambleas Generales, tanto ordinarias como extraordinarias, se harán por escrito. Los anuncios de la convocatoria se colocarán en los lugares de costumbre con quince días de antelación como mínimo. Siempre que sea posible se convocará individualmente a todos los miembros. La convocatoria expresará el día, la hora y el lugar de la reunión, así como también el orden del día.

Al inicio de las reuniones de la Asamblea General, serán designados el/la Presidente/a y el/la Secretario/a de la misma.

El/la Secretario/a redactará el Acta de cada reunión que reflejará un extracto de las deliberaciones, el texto de los acuerdos que se hayan adoptado y el resultado numérico de las votaciones. Al comienzo de cada reunión de la Asamblea General se leerá el Acta de la reunión anterior a fin de que se apruebe o no.

#### ARTÍCULO 17°. Competencias y validez de los acuerdos

La Asamblea quedará constituida válidamente en primera convocatoria con la asistencia de un mínimo de un tercio de

las personas asociadas presentes o representadas; y en segunda convocatoria, sea cual sea el número de ellas, se tendrá que celebrar media hora después de la primera y en el mismo lugar.

En las reuniones de la Asamblea General, corresponde un voto a cada miembro de la Asociación.

Son competencia de la Asamblea General:

Controlar la actividad del órgano de representación y aprobar su gestión.

Examinar y aprobar o rechazar los presupuestos anuales de ingresos y gastos, así como la Memoria Anual de actividades.

Establecer las líneas generales de actuación que permitan a la Asociación cumplir sus fines.

Disponer todas las medidas encaminadas a garantizar el funcionamiento democrático de la asociación.

Fijar las cuotas ordinarias o extraordinarias.

Elegir y separar a los miembros del órgano de representación.

Adoptar los acuerdos referentes a:

Ratificar las altas de asociados o asociadas acordadas por el órgano de representación y acordar con carácter definitivo las bajas de las mismas.

Acordar la unión de asociaciones, la integración en federaciones o confederaciones, la separación de las mismas, así como la creación y participación en coordinadoras u otras organizaciones específicas.

Solicitud de la declaración de utilidad pública o de interés público de la Comunitat Valenciana.

Acordar la disolución de la Asociación.

Modificación de los Estatutos.

Disposición y enajenación de bienes.

Remuneración, en su caso, de los miembros del órgano de representación.

Aprobar el Reglamento de Régimen Interno de la Asociación.

Cualquier otra que no corresponda a otro órgano de la Asociación.

Los acuerdos se tomarán por mayoría simple de las personas presentes o representadas, cuando los votos afirmativos superen a los negativos.

No obstante, requerirán mayoría cualificada de las personas presentes o representadas –que resultará cuando los votos afirmativos superen la mitad– los acuerdos relativos a disolución de la asociación, modificación de los Estatutos, disposición o enajenación de bienes y remuneración de los miembros del órgano de representación, siempre que se haya convocado específicamente con tal objeto la asamblea correspondiente.

## CAPÍTULO TERCERO

### El órgano de representación

ARTÍCULO 18°. Composición del órgano de representación

La Asociación la regirá, administrará y representará el órgano de representación denominado: “Junta Directiva de la Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual”, y estará formado por el/la Presidente/a, el/la Vicepresidente/a 1º, el/la Vicepresidente/a 2º, el/la Secretario/a General, el/la Tesorero/a, y los/as vocales, hasta un máximo de 10. La composición total del órgano de representación se situará entre un mínimo de 9 y un máximo de 15 componentes.



La elección de los miembros del órgano de representación se hará por sufragio libre y secreto de los miembros de la Asamblea General, previa presentación de su programa de trabajo, en la modalidad de “candidaturas cerradas”, entendiéndose por tales las listas de los/as componentes que integren cada candidatura, encabezadas por la persona que se propone para la Presidencia. Siendo requisitos imprescindibles: ser mayor de edad, estar en pleno uso de los derechos civiles y no estar incurso en los motivos de incompatibilidad establecidos en la legislación vigente.

Las candidaturas deberán estar integradas por socios/as de, al menos, cinco especialidades distintas. Tendrán tantos/as candidatos/as como componentes tenga la Junta Directiva, más tres que comparecerán como suplentes.

Para garantizar el carácter paritario de la Junta, las listas deberán contener un mínimo de un cuarenta por cien de integrantes de cada uno de los sexos.

Resultará elegida la candidatura que haya obtenido mayor número de votos.

Los cargos de Presidente/a, Secretario/a y Tesorero/a deben recaer en personas diferentes.

El ejercicio de los cargos será gratuito.

ARTÍCULO 19°. Duración del mandato en el órgano de representación

Los miembros del órgano de representación, ejercerán el cargo durante un periodo de cuatro años, y podrán ser reelegidos indefinidamente, limitando la duración de la Presidencia a dos mandatos consecutivos. El cese en el cargo antes de extinguirse el término reglamentario podrá deberse a:

Dimisión voluntaria presentada mediante un escrito en el que se razonen los motivos.

Enfermedad que incapacite para el ejercicio del cargo.

Causar baja como miembro de la Asociación.

Sanción impuesta por una falta cometida en el ejercicio del cargo.

Las vacantes que se produzcan en el órgano de representación se cubrirán en la primera Asamblea General que se celebre. No obstante, el órgano de representación podrá contar, provisionalmente, hasta la próxima Asamblea General, con un miembro de la Asociación para el cargo vacante.

ARTÍCULO 20°. Competencias del órgano de representación

El órgano de representación posee las facultades siguientes:

Ostentar y ejercitar la representación de la Asociación y llevar a término la dirección y la administración de la manera más amplia que reconozca la ley y cumplir las decisiones tomadas por la Asamblea General, y de acuerdo con las normas, las instrucciones y las directrices generales que esta Asamblea General establezca.

Tomar los acuerdos necesarios para la comparecencia ante los organismos públicos, para el ejercicio de toda clase de acciones legales y para interponer los recursos pertinentes.

Resolver sobre la admisión de nuevos asociados, llevando la relación actualizada de todos los asociados.

Proponer a la Asamblea General el establecimiento de las cuotas que los miembros de la Asociación tengan que satisfacer.

Convocar las Asambleas Generales y controlar que los acuerdos que allí se adopten, se cumplan.

Comunicar al Registro de Asociaciones la modificación de los Estatutos acordada por la Asamblea General en el plazo de un mes.

Presentar el balance y el estado de cuentas de cada ejercicio a la Asamblea General para que los apruebe, y confeccionar los presupuestos del ejercicio siguiente.

Llevar una contabilidad conforme a las normas específicas que permita obtener la imagen fiel del patrimonio, del resultado y de la situación financiera de la entidad.

Efectuar el inventario de los bienes de la Asociación.

Elaborar la memoria anual de actividades y someterla a la aprobación de la Asamblea General.

Nombrar la Gerencia de la Asociación.

Convocar anualmente los Premios de la **“Acadèmia Valenciana de I’Audiovisual”**.

Resolver provisionalmente cualquier caso no previsto por los presentes Estatutos y dar cuenta de ello en la primera Asamblea General subsiguiente.

Cualquier otra facultad que no esté atribuida de una manera específica en estos estatutos a la Asamblea General.

## ARTÍCULO 21°. Reuniones del órgano de representación

El órgano de representación, convocado previamente por el/la Presidente/a o por la persona que le sustituya, se reunirá en sesión ordinaria con la periodicidad que sus integrantes decidan, que en todo caso no podrá ser superior a dos meses. Se reunirá en sesión extraordinaria si lo solicita un tercio de sus componentes.

El órgano de representación quedará válidamente constituido con convocatoria previa y un quórum de la mitad más uno de sus integrantes.

Los/as componentes del órgano de representación están obligados a asistir a todas las reuniones que se convoquen, pudiendo excusar su asistencia por causas justificadas. En cualquier caso, será necesaria la asistencia del/la Presidente/a y del/la Secretario/a o de las personas que los sustituyan.

En el órgano de representación se tomarán los acuerdos por mayoría simple de votos de los/las asistentes. En caso de empate, el voto del/la Presidente/a será de calidad.

Los acuerdos del órgano de representación se harán constar en el libro de actas. Al iniciarse cada reunión del mismo, se leerá el acta de la sesión anterior para que se apruebe o se rectifique.

## ARTÍCULO 22°. Relaciones Institucionales

Las relaciones de la Academia y de la Junta Directiva con las Instituciones Públicas o Privadas se establecerán únicamente a través de la Presidencia y las personas por ella designadas. Los/as socios/as de la Asociación “Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual” podrán establecer relaciones de representación con las Instituciones con la previa autorización escrita de la Junta Directiva.

## ARTÍCULO 23°. El/la Presidente/a

El/la Presidente/a de la Asociación también será Presidente/a del órgano de representación.

Son propias del Presidente/a, las siguientes funciones:

Las de dirección y representación legal de la Asociación, por delegación de la Asamblea General y del órgano de representación.

La presidencia y la dirección de los debates de los órganos de gobierno y de representación, así como de los Premios que deban otorgarse.

Firmar las convocatorias las reuniones de la Asamblea General y del órgano de representación.

Visar las actas y los certificados confeccionados por el Secretario/a de la Asociación.

Las atribuciones restantes propias del cargo y las que le delegue la Asamblea General o el órgano de representación.

Al Presidente/a lo sustituirá, en caso de ausencia o enfermedad, el/la Vicepresidente/a 1ª y en su defecto el/la Vicepresidente/a 2ª.

#### ARTÍCULO 24º. Las Vicepresidencias

Serán funciones de las Vicepresidencias:

Colaborar en la supervisión de la organización de la Asociación así como en la coordinación de los servicios que esta presta.

Sustituir a la Presidencia en los casos señalados reglamentariamente, especialmente en caso de renuncia o incapacidad y según el orden de prelación establecido, en defecto de delegación escrita de la Presidencia.

Presidir aquellas Comisiones que reglamentariamente se determine.

#### ARTÍCULO 25º. El/la Secretario General

El/la Secretario/a debe custodiar la documentación de la Asociación, redactar y firmar las actas de las reuniones de los órganos de gobierno y representación, redactar y autorizar las certificaciones que haya que librar, así como tener actualizada la relación de los asociados.

Redactar las actas de las reuniones celebradas para otorgar los Premios de la “**Acadèmia Valenciana de l’Audiovisual**”.

#### ARTÍCULO 26º. El/la Tesorero/a

El/la Tesorero/a tendrá como función la custodia y el control de los recursos de la Asociación, así como la elaboración del presupuesto, el balance y liquidación de cuentas, a fin de someterlos al órgano de representación, conforme se determina en el artículo 21 de estos Estatutos. Firmará los recibos, cuotas y otros documentos de tesorería. Pagará las facturas aprobadas por el órgano de representación, las cuales tendrán que ser visadas previamente por el/la Presidente/a.

### CAPÍTULO CUARTO

#### De las Comisiones de Especialidad

#### ARTÍCULO 27º. Las Comisiones de Especialidad

Las Especialidades aludidas en el artículo 9.2.b) y c) constituyen una parte importante de la estructura de la Academia y contribuirán en la búsqueda de objetivos y buen fin de la misma dentro de sus líneas generales de funcionamiento. En el Reglamento de régimen interno se podrán concretar las especialidades que compondrán el conjunto de la Academia.

Para estructurar su funcionamiento se podrán crear Comisiones o grupos de trabajo de Especialidad, que trabajarán de acuerdo con las directrices de la Junta Directiva.

Las Comisiones de Especialidad servirán como cooperación y enlace entre la Junta Directiva y el resto de los integrantes de la Academia, y su responsabilidad principal será la de dinamizar la Especialidad dentro de lo establecido en los presentes Estatutos, Reglamentos de desarrollo y acuerdos de la Junta Directiva.

Las Comisiones de Especialidad serán únicamente grupos de trabajo interno. Cada una de las Comisiones de Especialidad estará formada por un máximo de cinco personas pertenecientes a dicha Especialidad, y cada una de ellas contará con un/a Delegado/a, que deberá tener su residencia permanente en la Comunidad Valenciana.

## **TÍTULO TERCERO RÉGIMEN ECONÓMICO**

### **ARTÍCULO 28°. Patrimonio inicial y recursos económicos**

El patrimonio inicial de esta Asociación está valorado en CERO euros.

El presupuesto anual será aprobado cada año en la Asamblea General Ordinaria.

Los recursos económicos de la Asociación se nutrirán de:

De las cuotas que fije la Asamblea General a sus miembros.  
De las subvenciones oficiales o particulares.  
De donaciones, herencias o/y legados.  
De las rentas del mismo patrimonio o bien de otros ingresos que puedan obtener.

### **ARTÍCULO 29°. Beneficio de las actividades**

Los beneficios obtenidos derivados del ejercicio de actividades económicas, incluidas las prestaciones de servicios, se destinarán exclusivamente al cumplimiento de los fines de la Asociación, sin que quepa en ningún caso su reparto entre los asociados ni entre sus cónyuges o personas que convivan con aquellos con análoga relación de afectividad, ni entre sus parientes, ni su cesión gratuita a personas físicas o jurídicas con interés lucrativo.

### **ARTÍCULO 30°. Cuotas**

Todos los miembros de la Asociación tienen obligación de sostenerla económicamente, mediante cuotas o derramas, de la manera y en la proporción que determine la Asamblea General a propuesta del órgano de representación.

La Asamblea General podrá establecer cuotas de ingreso, cuotas periódicas mensuales, y cuotas extraordinarias.

El ejercicio económico quedará cerrado el 31 de diciembre de cada año.

#### ARTÍCULO 31°. Disposición de fondos

En las cuentas corrientes o libretas de ahorro abiertas en establecimientos de crédito, deben figurar la firma del/la Presidente/a, del/la Tesorero/a y del/la Secretario/a.

Para poder disponer de fondos, serán suficientes dos firmas, de las cuales, una será necesariamente la del/la Tesorero/a o bien la del/la Presidente/a.

## TÍTULO CUARTO DEL RÉGIMEN DISCIPLINARIO

#### ARTÍCULO 32°.

Las infracciones de los/as Socios/as de la Asociación a los presentes Estatutos o al Reglamento de Régimen Interno que en su día se establezca y demás normas aprobadas por la Asociación, así como a los acuerdos de los Órganos Rectores de la Asociación, se clasifican en leves, graves o muy graves según se definan de manera reglamentaria, y serán sancionadas por la

Junta Directiva: con apercibimiento privado o apercibimiento público, las leves; suspensión temporal del derecho al voto las graves, y con la separación de la Asociación, con pérdida de todos los derechos, las muy graves.

La Junta Directiva incoará expediente disciplinario a cualquier integrante de la Academia cuando, de oficio por cualquiera de sus socios/as, o mediante denuncia de otro/a académico/a, se aprecie la posible comisión de una infracción. Se considerarán como tales, especialmente:

La falsedad comprobada de los datos, méritos y condiciones aportados para su ingreso en la Academia.

El abandono de los deberes inherentes a la condición de integrante de la Academia o de aquellos expresamente contraídos en virtud de los cargos aceptados como directivo/a, o responsable.

La realización de actuaciones con consecuencias negativas para la Academia.

La violación de los secretos expresamente establecidos en las Asambleas, Juntas y Comisiones a las que pertenezca, así como, en su caso, por el incumplimiento de las normas fijadas reglamentariamente para su labor como integrante de la Junta Directiva.

La usurpación de funciones de la Junta Directiva, o de cualesquiera de los cargos designados.

La utilización de la condición de Socio/a de la Academia para desarrollar actividades especulativas o contrarias a las Leyes.

Los malos tratos u ofensas de palabra, ya sea verbal o escrita, o de obra a otros/as Socios/as, empleados/as o colaboradores/as de la Academia.

Realizar actividades cuya naturaleza perjudique los intereses materiales o el prestigio de la Academia, operaciones de competencia, fraude o manifiesta desconsideración a los/as representantes de la entidad.

Realizar actos o manifestaciones injuriosas, calumniosas o difamatorias, verbales o escritas, considerándose especialmente graves cuando se realicen utilizando espacios, foros o eventos de la Academia.

La falsificación de documentos, firmas, estampillas, sellos, marcas, claves o datos análogos, relevantes para la relación de la Academia con sus Socios/as o con terceras personas.

Cualquier otro acto contrario a las Leyes vigentes.

Incumplimiento de sus obligaciones respecto del pago de las cuotas aprobadas.

## ARTÍCULO 33°.

Para acordar la separación de la Asociación de un/a integrante de la misma, será necesaria la instrucción del oportuno expediente, integrado por el pliego de cargos que será debidamente notificado, en el que deberán constar detalladamente los hechos que se le imputan, la valoración sobre su gravedad y la sanción propuesta. La tramitación del expediente disciplinario debe ser instruida por órgano diferente al competente para resolverlo. Se concederá al/la socio/a un plazo de ocho días hábiles para formular el pliego de descargos y la Junta Directiva, en la reunión inmediatamente siguiente, tras deliberar, adoptará la resolución que corresponda, que deberá ser notificada al/ la socio/a y al/la denunciante, si lo hubiere.

Cuando el expediente sancionador vaya referido a un/a componente de la Junta Directiva, incluida la Presidencia, y la sanción propuesta sea la separación de la Asociación, la Junta Directiva únicamente podrá acordar la suspensión de la condición de Socio/a de la Asociación como medida cautelar, debiendo ser la separación sometida a votación en la siguiente Asamblea General, previa instrucción del expediente.

En caso de que recaiga sobre la Presidencia sanción consistente en la separación de la Asociación, se deberán convocar inmediatamente nuevas elecciones, proveyéndose mientras tanto la suplencia prevista para el caso de incapacidad del/ la Presidente/a.

Cuando durante la tramitación de un expediente sancionador se conozca la existencia por los mismos hechos de un procedimiento por delito ante los Tribunales de Justicia, se acordará la suspensión de la tramitación del mismo, y la suspensión en el ejercicio de los derechos sociales del/la socio/a afectado, hasta que recaiga resolución firme en dicho procedimiento, continuando después con la tramitación hasta adoptar la resolución que corresponda.

## TÍTULO QUINTO DISOLUCIÓN DE LA ASOCIACIÓN

ARTÍCULO 34°. Causas de Disolución y entrega del remanente

La Asociación se disolverá:

Si así lo acuerda la Asamblea General convocada expresamente para este fin y con el voto favorable de la más de la mitad de las personas presentes o representadas.

Por las causas determinadas en el artículo 39 del Código Civil.

Por sentencia judicial firme.

Por baja de las personas asociadas, de forma que queden reducidas a menos de tres.

ARTÍCULO 35°. Liquidación

La disolución de la asociación abre el período de liquidación, hasta el fin del cual la entidad conservará su entidad jurídica.

Los miembros del órgano de representación en el momento de la disolución se convierten en liquidadores, salvo que la Asamblea General designe a otros, o bien los que el juez, en su caso, acuerde en su resolución judicial.

Corresponde a los liquidadores:

Velar por la integridad del patrimonio de la asociación y llevar sus cuentas.

Concluir las operaciones pendientes y efectuar las nuevas que sean precisas para la liquidación.

Cobrar los créditos de la asociación.

Liquidar el patrimonio y pagar a los acreedores.

Aplicar los bienes sobrantes de la asociación a los fines previstos por los Estatutos, a excepción de las aportaciones condicionales.

Solicitar la cancelación de los asientos en el Registro correspondiente.



En caso de insolvencia de la asociación, el órgano de representación o, si es el caso, los liquidadores han de promover inmediatamente el oportuno procedimiento concursal ante el juez competente.

El remanente neto que resulte de la liquidación se destinará directamente a una asociación sin ánimo de lucro de ámbito autonómico en la Comunidad Valenciana y cuyos fines estén relacionados directamente con la promoción, el desarrollo y/o el estudio del audiovisual. En su defecto a otra academia de fines similares y de ámbito autonómico.

Las personas asociadas no responden personalmente de las deudas de la asociación.

Los miembros o titulares de los órganos de gobierno y representación, y las demás personas que obren en nombre y representación de la asociación, responderán ante esta, ante los asociados y ante terceros por los daños causados y las deudas contraídas por actos dolosos, culposos o negligentes.

## TÍTULO SEXTO RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

ARTÍCULO 36°. Resolución extrajudicial de conflictos

Las cuestiones litigiosas que puedan surgir con motivo de las actuaciones desarrolladas o de las decisiones adoptadas en

el seno de la asociación, se resolverán mediante arbitraje, a través de un procedimiento ajustado a lo dispuesto por la Ley 60/2003, de 23 de diciembre de Arbitraje, y con sujeción, en todo caso, a los principios esenciales de audiencia, contradicción e igualdad entre las partes o voluntariamente por mediación, conforme a lo establecido en la Ley 5/2012, de 6 de julio, de mediación en asuntos civiles y mercantiles.

ARTÍCULO 37°. Régimen Jurídico

En todo lo no previsto en los presentes Estatutos, la **Associació “Academia Valenciana de l’Audiovisual”** se regirá por la Ley 14/08 de 18 de noviembre de la Generalitat Valenciana y la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación.

El Fuero general de la asociación será el de los Tribunales de la ciudad de Valencia, o en su defecto, el que corresponda en aplicación de la normativa vigente aplicable al supuesto concreto de que se trate.

Valencia, a 7 de Mayo de 2018

Firmado: El Presidente  
JOSÉ LLOPIS OSCA

Firmado: El Secretario  
LUIS GOSÁLBEZ PAYÁ

# REGLAMENTO

# REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO DE LA ACADEMIA VALENCIANA DEL AUDIOVISUAL

## TÍTULO I DE LA ACADEMIA

### ARTÍCULO 1º.- Fines

El desarrollo de los Estatutos de la Academia Valenciana del Audiovisual, así como las normas por las que se regirán la ejecución de sus actividades y todo cuanto afecte a su organización, quedan determinadas por este Reglamento de Régimen Interno aprobado por la Junta Directiva y por las disposiciones complementarias que, de acuerdo con el mismo, sean aprobadas en el futuro.

Las actividades ejecutadas por la Academia tendrán como objetivo elevar el nivel artístico y técnico de sus miembros, concienciando de su importancia a los ciudadanos y las ciudadanas de la Comunidad Valenciana, y estableciendo una colaboración constructiva con la Administración Pública y aquellos medios o personas con ellas relacionadas.

Igualmente la Academia procurará enriquecer y favorecer aquellas actividades destinadas a la creación e investigación en las artes y lenguajes audiovisuales y en cada una de las disciplinas que componen la Academia; todo ello sin perjuicio

de las ulteriores alteraciones a las que deba adaptarse como consecuencia de la exigencia requerida en cada momento y que se determinará, en su caso, en Junta Directiva extraordinaria, con el consenso de la mitad más uno de los votos emitidos en el órgano de gobierno.

#### ARTÍCULO 2º.- Domicilio y ámbito de actuación

La Academia Valenciana del Audiovisual (en adelante AVAV), tendrá como ámbito de actuación exclusivo el territorio de la Comunidad Valenciana, salvo convenios con entidades análogas y de intereses comunes, y fija su domicilio en la calle Blanquerías, número 6, de la ciudad de Valencia (DP 46003). En este domicilio estará centralizada la documentación social y contable.

Los cambios de domicilio dentro del mismo término municipal podrán ser acordados por la Junta Directiva, y deberán ser comunicados para su calificación e inscripción en el Registro de Asociaciones de la Comunitat Valenciana, dando cuenta asimismo, y en el mismo plazo de tiempo, a todos los miembros de la Academia y a los terceros interesados.

La propuesta de cambio de domicilio de sede social a una localidad distinta del término municipal de Valencia habrá de ser aprobada por la Asamblea General. La inscripción y comunicación oficial mantendrán igualmente un plazo de veinte días desde la aprobación.

La Academia podrá disponer de oficinas en otras ciudades de la Comunidad Valenciana. La apertura de dichas oficinas habrá de ser aprobada por la Junta Directiva.

La Academia podrá, además, realizar en otras comunidades autónomas actividades de promoción del audiovisual valenciano y sus profesionales, por sí misma o en colaboración con otras instituciones públicas o privadas.

## TÍTULO II DE LOS MIEMBROS DE LA ACADEMIA

#### ARTÍCULO 3º.- Tipos de miembros

La Academia se compone de Socios/as Fundadores/as, Socios/as Numerarios/as, Socios/as de Honor, Colaboradores/as Asociados/as, Académicos/as Excedentes y Socios/as Junior.

#### ARTÍCULO 4º.- Socios/as Fundadores/as

Son Socios/as Fundadores/as quienes han participado en el proceso de preparación y organización de la AVAV, han formado parte de la Asamblea Constituyente de la misma y/o han regularizado su inscripción antes de 30 de marzo de 2019.

## ARTÍCULO 5º.- Socios/as Numerarios/as

Para ser Socio/a Numerario/a de la Academia se requerirá:

Ejercer o haber ejercido profesionalmente alguna actividad vinculada al sector audiovisual de la Comunitat Valenciana y tener una trayectoria avalada por currículum. Será recomendable, aunque no excluyente, un mínimo de tres años de ejercicio.

Pertenecer a una o varias de las Especialidades que intervienen en la creación y desarrollo de las obras audiovisuales y que se especifican en el artículo 44º del presente Reglamento.

También podrán ser Socios/as Numerarios/as aquellos/as profesionales que desarrollen una actividad no descrita en dicho artículo, pero que a juicio de la Junta Directiva se hagan acreedores a ello. Estos casos serán sometidos a la aprobación de la Junta Directiva, que determinará a qué especialidad han de ser adscritos/as.

Se considerarán Socios/as Numerarios/as todos/as aquellos/as que se hayan inscrito en la AVAV y cuya solicitud haya sido aceptada con posterioridad a la fecha indicada en el artículo anterior.

## ARTÍCULO 6º.- Modo de ingreso en la Academia de los Socios/as Numerarios/as

Los/as profesionales señalados/as en el artículo anterior habrán de cumplir los siguientes requisitos para poder ser Socios/as Numerarios/as de la Academia:

Solicitar la adscripción, cumplimentando el formulario requerido, con la documentación exigida en su caso (currículum, fotografía, links, cuenta bancaria, etc.) acompañado de dos avales nominativos de socios/as fundadores/as o numerarios/as), o bien ser propuesto/a por la Comisión de Régimen Interno, descrita en el artículo 39º de este Reglamento, o por dos socios/as fundadores/as o numerarios/as mediante escrito acompañado de los dos avales, dirigido al secretario/a, acompañados por el currículum profesional del candidato. En ambos casos, la Comisión de Régimen Interno analizará la solicitud y elevará a la Junta Directiva el correspondiente informe favorable o desfavorable y que tendrá carácter no vinculante.

La candidatura, presentada por cualquiera de los sistemas anteriormente expuestos, habrá de ser aprobada por la Junta Directiva, convocada regularmente en tiempo y forma, por mayoría de dos terceras partes. En casos específicos establecidos por la Junta Directiva se podrá invitar, en función de su trayectoria, a determinados/as profesionales a integrarse en la Academia. En estos casos especiales, la propia Junta Directiva facilitará los dos avales requeridos.

Cualquier profesional que reciba un premio concedido por la Academia, adquirirá el derecho de presentar la solicitud correspondiente con el fin de formar parte de esta, sin aplicársele las condiciones limitadoras de ingreso que se estipulan para los Socios/as Numerarios/as o Colaboradores/as Asociados/as. A la hora de presentar la solicitud, el interesado/a deberá señalar expresamente la clase de Socio/a, sea Numerario/a o Colaborador/a Asociado/a, con la que desea ingresar. Toda solicitud de ingreso a la Academia será informada por la Comisión de Régimen Interno y analizada y evaluada por la Junta Directiva.

ARTÍCULO 7º.- Condiciones para el ingreso en la Academia como Socio/a Numerario/a

Para el ingreso en la Academia como Socio/a Numerario/a se valorará la trayectoria profesional de quien presenta la solicitud y, una vez elevado el correspondiente informe por la Comisión de Régimen Interno, la Junta Directiva se pronunciará a favor o en contra de la admisión del nuevo/a Socio/a. En caso de que dicha propuesta de admisión sea rechazada, cabrá interponer recurso, como última instancia, ante la Asamblea General, quien deberá manifestarse por mayoría de dos tercios, a favor o en contra de la admisión.

La Junta Directiva trasladará a la Asamblea General en sesión ordinaria los expedientes de solicitud de las nuevas incorporaciones, con el fin de dar cumplimiento al mero trámite de sancionar los acuerdos en esta materia, tal y como establece el artículo 20º punto 3 de los Estatutos de la AVAV, sin perjuicio de la efectividad de

dicho acuerdo y su entrada en vigor a todos los efectos para las nuevas incorporaciones desde el momento de su aprobación en Junta, y todo ello en virtud de la competencia propia y potestad otorgada a la Junta, como delegados plenipotenciarios designados por la Asamblea General y que la Ley le otorga.

ARTÍCULO 8º.- Socios/as de la Academia en varias especialidades

Los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as que desarrollen o hayan desarrollado su actividad en diversas especialidades, podrán optar a formar parte de todas aquellas en las que tengan acreditada actividad profesional suficiente, debiendo pronunciarse la Junta Directiva sobre cada caso de manera individual, aunque, solo a efectos de catalogación interna, los asociados/as deberán indicar cuál de entre aquellas debe ser considerada su actividad principal.

Los Socios/as Numerarios/as que, en virtud de lo expresado, pertenezcan a más de una especialidad, podrán votar y ser elegidos/as para cada una de las Comisiones de sus respectivas especialidades y, por tanto, podrán, en caso de resultar elegidos/as, formar parte de más de una Comisión de Especialidad.

ARTÍCULO 9º.- Derechos de los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as

Son derechos de los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as de la Academia:

Participar en las actividades de la Academia

Asistir a las Asambleas Generales, con voz y con voto, y velar por el cumplimiento de los Estatutos, Reglamento y Normas establecidas y aprobadas

Votar en las elecciones a los órganos rectores, así como en los premios de la Academia.

Formar parte de la Junta Directiva y de las distintas Comisiones de Especialidad, presentándose como candidato/a las mismas, de la forma que se establece en el Título VI del presente Reglamento.

Proponer a la Comisión de Régimen Interno, con el aval de otros dos socios/as fundadores/as o numerarios/as, el ingreso de nuevos miembros en la Academia, según lo dispuesto en los artículos 6º y 7º del presente Reglamento.

Proponer a la Junta Directiva, a través de la Comisión correspondiente, las iniciativas que estimen oportunas.

Recibir información sobre las actividades de la Academia.

Ser oídos/as con carácter previo a la adopción de medidas disciplinarias en su contra y a ser informados/as de los hechos que den lugar a tales medidas.

ARTÍCULO 10º.- Socios/as de Honor

Los Socios/as de Honor serán designados/as por la Junta Directiva, por mayoría de dos terceras partes, en virtud de la propuesta hecha por tres miembros de aquella, acompañadas de una relación de los méritos del candidato/a. Esta propuesta de designación deberá constar en un punto concreto del Orden del Día, con especificación del nombre y apellidos del candidato/a que se va a proponer.

Pasarán a ser Socios/as de Honor de forma automática todos los expresidentes/as de la Academia, desde el momento en el que finalice su mandato. Asimismo, los ganadores/as del Premio de Honor de la Academia serán invitados/as a formar parte de ella como Socios/as de Honor.

ARTÍCULO 11º.- Derechos de los Socios/as de Honor

Los Socios/as de Honor que ya formasen parte de la AVAV en el momento de su nombramiento tendrán los mismos derechos que los establecidos en el Artículo 9º para los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as.

Esta norma será también aplicable a los Socios/as de Honor que no formasen parte de la Academia en el momento de su nombramiento, pero no podrán votar en las Asambleas Generales ni formar parte de la Junta Directiva.

Los Socios/as de Honor de la Academia tendrán derecho a la exención en el pago de las cuotas de cualquier tipo que se establezcan, así como de toda responsabilidad económica.

#### ARTÍCULO 12º.- Colaboradores/as Asociados/as

Podrán solicitar su incorporación a la Academia como Colaboradores/as Asociados/as aquellas personas que desarrollen o hayan desarrollado alguna actividad artística, técnica, docente, investigadora, literaria, periodística, industrial o empresarial relacionada con el sector audiovisual valenciano y que se considere beneficiosa para la Academia o para sus miembros.

La Junta Directiva será la única autoridad que, según su propio criterio, podrá admitir o desechar por mayoría cualificada la incorporación a la AVAV de Colaboradores/as Asociados/as, y contra su decisión no cabrá recurso alguno.

Para poder ejercer los derechos que se les atribuyen en el artículo 13º, los Colaboradores/as Asociados/as deberán estar al corriente en el pago de sus cuotas, tanto ordinarias como las extraordinarias que se establezcan y sobre las que se les aplicará una reducción del 50% en relación con las de los Socios/as Fundadores/as o Numerarios/as.

#### ARTÍCULO 13º.- Derechos de los Colaboradores/as Asociados/as

Son derechos de los Colaboradores/as Asociados/as los siguientes:

Participar en las actividades de la Academia y recibir información sobre las mismas.

Participar en las votaciones para los premios o menciones que la Academia decida otorgar.

Asistir a las Asambleas Generales, con voz y con voto, pero no podrán ser votados en las elecciones a la Presidencia de la Academia ni pertenecer a la Junta Directiva.

Proponer a la Junta Directiva las iniciativas que estimen oportunas.

Participar en las Comisiones de Especialidad, cuando lo soliciten, pero no podrán votar ni ser votados en las elecciones a Comisiones de Especialidad.

Cualesquiera otros derechos que les sean atribuidos por decisión de la Junta Directiva o la Asamblea General.



ARTÍCULO 14°.- Los académicos y académicas excedentes

Los académicos y académicas podrán obtener excedencia voluntaria por interés particular y a petición propia. Dicha excedencia tendrá una duración no superior a dos años, y les exonerará del pago de la cuota mensual durante la misma. Transcurrido el período de excedencia, serán requeridos o requeridas por la Academia para regular su situación. La solicitud de reingreso a la Academia, se materializará previa comunicación a la Secretaría Técnica y abono del trimestre en curso

Mientras dure la situación de excedencia, el académico o académica

Conservará su número ordinal de académico

Podrá asistir a todas las asambleas ordinarias de la Academia, aunque sin derecho a voto

No podrá participar en ninguna comisión de trabajo.

ARTÍCULO 15.- Los socios y socias junior

Podrán también integrarse en algunas de las actividades de la Academia, con la categoría de socios y socias junior, quienes por edad o por su inclusión reciente en el campo profesional no alcancen las condiciones que se exigen en el artículo 5° del presente Reglamento para solicitar su inscripción como Socios/as Numerarios/as.

Para solicitar su inscripción en esta categoría no será necesario presentar avales. Será suficiente con remitir a la Junta Directiva un escrito en el que se detalle el currículum del peticionario, y será la misma Junta Directiva quien, en sesión ordinaria, acepte o rechace la admisión. Contra esta decisión de la Junta Directiva no cabrá ninguna clase de recurso.

Los socios y socias junior podrán mantener esta categoría un máximo de dos años, al término de los cuales deberán solicitar la inscripción como Socio/a Numerario/a, siguiéndose para ello el procedimiento establecido en el presente Reglamento, o bien renunciar a dicha inscripción, perdiendo entonces su condición de socio o socia junior.

Los socios y socias junior abonarán, durante el período en que pertenezcan a esta categoría, una cuota mensual o trimestral simbólica de la cuantía que la Junta Directiva haya determinado para la misma.

Los socios y socias junior podrán asistir a todas las Asambleas Generales, y a todas aquellas reuniones, sesiones de trabajo, etc. que se determinen, en calidad de oyentes y sin derecho a voto.

ARTÍCULO 16°.- Obligaciones de los miembros de la Academia

Son obligaciones de todos los miembros de la Academia, sea cual sea la categoría a la que pertenezcan:

Cumplir lo establecido en los Estatutos y en el presente Reglamento, así como en todas las Normas debidamente aprobadas por los órganos de gobierno de la Academia.

Aceptar y cumplir los acuerdos que se adopten en las Asambleas Generales

Aceptar y cumplir los acuerdos que se adopten por la Junta Directiva.

Ajustarse a las normas que se establezcan para el desarrollo de las actividades de las Comisiones y Grupos de Trabajo en los que intervengan.

Respetar y hacer respetar los cargos directivos de la Academia.

Asistir a las reuniones de la Junta Directiva, Comisiones y Grupos de Trabajo de los que formen parte o comunicar su ausencia por causa justificada.

Respetar la confidencialidad de las deliberaciones y de los acuerdos adoptados en cualquier tipo de Asamblea, Junta Directiva, Comisión o reunión formalmente convocada por la Academia.

Satisfacer las cuotas de entrada, así como las ordinarias y extraordinarias que determine la Asamblea General, con las excepciones establecidas en este Reglamento.

ARTÍCULO 17°.- Baja de la condición de miembro de la Academia

Los miembros de la Academia dejarán de serlo por las causas siguientes:

A petición propia, mediante escrito dirigido al secretario/a de la Academia.

Por causa disciplinaria, según se establece en el Título V del presente Reglamento.

## TÍTULO III DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

### CAPÍTULO 1

#### De la Asamblea General

ARTÍCULO 18º.- De la Asamblea General como órgano de gobierno

La Asamblea General es el órgano supremo de la Academia, que decidirá por mayoría simple de votos, presentes o debidamente representados, y todos sus miembros quedarán sujetos a los acuerdos que aquella tome. Excepcionalmente será necesaria una mayoría de dos tercios de votos para modificar los Estatutos, enajenar y gravar bienes inmuebles y disolver la Academia.

La Asamblea General estará compuesta por la totalidad de los Socios/as Fundadores/as, Numerarios/as, de Honor y Colaboradores/as Asociados/as, con los derechos que a cada uno/a le hayan sido otorgados.

Al inicio de las reuniones de la Asamblea General, serán designados por votación entre los asistentes, el presidente/a y el secretario/a de la misma. El secretario/a redactará el Acta de cada reunión, que reflejará un extracto de las deliberaciones, el texto de los acuerdos que se hayan adoptado y el resultado numérico de las

votaciones. Al comienzo de cada reunión de la Asamblea General se leerá el Acta de la reunión anterior y se someterá a aprobación de los asistentes y las asistentes.

A efectos de representación de los votos, será necesario que esta se acredite por escrito, fechado y firmado, debiendo obrar en poder del secretario/a de la Academia con cuarenta y ocho horas de antelación a la celebración de la Asamblea. Los votos delegados no podrán recaer en personas ausentes que, a su vez, hayan delegado su voto en alguien presente en la Asamblea, no pudiéndose así sumar estos votos delegados en segunda instancia. El máximo de votos que podrán delegarse a una misma persona será de cuatro.

En las elecciones a Junta Directiva o a las Comisiones de Especialidad, de acuerdo con lo que se determina en los artículos 59º y 60º del presente Reglamento, no podrán delegarse votos.

En las Asambleas Generales, sean Ordinarias o Extraordinarias, serán tratados los asuntos incluidos en el Orden del Día. Será obligatoria la inclusión de un punto reservado a Ruegos y Preguntas en el que podrán exponerse por los presentes todos aquellos temas que no conlleven la necesidad de su aprobación.

Los temas que requieran aprobación por la Asamblea General habrán de figurar de forma expresa en el Orden del día.

La Asamblea General tendrá la potestad específica de elegir a los Miembros de la Junta Directiva. Para la elección de estos, se seguirá el procedimiento electoral desarrollado en Título VI.

#### ARTÍCULO 19º.- De las votaciones en la Asamblea General

Las votaciones se realizarán por el procedimiento que se considere más oportuno por parte de la Presidencia, salvo cuando alguno de los miembros solicite el voto secreto.

Únicamente podrán ser sometidos a votación y adoptar acuerdos en la Asamblea General aquellos puntos establecidos previamente en el Orden del Día.

Las votaciones de la Asamblea General para las elecciones a la Junta Directiva, se realizarán obligatoriamente mediante voto secreto, y se aceptará el voto emitido por correo mediante procedimientos postales y/o informáticos, que deberá obrar en poder del secretario/a con 48 horas de antelación a la celebración de la Asamblea. En todo caso, se requerirá el control notarial.

#### ARTÍCULO 20º.- Sesiones Ordinarias de la Asamblea General

La Asamblea General celebrará anualmente dos sesiones Ordinarias.

En el primer semestre del año se reunirá para la rendición de las cuentas anuales del ejercicio anterior. Las cuentas anuales deberán haber sido presentadas y aprobadas por la Junta Directiva.

Durante los meses de octubre, noviembre o diciembre la Asamblea General se reunirá para la aprobación del presupuesto del año siguiente. El presupuesto anual será presentado por la Junta Directiva.

En caso de no aprobación del presupuesto, se considerarán prorrogadas las distintas partidas del presupuesto anterior, con carácter provisional.

#### ARTÍCULO 21º.- Sesiones Extraordinarias de la Asamblea General

La Asamblea General podrá reunirse con carácter extraordinario cuantas veces sea convocada por el presidente, a instancia propia, o a instancias de la Junta Directiva por mayoría simple de los miembros de esta.

El presidente habrá de convocar Asamblea General Extraordinaria si lo solicita un mínimo del diez por ciento de los miembros de la Academia con derecho a voto.

En todos los casos señalados, la solicitud de convocatoria Extraordinaria de la Asamblea General, deberá realizarse mediante

escrito firmado por todos los solicitantes y dirigido al presidente de la Academia.

La respuesta del presidente de la Academia a las solicitudes de Asamblea Extraordinaria deberá hacerse, en todos los casos, en el plazo de diez días naturales a partir de la fecha de su recepción, y dirigida al primer firmante de la solicitud, con acuse de recibo. El plazo para convocar la Asamblea no podrá ser superior a los cuarenta y cinco días naturales, contados a partir de la fecha de respuesta.

ARTÍCULO 22º.- Convocatoria de la Asamblea General

Las convocatorias de la Asamblea General las realizará el presidente, por correo ordinario o por medios informáticos, con un mínimo de quince días naturales de antelación a la fecha de reunión. La convocatoria habrá de incluir el Orden del día y la fecha y la hora de la primera convocatoria y segunda convocatoria.

La Asamblea General podrá constituirse en primera convocatoria si asistieran la mayoría de los miembros de la Academia.

La Asamblea General podrá constituirse en segunda convocatoria cualesquiera que sea el número de miembros presentes. Entre la primera y la segunda convocatoria habrá de mediar al menos 30 minutos.

La asistencia de aquellos de sus miembros que así lo soliciten, podrá efectuarse mediante el sistema de videoconferencia, o cualquier otro sistema informático equivalente, debiendo acreditar justa causa que impida la comparecencia; con el apercibimiento que, de no verificarlo, se celebrará la misma en su ausencia. Dicha excepción debe ser solicitada a la Junta Directiva en tiempo y forma, y será la misma Junta quien, una vez la autorice, se encargará de gestionar todo lo necesario relativo al soporte informático a emplear para que dicha participación pueda llevarse a cabo.

El Orden del Día de la Asamblea General habrá de ser aprobado previamente por la Junta Directiva.

## CAPÍTULO 2

### Del Presidente/a y los Vicepresidentes/as de la Academia

ARTÍCULO 23º.- La Presidencia

La Presidencia de la Academia asume, en nombre de la Asamblea General y en virtud de su mandato electoral, la representación oficial y legal de la Academia.

Son funciones del presidente/a:

Llevar a cabo el programa de trabajo presentado a la Asamblea y por el que fue elegido/a.

Ostentar la representación legal de la Academia.

Ostentar igualmente la superior representación de la Junta Directiva, así como de todos sus órganos y dependencias y ejercer la inspección de sus actividades.

Cuidar del cumplimiento de las disposiciones contenidas en los Estatutos y Reglamentos, así como de los acuerdos adoptados por la Asamblea General, la Junta Directiva y las Comisiones, cuyas actas autorizará con su visto bueno.

Convocar y fijar el orden del día de las sesiones de la Asamblea General, de la Junta Directiva, así como de las Comisiones y reuniones o grupos de estudio en los que crea conveniente su presencia o intervención

Presidir las sesiones y dirigir los debates de la Asamblea General, de la Junta Directiva y de las Comisiones en las que participe, con voto de calidad en casos de empate. Igualmente, conceder, limitar o retirar el uso de la palabra.

Suscribir los contratos a nombre de la Academia, otorgar poderes a favor de terceros tras la autorización de la Junta Directiva, formular reclamaciones de carácter judicial, administrativo o contencioso administrativo, ejercitar acciones y oponer excepciones, todo

ello con la limitación que, para cada caso, impongan la Junta Directiva o la Asamblea General.

Autorizar pagos de forma mancomunada junto con los apoderados/as designados/as al efecto por la Junta Directiva.

ARTÍCULO 24º.- El mandato del presidente/a

El presidente de la AVAV, junto con los demás miembros de la Junta Directiva, serán elegidos por la Asamblea General según lo previsto en el Título VI de Régimen Electoral.

El mandato de presidente de la Academia, y del resto de la Junta Directiva tendrá una duración de 4 años desde su elección.

Una vez finalizado el mandato del presidente, y aun en el caso de no agotar el plazo de cuatro años, este pasará a formar parte de la Academia como Socio/a de Honor.

En caso de ausencia o a causa de fuerza mayor, será sustituido por los vicepresidentes/as, de acuerdo con el orden que se establezca.

En caso de cese o dimisión del presidente/a, o bien su remoción por moción de censura, asumirá el cargo en funciones el vicepresidente/a 1º o 2º, que en todo caso necesitará ser ratificado por la Junta Directiva.

ARTÍCULO 25º.- La moción de censura al presidente/a

Para solicitar la remoción del presidente será necesario dirigir a la Asamblea General una moción de censura, que deberá ser firmada por un mínimo del 10% de los socios/as de la Academia con derecho a voto. Una vez presentada dicha moción de censura, el secretario/a convocará Asamblea General Extraordinaria, en un plazo no superior a 30 días naturales. La Asamblea General, en este caso, será presidida por el vicepresidente/a 1º, o en caso de imposibilidad, por quien le sustituya por orden de prelación.

El primer/a firmante de la moción de censura deberá exponer ante la Asamblea los motivos fundamentados por los que solicita la destitución del presidente/a, tras lo cual, este/a tendrá ocasión de defender su gestión. Tras ello, se procederá a votar la moción de censura que, para ser aprobada, deberá contar con el respaldo de la mayoría de dos tercios de los socios/as presentes con derecho a voto. En esta votación no se admitirán votos delegados. En el caso de que la moción de censura prospere, se hará cargo de la Presidencia en funciones el Vicepresidente/a 1º, o quien reglamentariamente le sustituya, que procederá a convocar elecciones a Junta Directiva, de acuerdo con lo que se determina en los artículos 26º y 59º del presente Reglamento.

ARTÍCULO 26º.- La Presidencia en funciones

En el caso de cese del presidente/a por dimisión o moción de censura, el presidente/a en funciones se encargará de la convocatoria de elecciones a la Junta Directiva en la siguiente Asamblea General prevista, y en todo caso en un plazo no superior a 3 meses convocando, en caso necesario, a la Asamblea General Extraordinaria.

En caso de no ratificación del cargo de presidente/a en funciones al vicepresidente/a 1º o 2º por parte de la Junta Directiva, ésta podrá nombrar un presidente/a en funciones y un vicepresidente/a en funciones de entre sus miembros, quienes igualmente se verán obligados/as a convocar elecciones a la Junta Directiva en la siguiente Asamblea General prevista, y en todo caso en un plazo no superior a 3 meses, convocando, en caso necesario, a la Asamblea General Extraordinaria.

ARTÍCULO 27º.- La Vicepresidencia 1ª

Al vicepresidente/a 1º le corresponde:

Sustituir al presidente/a en sus funciones por ausencia o por delegación de este.

Presidir las Comisiones y Grupos de Trabajo que la Junta Directiva determine.

Asumir la Presidencia en Funciones por cese o dimisión del presidente/a, con el objeto de convocar elecciones a Junta Directiva en la siguiente Asamblea General, y en todo caso en un plazo no superior a tres meses.

ARTÍCULO 28º.- La Vicepresidencia 2ª

Al vicepresidente/a 2º le corresponde:

Sustituir al presidente/a y al vicepresidente/a 1º en sus funciones por ausencia de ambos/as, o por delegación del primero/a de ellos/as.

Presidir las Comisiones y Grupos de Trabajo que la Junta Directiva determine.

Asumir la Presidencia en Funciones por cese o dimisión del presidente/a o dimisión o no ratificación del vicepresidente/a 1º, y siempre que haya sido ratificado/a para ello por la Junta Directiva, con el objetivo de convocar elecciones a Junta Directiva en un plazo no superior a 3 meses.

## CAPÍTULO 3

### De la Junta Directiva

ARTÍCULO 29º.- Composición de la Junta Directiva

La Junta Directiva estará formada por un mínimo de nueve miembros y un máximo de quince, que correspondan como mínimo a cinco de las especialidades que se relacionan en el artículo 44º del presente Reglamento.

Los cargos con los que contará la Junta Directiva serán el presidente/a y los dos vicepresidentes/as, todos los cuales lo son también de la Academia, y cuyas atribuciones han quedado fijadas en los artículos 23º al 28º del presente Reglamento; y con un secretario/a general, un tesorero/a y un mínimo de dos y un máximo de diez vocales, más otros tres que comparecerán como suplentes.

Las vacantes que se produzcan en el órgano de representación se cubrirán en la primera Asamblea General que se celebre. No obstante, la Junta Directiva podrá incorporar, provisionalmente, hasta la próxima Asamblea General, uno o varios de los suplentes anteriormente citados para cubrir dichas vacantes.

Para garantizar el carácter paritario de la Junta, las listas deberán contener un mínimo de un cuarenta por ciento de integrantes de cada uno de los sexos.



#### ARTÍCULO 30°.- El Secretario/a de la Academia

Serán funciones del secretario/a las siguientes:

Convocar, siguiendo las órdenes del presidente/a, a los miembros de la Junta Directiva a las reuniones que se celebren, así como reseñar los asistentes a las mismas y su especialidad, y verificar los votos a favor, nulos, en blanco o en contra, en todas aquellas cuestiones que el presidente someta a votación.

Redactar las Actas de las reuniones, Asambleas y Juntas Directivas y suscribirlas con el visto bueno del presidente/a.

Custodiar los libros de actas de la Junta Directiva, de las Asambleas Generales y de las reuniones de estudios y trabajos que lo requieran.

Extender cualquier clase de certificados que le sean requeridos.

Custodiar el sello y los membretes de la Academia

#### ARTÍCULO 31°.- El Tesorero/a de la Academia

El tesorero/a recaudará y custodiará los fondos de la Academia y abrirá cuentas bancarias, de las que podrá disponer, juntamente con su firma y con la del presidente/a y la del secretario/a, siendo suficientes dos de estas tres firmas para disponer de los fondos. Igualmente suscribirá recibos, efectuará cobros y pagos, y dará

cuenta mensualmente a la Junta Directiva del movimiento de la Tesorería.

El tesorero/a tendrá a su cargo la vigilancia de la contabilidad de la Academia, realizará los Balances de esta y podrá verificar o censurar, cuando lo estime oportuno, las cuentas de las distintas Comisiones de la Academia que estarán obligados a proporcionarle todo tipo de facilidades.

El tesorero/a de la Academia deberá rendir cuentas a la Comisión Liquidadora, en el caso de disolución de aquella, según se determina en el artículo 52° del presente Reglamento.

#### ARTÍCULO 32°.- Los y las Vocales de la Junta Directiva

Los y las Vocales de la Junta Directiva desempeñarán las funciones que les sean encomendadas por aquella, en especial la dirección de las Comisiones y la presidencia de los Grupos de Estudio o de Trabajo para los que hayan sido designados/as.

#### ARTÍCULO 33°.- Funciones de la Junta Directiva

La Junta Directiva es el órgano de gobierno de la Academia, después de la Asamblea General. Tendrá entre sus funciones y competencias las expresamente establecidas en los Estatutos vigentes y todas aquellas que le hayan sido delegadas por la Asamblea General.

Las sesiones de la Junta Directiva se iniciarán con la lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior.

Todo lo que se trate en la Junta Directiva es de carácter privado y su divulgación será calificada como violación de secreto, por lo que la Junta Directiva podrá exigir las correspondientes responsabilidades de acuerdo con el Régimen Disciplinario establecido en el presente Reglamento.

Las deliberaciones de la Junta Directiva serán secretas, levantándose acta de los acuerdos adoptados, así como de las apreciaciones o comentarios que expresamente se solicite que queden reflejados. Las actas serán levantadas por el secretario de la Academia, y serán visadas por el presidente/a.

#### ARTÍCULO 34º.- Convocatoria de la Junta Directiva

La Junta Directiva se reunirá, al menos, una vez cada 45 días en sesión ordinaria. Será convocada por el presidente/a de la Academia con un mínimo de siete días naturales. Su convocatoria se realizará mediante correo ordinario o correo electrónico.

Las sesiones extraordinarias de la Junta Directiva podrán ser convocadas por el presidente/a hasta con un mínimo de tres días naturales. Su convocatoria se realizará mediante correo ordinario o correo electrónico.

El presidente/a deberá convocar Junta Directiva Extraordinaria si lo solicitan un tercio de sus miembros. En este caso, la solicitud de convocatoria Extraordinaria de la Junta Directiva habrá de realizarse mediante escrito firmado por todos los solicitantes y dirigido al presidente/a de la Academia.

La respuesta del presidente/a de la Academia a las solicitudes de Junta Directiva Extraordinaria deberá hacerse, en todos los casos, en el plazo de siete días naturales a partir de la fecha de su recepción, y dirigida al primer/a firmante de la solicitud, con acuse de recibo. El plazo para convocar la Junta Directiva no podrá ser superior a los siete días naturales, contados a partir de la fecha de respuesta.

La Junta Directiva quedará válidamente constituida con la presencia, como mínimo, de la mitad más uno de sus miembros, y del presidente/a y el secretario/a o las personas que los sustituyan.

#### ARTÍCULO 35º.- Acuerdos en la Junta Directiva

La Junta Directiva tomará sus acuerdos por mayoría simple de votos, salvo en los casos en los que los Estatutos o el Reglamento exijan dos tercios de los votos o mayoría cualificada. El presidente/a, en el caso de empate, podrá ejercer su voto de calidad. No se admitirán votos delegados salvo en aquellos casos en los que expresamente lo autorice la Junta Directiva.

A efectos de representación de los votos, será necesario que ésta se acredite por escrito, debiendo obrar en poder del secretario/a de la Academia antes de la hora de inicio de la Junta Directiva en primera convocatoria. Los votos delegados no podrán recaer en personas ausentes que, a su vez, hayan delegado su voto en alguien presente en la Junta Directiva, no pudiéndose así sumar estos votos delegados en segunda instancia.

Se admitirá un único voto delegado por persona asistente. En el caso de más de una delegación en la misma persona, se aceptará únicamente el primero que haya sido recibido por el secretario/a de la Academia.

## CAPÍTULO 4

### De la Comisión Ejecutiva

#### ARTÍCULO 36º.- Composición de la Comisión Ejecutiva

Como comisión permanente de la Junta Directiva existirá una Comisión Ejecutiva compuesta por el presidente/a, el secretario/a y el tesorero/a como miembros natos, y aquellos otros miembros de dicha Junta que, de manera temporal o permanente, sean elegidos por la misma.

#### ARTÍCULO 37º.- Funciones de la Comisión Ejecutiva

Serán funciones de la Comisión Ejecutiva las delegadas por la Junta Directiva, mediante acuerdo adoptado al efecto, así como los asuntos que requieran una solución inmediata. La Comisión Ejecutiva someterá su actuación a la Junta Directiva en la primera reunión ordinaria que se celebre.

Los acuerdos de la Comisión Ejecutiva habrán de ser ratificados por la Junta Directiva inmediatamente posterior. Para ello se elevará un Acta de acuerdos que será presentada a la Junta Directiva.

## CAPÍTULO 5

### De las Comisiones de la Junta Directiva

#### ARTÍCULO 38º.- Las Comisiones de la Junta Directiva

La Academia estará estructurada en cinco Comisiones, al frente de cada uno de las cuales estarán aquellos miembros de la Junta Directiva que esta decida. Estas Comisiones estarán formadas, además de por quien ostente su dirección, por un mínimo de un miembro más de la Junta Directiva y un máximo de dos, y por un socio/a, elegido por las Comisiones de Especialidad entre todos aquellos socios/as que las integran, según se determina en los artículos 44º y 45º del presente Reglamento, cuando dichas Comisiones de Especialidad hayan sido formalmente constituidas.

La Junta Directiva podrá proponer la adscripción a las distintas Comisiones de aquellos socios/as fundadores/as o numerarios/as, que, aun sin pertenecer a la misma, se consideren adecuados por sus conocimientos o su idoneidad. Esta prerrogativa será también aplicable a los asociados/as colaboradores/as.

Las Comisiones de la Junta Directiva a las que se hace referencia en el primer párrafo de este artículo serán las siguientes:

Régimen Interno

Comunicación

Estudios y Actividades

Económica

Premios y Distinciones

ARTÍCULO 39º.- La Comisión de Régimen Interno

Corresponderá a la Comisión de Régimen Interno

La permanente actualización de los Estatutos y el Reglamento de la Academia, introduciendo las modificaciones que sean decididas en los correspondientes órganos de gobierno.

La organización interior de la Academia y la supervisión de la composición y funcionamiento de los distintos departamentos que la componen.

El análisis y valoración de las propuestas de incorporación a la Academia de nuevos socios/as numerarios/as, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7º del presente Reglamento, y el análisis, evaluación y emisión del correspondiente informe sobre cuantas otras peticiones de alta en la misma se produjeran, según se determina en los artículos 6º y 7º del presente Reglamento.

La elaboración de las disposiciones complementarias que sean necesarias para el desarrollo y el correcto cumplimiento del Reglamento Electoral.

Cuantas otras funciones le sean encomendadas por el presidente de la Academia, tendentes a asegurar el buen funcionamiento de esta.

ARTÍCULO 40º- La Comisión de Comunicación

Conscientes de que, para la buena marcha de la Academia, para la consecución de sus fines y para que dichos fines sean conocidos no solo por los profesionales del audiovisual valenciano sino por la sociedad toda, tiene el desarrollo de adecuadas estrategias de comunicación, la Comisión creada a tal fin por la Junta Directiva se estructurará en tres secciones complementarias.

La primera de dichas secciones se ocupará de la comunicación interna, es decir de arbitrar los recursos y los medios que permitan mantener, no solo debidamente informados sino también y sobre todo motivados, a los socios y socias con el fin de que puedan participar en todas las actividades que realice la Academia.

La segunda sección se centrará en la comunicación externa, es decir, en dar a conocer a la sociedad, por los procedimientos y con los medios que considere oportunos, la existencia de la Academia, sus objetivos y las actividades que lleva a cabo, con el objeto de poner en valor las artes audiovisuales en la cultura y la industria de la Comunidad Valenciana.

La tercera sección tendrá a su cargo el diseño, la implementación y la supervisión de todos los soportes informáticos que sirvan para comunicar, tanto a nivel interior como exterior, las actividades de la Academia, así como para informar sobre su constitución, reglamento, normas de inscripción, etc.

ARTÍCULO 41º.- La Comisión de Estudios y Actividades

Corresponde a la Comisión de Estudios y Actividades velar por el cumplimiento de los objetivos de fomento, estudio e investigación de la Academia.

La Comisión de Estudios y Actividades de la Academia tendrá entre sus funciones las siguientes:

Proyectar las investigaciones o estudios que deba realizar la Academia acerca de las artes y técnicas audiovisuales, su impacto en la sociedad, sus aspectos económicos, profesionales, etc..

Acometer directamente o encargar a personal cualificado su realización, tras contar con la aprobación de la Junta Directiva, supervisar su ejecución y evaluar su resultado.

En el caso de que se considere oportuno, recomendar a la Junta Directiva su publicación, y en caso afirmativo, los términos en los que deba realizarse dicha publicación.

Le corresponderá también a esta Comisión proponer la realización de todo tipo de actividades que contribuyan a difundir y poner en valor la creación audiovisual valenciana, a aumentar el conocimiento de su historia y a conmemorar o dar a conocer personajes o momentos destacados de la misma.

La Comisión de Estudios y Actividades ejercerá también la función de Consejo Editorial, y como tal deberá velar por el efectivo cumplimiento de la línea editorial marcada por la Junta Directiva en todas aquellas publicaciones realizadas por la Academia, así como las ediciones en cualesquiera otros formatos no necesariamente impresos, como audiovisuales o Internet.

ARTÍCULO 42º.- La Comisión Económica

Serán funciones de la Comisión Económica

La elaboración del Presupuesto Anual de la Academia.

La convocatoria y el establecimiento de las bases para los concursos de suministros o de prestación de servicios necesarios para la buena marcha de la Academia.

La elaboración de estudios e informes previos a la compra, venta o alquiler de inmuebles requeridos para el desarrollo de las actividades de la Academia.

El estudio e informe del balance anual, previo a su presentación a la Junta Directiva y a la Asamblea.

Cuantas otras funciones le sean encomendadas por el presidente de la Academia, tendentes a asegurar la estabilidad económica de la misma y el buen uso de los recursos de que dispone.

ARTÍCULO 43º.- La Comisión de Premios y Distinciones

Corresponderá a la Comisión de Premios y Distinciones

Los estudios preparatorios previos y la toma de decisiones relativas a la organización de los Premios de la Academia Valenciana del Audiovisual sometiendo dicho cometido al cumplimiento de las directrices marcadas a tal efecto por la Junta Directiva.

Las características de los Premios de la Academia Valenciana del Audiovisual, su convocatoria y su sistema de participación

y de funcionamiento, serán desarrolladas mediante normas específicas elaboradas por la Comisión y que deberán ser aprobadas reglamentariamente para cada ejercicio por la Junta Directiva.

Además de los Premios de la Academia, y para dar cumplimiento a los objetivos estatutarios de promoción y reconocimiento de los profesionales, podrá convocarse anualmente la concesión de otros premios y distinciones. Estos premios, su denominación, criterios de concesión y bases específicas deberán ser aprobados y reglamentados por la Junta Directiva. Corresponderá a la Comisión de Premios y Distinciones la organización de dichos premios y la gestión de todo el proceso a que dieren lugar.

## CAPÍTULO 6

### De las Comisiones de Especialidad

ARTÍCULO 44º.- Las Comisiones de Especialidad

Los miembros de la Academia se integrarán libremente en una o varias Comisiones de Especialidad, en función de la actividad que desarrollen o hayan desarrollado de manera preferente. La lista y el enunciado de dichas especialidades será revisado periódicamente por la Junta Directiva de manera que se adecúe a la evolución de aquellas, a la aparición de nuevas opciones, o a otra distribución de las existentes.

Las especialidades incluyen todas las categorías –ficción, animación y documental– y su relación carece de incidencia en las categorías que, en su momento, puedan optar a los Premios de la Academia, que serán detalladas y estipuladas en las correspondientes bases.

Las Comisiones de Especialidad serán las siguientes:

Producción (Producción, Producción Ejecutiva y Dirección de Producción)

Guion

Intérpretes

Directores y realizadores

Música

Arte (que comprende Dirección Artística, Decoración, Vestuario, Maquillaje y Peluquería)

Imagen y sonido (que comprende Dirección de Fotografía, Iluminación, Cámara, Sonido, Montaje y Efectos Especiales y Visuales)

Animación y videojuegos

## ARTÍCULO 45º.- Constitución de las Comisiones de Especialidad

Las Comisiones de Especialidad estarán formadas por un máximo de seis miembros de cada una de las especialidades señaladas en el artículo anterior. Su elección y renovación se realizará cada seis años por la mitad de sus miembros, de acuerdo con el Reglamento Electoral que sea aprobado en su momento por la Junta Directiva.

Las funciones de las Comisiones de Especialidad serán consultivas y de enlace entre la Junta Directiva y los demás académicos/as. Estas Comisiones podrán reunirse cuando lo soliciten dos de sus miembros, actuando como Coordinador quien haya obtenido mayor número de votos.

Una vez constituidas las Comisiones de Especialidad, se procederá a elegir entre todos sus miembros a cuatro, independientemente de la Especialidad de cuya Comisión formen parte, cada uno de los cuales, de acuerdo con el artículo 38º del presente Reglamento, se integrará en cada una de las cinco Comisiones en que se estructura la Junta Directiva de la Academia.

Los miembros de las Comisiones causarán baja, a petición del Coordinador si no cumplen las obligaciones inherentes a la participación activa en la Comisión respectiva. Se entiende por “participación activa” la asistencia, al menos, a la mitad de las reuniones celebradas en el cómputo de seis meses. La

petición de baja será elevada a la Junta Directiva, quien decidirá en última instancia.

## CAPÍTULO 7

### De las Comisiones de Trabajo

#### ARTÍCULO 46°.- De las Comisiones de Trabajo

Para la realización de determinados estudios o trabajos concretos, que la Junta Directiva considere convenientes o necesarios para la buena marcha de la Academia, se podrán constituir Comisiones de Trabajo. Dichas comisiones, sus objetivos, tiempo de duración, composición y Coordinador serán decididos por la Junta Directiva en reunión ordinaria o extraordinaria. Las Comisiones de Trabajo celebrarán reuniones con la periodicidad que ellas mismas establezcan, y podrán formar parte de ellas tanto miembros de la Junta Directiva como otros Académicos/as y Colaboradores/as Asociados/as, pero la Coordinación de las mismas deberá ser ostentada siempre por un miembro de la Junta Directiva, que será nombrado o separado por ésta en reunión ordinaria o extraordinaria.

Los acuerdos adoptados en las reuniones de las Comisiones de Trabajo reglamentariamente constituidas vincularán a todos los miembros de las mismas, siempre que no precisen de aprobación reservada a la Junta Directiva.

Finalizados los trabajos o estudios para cuya ejecución haya sido creada cada Comisión de Trabajo, el Coordinador de la misma elaborará el correspondiente informe, que será remitido a la Junta Directiva para su conocimiento y efectos.

## CAPÍTULO 8

### De la Comisión de Garantías

#### ARTÍCULO 47°.- De la Comisión de Garantías

La Asamblea General elegirá y renovará cada año, a propuesta de la Junta Directiva, una Comisión de Garantías entre los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as de la Academia. Su misión consistirá en atender y asistir, en caso de necesidad, a aquellos que se sientan injustamente tratados por las decisiones de la Junta Directiva.

#### ARTÍCULO 48°.- De la composición de la Comisión de Garantías

La Comisión de Garantías estará formada por tres Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as de la Academia. Una vez constituida la Comisión, sus miembros designarán a uno de ellos como Presidente.



ARTÍCULO 49°.- Del funcionamiento de la Comisión de Garantías

La Comisión de Garantías tendrá una vigencia de dos años, y sus miembros serán renovables. Podrá solicitar su intervención cualquier miembro de la Academia, sea Numerario o Colaborador Asociado. Una vez escuchado este, y requerida las alegaciones que procedan por parte de la Junta Directiva, la Comisión de Garantías elevará un informe y propuesta de resolución a la Asamblea General, quien en última instancia decidirá lo que proceda.

## TÍTULO IV DEL RÉGIMEN ECONÓMICO

ARTÍCULO 50°.- Los ingresos de la Academia

Los ingresos de la Academia procederán de:

Las cuotas de los socios, ordinarias y extraordinarias que determine la Junta Directiva, a propuesta de la Comisión Económica

Las subvenciones y patrocinios de personas o entidades públicas o privadas

La venta de publicaciones, o cualquier otro tipo de actividad que pueda desarrollar la Academia

Cualesquiera otros que pueda obtener la Academia, en la ejecución de sus fines y objetivos.

ARTÍCULO 51°.- Régimen contable y administrativo

El ejercicio económico será anual, con cierre al 31 de diciembre de cada año.

El régimen contable se adaptará a las disposiciones del Plan General de Contabilidad vigente, y en concreto a las aplicables a las entidades sin fines lucrativos.

La Academia, como asociación sin ánimo de lucro, llevará obligatoriamente, además de los libros contables y fiscales exigidos por la normativa aplicable en cada momento, un inventario de sus bienes, una relación de asociados, y libros de actas de las reuniones de sus órganos de gobierno, a los que podrán acceder los asociados a través de los órganos de representación, en los términos previstos en las normas legales vigentes sobre protección de datos de carácter personal.

Las cuentas de la Academia serán auditadas anualmente mediante una auditoría externa. La Junta Directiva será el órgano competente para el nombramiento de auditor para las cuentas anuales.

ARTÍCULO 52°.- De la Comisión Liquidadora en el caso de disolución de la Academia

En caso de disolución de la Academia, el patrimonio líquido social, si lo hubiese, será destinado a los fines benéficos o docentes que acuerde la Asamblea General en que se decida la disolución.

Para su ejecución, se creará una Comisión Liquidadora, cuyos componentes serán elegidos entre los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as de la Academia, en la Asamblea General Ordinaria o Extraordinaria en la que se acuerde dicha disolución.

Ninguno de los componentes de la Comisión Liquidadora podrá pertenecer a la Junta Directiva, ni realizar cometidos en Comisiones o Servicios económicos ni administrativos. El número de sus miembros será el que se fije en la Asamblea. La Junta Directiva pondrá a disposición de esta Comisión todos los elementos necesarios y dará toda clase de facilidades para el desempeño de su labor liquidadora de fondos, bienes y patrimonio.

## TÍTULO V DEL RÉGIMEN DISCIPLINARIO

ARTÍCULO 53°.- Del Régimen Disciplinario

Ante una actuación contraria a los Estatutos o al Reglamento de la Academia, la Junta Directiva podrá incoar expediente

disciplinario a cualquier miembro de la Academia siguiendo el procedimiento que se determina. El acuerdo habrá de adoptarse por la Junta Directiva por mayoría de dos tercios, previa audiencia del interesado y por las razones que se establecen a continuación:

Falsedad comprobada de los datos, méritos y condiciones aportados para su ingreso en la Academia

Por abandono de los deberes inherentes a la condición de socio/a de la Academia o de aquellos expresamente contraídos en virtud de los cargos aceptados como directivo/a, o responsable.

Por la realización de acciones con consecuencias graves para la Academia

Por la violación de los secretos expresamente establecidos en las Asambleas, Juntas y Comisiones a las que pertenezca, así como, en su caso, el incumplimiento de las normas fijadas reglamentariamente para su labor como miembro de la Junta Directiva.

Por usurpación de funciones de la Junta Directiva, o de cualesquiera de los cargos designados.

Por la utilización de la condición de miembro de la Academia para desarrollar actividades especulativas o contrarias a las Leyes.

Por malos tratos de palabra o de obra a otros miembros o empleados de la Academia.

Por realizar actividades cuya naturaleza perjudique los intereses materiales o el prestigio de la Academia, operaciones de competencia, fraude, manifiesta desconsideración a los rectores y representantes de la entidad, o actos o manifestaciones injuriosas, calumniosas o difamatorias.

Por la falsificación de documentos, firmas, estampillas, sellos, marcas, claves o datos análogos, relevantes para la relación de la Academia con sus miembros o con terceros.

Por cualquier otro acto contrario a las Leyes vigentes

Por incumplimiento de sus obligaciones con el pago de las cuotas aprobadas

La Junta Directiva procederá a la apertura del correspondiente expediente disciplinario, cuya tramitación será encargada a la Comisión Ejecutiva. Esta Comisión, previa audiencia del interesado, elaborará el correspondiente informe, que será elevado a la Junta Directiva, que podrá resolver el expediente determinando la baja del miembro afectado por el mismo.

ARTÍCULO 54º.- Procedimiento disciplinario para el incumplimiento de las obligaciones con el pago de las cuotas

A partir del incumplimiento de pago de 3 cuotas, el secretario de la Academia enviará una carta al socio/a o colaborador/a asociado/a de que se trate, recordándole la obligatoriedad de ponerse al corriente del pago de las cuotas aprobadas.

A partir del incumplimiento de pago de 4 cuotas, al interesado/da se le comunicará la retirada cautelar de sus derechos como asociado/a, tales como el derecho al voto, la recepción de publicaciones u otros envíos, así como el derecho al voto en cuantos Premios convoque la Academia. En esta comunicación se le hará saber que, si no se pone al corriente su situación, será requerida su baja a la Junta Directiva.

Con el incumplimiento de pago de 5 cuotas, la Junta Directiva tramitará la aprobación de la baja del socio/a o colaborador/a asociado/a.

ARTÍCULO 55º- Sanciones

Las infracciones de los socios/as o colaboradores/as asociados/as de la Academia a los Estatutos o al presente Reglamento de Régimen Interior, así como a los legítimos acuerdos de los Órganos Rectores de la Academia, serán sancionadas por la Junta Directiva con apercibimiento privado, apercibimiento público, anulación

del derecho al voto y separación de la Academia, con pérdida de todos los derechos, según la importancia de la infracción o reincidencia de la misma.

## TÍTULO VI DE LAS ELECCIONES A JUNTA DIRECTIVA Y COMISIONES DE ESPECIALIDAD

ARTÍCULO 56º.- Convocatoria a elecciones a Junta Directiva de la Academia

Las elecciones a Junta Directiva serán convocadas por la Junta Directiva saliente, con, al menos, 40 días de antelación, publicando, ajustadas al calendario electoral, las normas electorales, ajustadas a los Estatutos y al presente Reglamento.

En el caso de que su hubiese producido el cese o dimisión del presidente/a de la Academia Valenciana del Audiovisual, quien, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 24º al 26º del presente Reglamento lo sustituya provisionalmente, procederá a la convocatoria de elecciones, en el plazo y del modo que en dichos artículos se determina.

El desarrollo de todo el proceso será supervisado por una Comisión Electoral de tres miembros, designada por la Junta Directiva, que podrá contar, si se estima oportuno, con asesoramiento y control notarial.

Los miembros de la Junta Directiva de la Academia serán elegidos por candidaturas cerradas y completas, con la composición que se determina en el Capítulo 3 del Título III del presente Reglamento.

ARTÍCULO 57º.- Condiciones para formar parte de una candidatura

Podrán formar parte de las distintas candidaturas a Junta Directiva, todos los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as que estén al corriente de sus obligaciones sociales. Por lo que respecta a los Socios de Honor, solo podrán ser proclamados candidatos aquellos que ya formasen parte de la AVAV en el momento de su nombramiento, según se especifica en el artículo 11º del presente Reglamento.

A este efecto se elaborará el correspondiente censo electoral que se pondrá a disposición del Notario y que podrá ser consultado por los miembros de la Academia en la sede de esta.

ARTÍCULO 58º.- Proclamación de candidaturas

Las candidaturas se presentarán ante la Comisión Electoral por escrito firmado por todos los candidatos/as. Aquellas que reúnan los requisitos establecidos serán proclamadas como tales por la Comisión Electoral, que las hará públicas 48 horas después de finalizar el plazo de presentación.

En el supuesto de que únicamente se proclamase una candidatura, será declarada electa, sin necesidad de votación, siendo únicamente ratificada por la Asamblea General, en la que tomará posesión.

Contra la proclamación de candidaturas podrá recurrir en reposición cualquier Socio/a Fundador/a o Numerario/a en el plazo de dos días hábiles siguientes a la publicación de la proclamación. El recurso de reposición deberá presentarse en el domicilio de la Academia, y habrá de ser resuelto por la Comisión Electoral en el plazo de 24 horas. Contra el acuerdo de la Comisión Electoral no cabe posterior recurso.

ARTÍCULO 59º.- Celebración de elecciones a Junta Directiva de la Academia

El acto de elecciones a Junta Directiva habrá de celebrarse en el transcurso de una Asamblea General, debiendo figurar este acto en un punto del Orden del Día.

La Comisión Electoral hará llegar a todos los electores/as las papeletas y sobres con las distintas candidaturas proclamadas, junto con copia de sus programas de trabajo.

La Comisión Electoral podrá autorizar a los candidatos/as proclamados/as el envío de información sobre su candidatura a los socios/as que cuenten con derecho a voto, mediante los procedimientos que se establezcan, siempre de acuerdo con la

legislación vigente en materia de Protección de Datos de Carácter Personal

Tendrán derecho a voto los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as que estén al corriente de sus obligaciones sociales, así como los Socios/as de Honor que ya formasen parte de la AVAV en el momento de su nombramiento.

Para poder ejercer el voto será necesario acreditar el derecho al mismo mediante la presentación del carné de Académico o, en su defecto, de documento oficial acreditativo de la identidad. No se aceptarán en ningún caso votos delegados para estas elecciones, aunque aquel académico/a que lo desee podrá votar por correo, del modo que en su momento se determine.

La Junta Directiva fijará el horario de votación y la composición de la Mesa Electoral, que habrá de estar asistida por un Notario, que levantará acta de los resultados

La Junta Directiva fijará el procedimiento que garantice el voto por correo y/o mediante procedimientos informáticos. En todo caso, los votos por correo y/o mediante procedimientos informáticos deberán impedir la posibilidad de duplicidad del voto. Solo se considerarán válidos los votos por correo recibidos hasta 24 horas antes a la celebración de la votación presencial.

En caso de no presentarse ninguna candidatura en los plazos fijados, la Junta Directiva saliente señalará un nuevo plazo para

la presentación de estas, así como una nueva convocatoria de Asamblea General a estos efectos, en un plazo no superior a tres meses.

Finalizada la votación, el Notario redactará el acta que entregará a la Comisión Electoral, para la proclamación de la candidatura ganadora antes de dar por concluida la Asamblea General.

#### ARTÍCULO 60º.- Elecciones a Comisiones de Especialidad

Las elecciones a las Comisiones de Especialidad serán convocadas por la Junta Directiva con, al menos, dos meses de antelación, expresando las normas electorales, ajustadas a los Estatutos y al presente Reglamento y a criterios democráticos. Del desarrollo de las elecciones se ocupará una Comisión Electoral de tres miembros, designada por la Junta Directiva, que contará con asesoramiento y control notarial.

Podrán concurrir como candidatos a las Comisiones de Especialidad todos los Socios/as de Honor que dispongan de especialidad y los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as que estén al corriente de sus obligaciones sociales. Quedarán excluidos los que ya formen parte de la Junta Directiva.

El acto de elecciones a Comisiones de Especialidad habrá de celebrarse en el transcurso de una Asamblea General, debiendo figurar este acto en un punto del Orden del Día.

La convocatoria a estas elecciones será hecha por el secretario, por mandato del presidente de la Academia.

Tendrán derecho a voto en las elecciones a las Comisiones de Especialidad todos los Socios/as de Honor que dispongan de especialidad y los Socios/as Fundadores/as y Numerarios/as. A este efecto se elaborará el correspondiente censo electoral por especialidades que se pondrá a disposición del Notario y que podrá ser consultado por los Miembros de la Academia en la sede de esta.

Para poder ejercer el voto será necesario acreditar el derecho al mismo mediante la presentación del carné de Académico o, en su defecto, de documento oficial acreditativo de identidad. La Mesa Electoral se encargará de verificar la especialidad o especialidades a las que tenga derecho al voto cada miembro. No se aceptarán en ningún caso votos delegados para estas elecciones, aunque aquel académico/a que lo desee podrá votar por correo, del modo que en su momento se determine.

La Junta Directiva fijará el horario de votación y la composición de la Mesa Electoral, que habrá de estar asistida por un Notario, que levantará acta de los resultados.

La Junta Directiva fijará el procedimiento que garantice el voto por correo. En todo caso, los votos por correo habrán de impedir la posibilidad de duplicidad del voto. Solo se considerarán válidos

los votos por correo recibidos hasta 24 horas antes a la celebración de la votación presencial.

Cada Comisión de Especialidad, como se determina en el artículo 44º del presente Reglamento, estará formada por un máximo de seis miembros. Las elecciones, que se celebrarán cada seis años, renovarán a la mitad de miembros más antiguos de quienes forman parte de cada Comisión.

En caso de empate en número de votos, se decidirá a favor del miembro de mayor antigüedad en la Academia, y, en igualdad de circunstancia, por el/la de mayor edad.

Los miembros de cada Comisión de Especialidad podrán ser reelegidos.

La Comisión Electoral hará llegar a todos los electores/as de cada Especialidad las papeletas y sobres con los nombres de todos los miembros con derecho a ser elegidos, así como con los nombres de quienes se hayan postulado para formar parte de la Comisión de su Especialidad.

Finalizada la votación, el Notario redactará el acta que entregará a la Comisión Electoral, con la relación de los miembros elegidos para formar parte de cada Comisión de Especialidad.

De acuerdo con lo que determina el artículo 45º del presente Reglamento, una vez constituidas todas las Comisiones de

Especialidad, se procederá a elegir, entre quienes las integran, a cinco miembros, independientemente de la Especialidad de cuya Comisión formen parte. Estos cinco miembros se integrarán posteriormente en cada una de las distintas Comisiones en que se estructura la Junta Directiva de la Academia, uno en cada una de estas, según se determina en el artículo 38.

## TÍTULO VII DEL RÉGIMEN JURÍDICO

ARTÍCULO 61º.- Del Régimen Jurídico

En todo lo no previsto en los Estatutos, así como en este Reglamento de Régimen Interior, la Academia Valenciana del Audiovisual se regirá por la Ley 14/08 de 18 de noviembre de la Generalitat Valenciana y la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación.

En Valencia, a 27 de abril de 2020

Vº Bº Presidente  
JOSÉ LLOPIS OSCA

El Secretario  
LUIS GOSÁLBEZ PAYÁ

LOS LIBROS DE LA AVAV

# 1

REDACCIÓN:

Comisión de Régimen Interno de la AVAV  
Blanquerías, 6, 46003 València

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:

Willie Kaminski

IMPRESO EN:

Graficas Royanes

DEPÓSITO LEGAL:

En trámite



ELS LLIBRES DE L'AVAV

# 1

# ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL

MANUAL D'ÚS



ACADÈMIA VALENCIANA  
DE L'AUDIOVISUAL

ELS LLIBRES DE L'AVAV

# 1

ACADÈMIA  
VALENCIANA  
DE L'AUDIOVISUAL  
MANUAL D'ÚS



ACADÈMIA VALENCIANA  
DE L'AUDIOVISUAL

## CONTINGUT

Presentació a càrrec del President de l'AVAV.....	5
Una Acadèmia, quina cosa és? Per què?.....	9
La creació de l'Acadèmia.....	13
Qui pot ser acadèmic i com fer-se.....	19
Com s'organitza l'Acadèmia.....	21
Activitats de l'Acadèmia.....	25
Els premis de l'Audiovisual Valencià.....	29
Els Socis d'Honor de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual.....	39
Els Estatuts i el Reglament.....	41

## PRESENTACIÓ

Entre altres assignatures pendents de l'audiovisual valencià es trobava, de forma notòriament rellevant, la creació d'una acadèmia dels professionals del sector que, al llarg de successius intents, sempre va entropessar amb traves o inconvenients o no va trobar les condicions oportunes per a la seua posada en marxa.

Quan el febrer de 2018, en una reunió certament informal, es va parlar de la possibilitat d'abordar l'inici de contactes que cristal·litzaren en l'arrancada d'una futura acadèmia, el meu sentiment es va desdoblegar en una combinació d'incertesa –davant la incògnita de com fer-ho– i una dosi d'il·lusió i emoció, enfront del repte i la possibilitat de dur-lo a terme.

D'una banda, la tornada a l'emissió de la televisió autonòmica i per un altre un notable ressorgir de l'activitat en el mitjà audiovisual valencià, al que afegir la decisió de l'IVC de recuperar els premis de les arts escèniques valencianes –i al costat d'ells crear uns premis de la música i altres per a l'audiovisual– semblaven oferir un escenari adequat per a començar l'aventura.

Calia conformar un equip per a testar la voluntat del sector i el vam fer compartint la proposta amb deu persones, de

diferents professions i contrastada trajectòria que, en una reunió el mes de març, van mostrar la seua clara voluntat de recolzar i impulsar el projecte.

Necessitàvem una estratègia i la decisió va ser clara: cadascun de nosaltres faria el mateix amb altres deu persones per a ampliar el nucli i conèixer si podíem comptar amb l'impuls necessari.

No vam poder obtindre millor resposta. El dia 7 de maig d'aqueix mateix any celebràvem la nostra assemblea constituent en la qual, amb una assistència altament significativa – qualitativament i quantitativa– es va prendre la decisió unànime de crear l'Acadèmia, es va nomenar una junta directiva provisional i es va confirmar l'esborrany d'estatuts que regirien els rumbos de la nostra associació.

Aquesta “celeritat” va posar en valor el desig i la necessitat del sector de comptar amb un organisme format per professionals que posara en valor l'excel·lència de la diversitat de funcions que integren les produccions audiovisuals.

Hui l'**Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual** és una realitat.

Després de tres anys, comptem amb una massa social digna d'encomi, la nostra participació en la celebració de les edicions dels Premis de l'Audiovisual Valencià, s'ha vist recolzada absolutament pel sector i totes elles han obtingut excel·lents resultats.

La nostra acadèmia ja està reconeguda a nivell estatal i hem contribuït a teixir sinergies amb les altres acadèmies autonòmiques i amb l'Acadèmia do Cinema de Portugal.

S'han desenvolupat eficientment les estratègies de comunicació, tant per mitjans tradicionals com telemàtics, a través de la nostra web, nostres *Landing pages*, trobades virtuals i l'impuls especial de les xarxes socials, per a facilitar al màxim el coneixement i accés a la nostra organització.

Amb la publicació d'aquest primer llibre –que pretenem que contribuïska al millor coneixement dels nostres inicis, els nostres objectius i sobretot a facilitar el com acostar-se a l'AVAV– volem iniciar una col·lecció que oferisca als nostres acadèmics i acadèmiques una via de reflexió, d'investigació i de divulgació, de les arts i les realitats que nodreixen els diferents oficis de les nostres professions... i al mateix temps que deixe constància física d'això per a conèixer-nos millor en el present i en el futur.

L'AVAV ja és una gran família de famílies, una família oberta per a acollir a tots i totes els interessats i interessades a dotar de valor a la realitat de l'audiovisual valencià, a mostrar-lo, secundar-lo i difondre'l.

Moltes gràcies a tots els professionals i a totes les professionals que integreu aquesta gran família, el mèrit de la nostra existència és únicament vostre.

I per a aquells i aquelles que desitgeu incorporar-vos, tingueu per segur que sereu rebuts amb els braços oberts.

Llarga vida a l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual...

i a la seua col·lecció literària.

PEP LLOPIS  
President de l'AVAV

## UNA ACADÈMIA, QUINA COSA ÉS? PER QUÈ?

Una Acadèmia és, segons el diccionari de la RAE, una societat científica, literària o artística establida amb autoritat pública. Fixem-nos que no es diu “establida *per una* autoritat pública”, com podria ser el Ministeri, o la Conselleria de Cultura, sinó “amb autoritat pública”. En aquest cas s'utilitza “autoritat” en el sentit que originàriament tenia aquesta paraula en llatí (*auctoritas*), és a dir –tornem al diccionari de la RAE– “prestigi o crèdit que es reconeix a una persona o institució per la seua legitimitat o per la seua qualitat o competència en alguna matèria”. Ostenten l'*auctoritas* aquelles persones o institucions que tenen una capacitat, reconeguda per la majoria dels membres de la societat, d'emetre opinions qualificades sobre una matèria o sobre una decisió. Aquesta opinió no comporta l'obligatorietat de ser obeïda, però se la considera amb valor moral.

Valga aquest preàmbul per a deixar clares des del principi unes quantes idees. En primer lloc, una Acadèmia no es crea des de dalt, és a dir per voluntat de les institucions, a través d'un decret o una ordre, sinó que sorgeix per la voluntat lliure dels qui decideixen constituir-la. En segon lloc, les

Acadèmies s'estableixen dins d'un camp específic de la ciència, la creació artística o el pensament, per a posar en comú els seus coneixements, orientar les seues inquietuds, contribuir al perfeccionament dels seus processos i, en augmentar la seua presència en la societat, millorar el coneixement i la consideració que d'elles es té, mantenint-se independents respecte a qualsevol grup polític, econòmic o ideològic.

Una Acadèmia és, segons això, una reunió lliure i voluntàriament constituïda de professionals d'un camp concret de l'activitat humana. I el terreny en el qual la nostra Acadèmia pretén actuar el defineix la seua denominació: l'audiovisual, entés en tota la seua amplitud, i referit a tots els camps en els quals els professionals i les professionals creen i treballen, i en els quals els estudiosos analitzen, documenten o ajuden a reflexionar sobre en què consisteix o com s'executa aquesta labor de creadors d'imatges en moviment, en la que es resumeix l'essència del nostre art audiovisual. Siga com siga el suport, siga com siga la plataforma per la qual aquestes imatges s'ofereixen a la contemplació de l'espectador.

I és valenciana perquè el seu àmbit bàsic d'actuació és la nostra Comunitat, i tots aquells creadors i creadores que en formen part, o senten formar part d'ella. Els seus objectius es concreten i detallen en l'article 4t dels Estatuts de l'Acadèmia, que es poden consultar més endavant. En essència es pretén cohesionar el sector de manera que quants més professionals creatius i tècnics, de la interpretació i de la producció cinematogràfica

i audiovisual de la Comunitat Valenciana, en totes les seues variants, senten el desig de participar d'un projecte comú i s'integren en ella, major serà el coneixement i la consideració que dels mateixos la societat tinga.

Al mateix temps, l'Acadèmia es proposarà, entre els seus objectius principals, impulsar la innovació i la formació continuada dels seus membres, programant seminaris i debats i editant llibres i publicacions periòdiques. I fent sentir la seua veu autoritzada en quants assumptes tinguen a veure amb el desenvolupament i la consolidació de l'audiovisual valencià.

I reiterem una dada important per a acabar: hi ha acadèmies que ho són només de cinematografia. Però nosaltres hem volgut que en la nostra hi haguera també espai per a altres manifestacions de la creació com són la ficció televisiva, l'animació i els videojocs. Per això ens diem de l'Audiovisual valencià, no del cinema. Entenem que hi ha lloc per a tots els professionals i les professionals, que tots i totes tenen molt a dir i molt a aportar. El desig de l'Acadèmia és poder estar a la seua altura i retornar-los tot el molt que ens donen.

## LA CREACIÓ DE L'ACADÈMIA

Aprofitant la circumstància de què, després d'uns anys molt difícils, la indústria audiovisual valenciana iniciava un període d'expansió, afavorit per la nova política d'ajudes institucionals i la reobertura de la televisió autonòmica, un grup de professionals del sector, després d'una primera presa de contacte, a inicis de març de 2018, en locals de l'Institut Valencià de Cultura, va començar a reunir-se periòdicament en la delegació de la Societat General d'Autors i Editors a València, aprofitant la circumstància que un dels seus impulsors, Pep Llopis, era en aquells dies President del Consell Territorial de la SGAE. Aquest grup, que seria el promotor de l'Acadèmia, estava format, a més de per Pep Llopis, compositor, ja citat, per Amparo Climent, actriu; Antonio Such, exhibidor; Gustavo Ferrada, productor; José Jaime Linares, productor; Luis Gosálbez, gestor sectorial; Pilar Pérez Solano, directora; Ramón Nafria, videojocs; Rodolf Sirera, guionista, i Teresa Cebrián, gestora cultural.

Aquestes reunions es van prolongar durant diverses setmanes, i en elles es va prendre la decisió de constituir una Acadèmia, i es van prendre en consideració els diferents formats que tenien les altres Acadèmies autonòmiques per tal de trobar el model que millor s'ajustara a la nostra realitat, i es va aprofitar igualment l'experiència d'un dels membres del grup promotor,



que havia participat de manera molt directa en la constitució d'una altra Acadèmia, la de les Arts Escèniques d'Espanya. Òbviament es tractava de matèries diferents, però el mecanisme de posada en marxa era bastant similar.

El primer pas va ser determinar el tipus d'Acadèmia que es pretenia crear i quines àrees professionals anava a intentar cobrir. I, al contrari del que feien algunes de les altres Acadèmies existents, que se centraven exclusivament en el cinema, es va decidir que l'Acadèmia Valenciana anava a estar oberta a totes les manifestacions de l'audiovisual: animació, ficció televisiva, videojocs, i quantes unes altres pogueren sorgir en el futur. I això implicava deixar la porta oberta perquè es pogueren integrar en ella tots els professionals i les professionals que treballaren en qualssevol dels oficis que la creació d'un producte audiovisual comporta: productors, directors, guionistes, tècnics, actors, dissenyadors, etc.

Fet tot això els promotors van acordar, formalment i per unanimitat, constituir a València l'Associació denominada Associació "Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual"; elaborar un esborrany dels Estatuts que havien de regir-la; designar els òrgans provisionals de govern i sol·licitar la inscripció de la mateixa en el Registre d'Associacions. En la declaració de motius que impulsava als promotors a crear l'Acadèmia, el més important va ser, sens dubte, el que encapçalava el document: "formar part d'un projecte comú de l'audiovisual valencià", col·laborant així activament en el bon funcionament del sector.

La Junta Directiva constituent, que es va mantindre en funcions fins que es van produir les primeres eleccions, va ser la següent:

President: Pep Llopis

Vicepresidenta 1a: Pilar Pérez Solano

Vicepresident 2n: Rodolf Sirera

Secretari: Luis Gosálbez

Tresorera: Teresa Cebrián

Vocals: Antonio Such, José Jaime Linares, Cristina Abril, Nuria Cidoncha, Ramón Nafria i Gustavo Ferrada.

Aquesta mateixa Junta Directiva provisional va establir els mecanismes necessaris per a procedir a l'adscripció dels primers acadèmics, que tindrien la condició de fundadors i que, en una primera Assemblea, haurien de consensuar, a partir de la proposta de la Junta Directiva, l'esborrany d'Estatuts, que posteriorment havien de ser confirmats pel departament corresponent de la Generalitat. Aquesta Assemblea va tindre lloc a València, en la sala d'actes de la SGAE, el 7 de maig de 2018, i van assistir presencialment 35 dels 52 professionals que fins a aqueix moment havien mostrat el seu interès per integrar-se en l'Acadèmia. En aquesta Assemblea es van introduir, a proposta dels presents, algunes modificacions a l'esborrany d'Estatuts.

Una vegada que aquests van ser aprovats per la Generalitat, es va posar en marxa el procés per a triar la que havia de ser la primera Junta Directiva de l'Acadèmia i es van convocar eleccions a

celebrar el 28 de febrer de 2019. En haver-se presentat una sola candidatura, aquesta es va considerar confirmada per l'Assemblea. Cal remarcar que una de les condicions que s'exigia a aquesta Junta Directiva és que estiguera formada per acadèmics i acadèmiques de, com a mínim, cinc especialitats professionals diferents, i que tal condició es va complir escrupolosament.

Aquesta primera Junta Directiva la van integrar les següents persones:

President: José Llopis Osca (Pep Llopis), compositor  
Vicepresidenta 1a: Núria Cidoncha Castellote, productora  
Vicepresidenta 2a: Cristina Perales Botía, actriu  
Tresorer: Antonio Such García, exhibidor  
Secretari: Luis Gosálbez Payá, gestor sectorial  
Vocals: José Jaime Linares Ibáñez, director de producció;  
Cristina Abril Galán, productora; José Vicente Marco León, realitzador; Carlos Escutia García, director d'animació i videojocs; Marisa Crespo Abril, directora; Elena Gobernado Santos, desenvolupament de sèries d'animació i Rodolf Sirera Turó, guionista.

Posteriorment es va incorporar a aquest equip, com a Secretària Tècnica, Laura Pérez Gómez.

A partir d'aqueix moment, doncs, l'Acadèmia va començar a desenvolupar de manera regular les seues activitats. Entre els seus primers objectius figurava l'ampliació de la massa social, bastant limitada en els seus orígens. A poc a poc el nombre d'acadèmics inscrits va anar augmentant, i es van crear noves categories com la de Col·laborador Associat, a les quals, en època molt recent, s'ha unit la de Soci Júnior, fins a aconseguir, a 1 de maig de 2021, tres anys després d'haver-se donat els primers passos per a la constitució de l'Acadèmia, la xifra de 250 associats. Les característiques, drets i obligacions de cadascuna de les categories més amunt citades queden àmpliament detallades en els articles corresponents del Reglament.

Perquè, aprovats en el seu moment els Estatuts, va ser necessari desenvolupar-los en un Reglament, en el qual es resolgueren aquells temes que els Estatuts simplement enuncien. El Reglament va ser elaborat per una de les Comissions de la Junta Directiva, la de Règim Intern, i una vegada donat a conèixer a l'Assemblea, va patir diverses correccions i ajustos, fins a arribar a la redacció que s'adjunta en les últimes pàgines d'aquest llibre, redacció que pot ser modificada en el futur per acord de la Junta Directiva.

De conformitat amb el que es disposa en el citat Reglament, quan el creixement de l'Acadèmia ho permeta o ho faça l'aconsellable, es constituiran les Comissions d'Especialitat, en les quals s'integraran lliurement els acadèmics, en funció de l'activitat que desenvolupen o hagen desenvolupat de

manera preferent. La llista i l'enunciat d'aquestes especialitats, segons es determina en el capítol 6 del Reglament, "serà revisat periòdicament per la Junta Directiva de manera que s'adeqüe a l'evolució d'aquelles, a l'aparició de noves opcions, o a una altra distribució de les existents".

## QUI POT SER ACADÈMIC I COM FER-SE

Els socis/es de l'Acadèmia es van classificar, en els seus inicis, en tres grups: els socis/es fundadors/es, que són els que s'havien inscrit durant el període de creació de l'Acadèmia; els socis/sòcies numeraris/es, que són els que ho van fer a partir d'aquest moment, i les obligacions, drets i atribucions dels quals són exactament els mateixos que els dels socis/es fundadors/es, i els col·laboradors/es associats/des.

Els únics requisits per a sol·licitar la inscripció com a soci/a numerari/a són tindre una trajectòria consolidada en una de les especialitats de la indústria audiovisual, amb una antiguitat mínima de tres anys, documentada mitjançant currículum, i ser avalat/da per dos acadèmics/es. I una vegada aprovada la inscripció per la Junta Directiva, abonar la quota d'inscripció i les ordinàries que se li presenten a cobrament cada trimestre.

Per a la inscripció com a col·laborador/a associat/da, que són aquelles persones l'activitat de les quals relacionada amb l'audiovisual no està compresa en el catàleg d'especialitats establides en el Reglament, que detalla les professions directament vinculades amb la creació, la realització i la producció de la indústria audiovisual, no es necessitaran avals, sinó que serà suficient amb aportar currículum i, una vegada referendada la seua admissió i aprovada la inscripció

per la Junta Directiva, abonar les quotes corresponents. Els i les Col·laboradors/es Associats/des podran participar en totes les activitats de l'Acadèmia, amb veu i vot, però no podran ser votats en les eleccions a la Presidència ni pertànyer a la Junta Directiva. Sí que podran pertànyer a comissions de treball, amb l'excepció d'aquelles on es decidisquen interessos econòmics de l'Acadèmia.

En l'última reforma del Reglament es va acordar incorporar una tercera categoria, la de Soci/a Júnior, especialment creada per a aquelles persones l'activitat de les quals estiga relacionada amb la producció audiovisual, però que no tinguen encara una trajectòria professional consolidada en una de les especialitats de la indústria. La categoria Júnior està enfocada especialment a estudiants de disciplines relacionades amb l'audiovisual, i/o joves que estan començant les seues carreres professionals amb menys de tres anys d'experiència laboral en la seua disciplina. Els Socis/es Júnior hauran d'aportar un breu currículum i no abonaran quota d'ingrés, únicament quotes trimestrals reduïdes. Els Socis/es Júnior podran assistir a les Assemblees Generals i a quantes reunions de treball es determine, en qualitat d'oients, sense dret a vot.

## COM S'ORGANITZA L'ACADÈMIA

L'òrgan suprem de l'Acadèmia és l'Assemblea General, integrada, amb dret a veu i vot, per tots els socis i sòcies fundadors, numeraris i col·laboradors associats. A ella poden assistir també els socis/es júnior, però, com ja queda dit, sense dret a vot.

L'Assemblea General celebrarà dues sessions ordinàries a l'any, i quantes extraordinàries siguen convocades d'acord amb el que determina el Reglament. L'Assemblea General aprova els Estatuts i referenda el Reglament, té capacitat per a modificar-los, aprova els comptes i els programes d'activitats i les memòries anuals, i convoca eleccions per a la constitució de la Junta Directiva i el nomenament del President de l'Acadèmia, i de les Comissions d'Especialitat, incoa expedients, aprova mesures disciplinàries i decideix, finalment, la dissolució de l'Acadèmia.

L'organisme executiu, que dirigeix la marxa regular de l'Acadèmia, és la Junta Directiva, i el seu President té també la condició de President de l'Acadèmia de l'Audiovisual Valencià. El President i la Junta Directiva són triats per l'Assemblea per a un mandat de quatre anys, per mitjà de candidatures tancades –és a dir, es tria tota la Junta Directiva en bloc, no cadascun dels seus membres–, formades per un mínim de nou

membres i un màxim de quinze, que han de correspondre com a mínim a cinc especialitats diferents. I, com es diu en el Reglament, “per a garantir el caràcter paritari de la Junta, les llistes hauran de contindre un mínim d’un quaranta per cent d’integrants de cadascun dels sexes”.

La Junta Directiva s’organitza per Comissions (de Comunicació, d’Economia, de Règim Intern, etc.) i compta amb una Comissió Executiva permanent, que duu a terme les funcions que li siguen encomanades per la pròpia Junta.

A més d’aquestes Comissions, que s’ocupen del dia a dia de l’Acadèmia, i que estan integrades per membres de la Junta Directiva, encara que també poden comptar amb la col·laboració d’alguns acadèmics que no formen part d’ella, existeixen les que es denominen “Comissions de treball”, que són les creades per a realitzar activitats o estudis específics i que es dissolen una vegada complit aquest encàrrec. Aquestes Comissions, que sempre han de ser presidides per un membre de la Junta, poden estar formades tant per socis/es numeraris/es com per col·laboradors/es associats/des, sense cap limitació.

Un últim canal de participació en la marxa de l’Acadèmia el constitueixen les Comissions d’Especialitat. Aquestes Comissions solen necessitar un període més llarg de temps per a la seua plena posada en marxa. Cada Comissió d’Especialitat (Producció, Guió, Intèrprets, Directors i Realitzadors, Música, Art, etc.) està formada per un màxim de sis membres, que

seran elegits per votació directa cada sis anys. Les funcions d’aquestes Comissions són consultives i d’enllaç amb la Junta Directiva, a la qual mantindran regularment informada dels problemes de la seua especialitat així com de les propostes d’activitats que sorgisquen en cadascuna d’elles.

## ACTIVITATS DE L'ACADÈMIA

Un dels primers serveis que va oferir l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual va ser posada en marxa de la seua pàgina web (<https://academiavalencianadelaudiovisual.com>) on es pot trobar àmplia informació tant sobre els acadèmics i les acadèmiques que la componen com de les diferents activitats realitzades per l'Acadèmia o en les quals l'Acadèmia participa, així com la manera de sol·licitar l'ingrés en la mateixa o les condicions exigides. També des de la pàgina web es poden descarregar els Estatuts i el Reglament, documents que trobaràs també en la segona part d'aquest llibre, i accedir tant a les diferents xarxes socials en les quals l'Acadèmia participa, com a la seua Newsletter.

Entre les activitats que realitza l'Acadèmia podem destacar tant trobades presencials com virtuals. Per exemple, amb guionistes, amb exhibidors, amb Festivals de cinema o al voltant de les edicions dels Premis de l'Audiovisual Valencià. S'ha realitzat també un mapa dels rodatges que tinguen lloc a la Comunitat Valenciana. I es preveu que en un futur pròxim s'incrementen aquestes activitats amb la realització de cursos periòdics de formació i perfeccionament, a proposta de les diferents especialitats, tan prompte com les seues comissions hagen sigut constituïdes.

A més de la seua participació en l'organització dels Premis de l'Audiovisual Valencià, la implementació del seu reglament i l'execució i control de les plataformes de votació, l'Acadèmia es responsabilitza de tota la logística i de l'execució de les gales de lliurament dels premis, que són retransmeses per *À punt*, la televisió pública valenciana.

Entre altres activitats cal destacar, per la seua importància, la III Trobada d'Acadèmies de Cinema d'Espanya i Portugal, organitzat per l'AVAV, amb la col·laboració de l'Ajuntament de València, l'IVC, el València Film Office i el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, en els locals de la qual es va celebrar durant els dies 29 de febrer i 1 de març de 2020.

En el camp de les publicacions, l'Acadèmia posa en marxa, amb el volum, en edició bilingüe, "L'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual", la seua col·lecció "Els llibres de l'AVAV", en la qual apareixeran treballs de recerca o de debat, tant escrits per acadèmics com per especialistes als quals es convida a participar-hi. Igualment està previst convocar en el futur, i de manera regular, un concurs de treballs de difusió i estudi sobre temes relacionats amb l'audiovisual, els guanyadors del qual veuran els seus textos publicats en la col·lecció de llibres de l'Acadèmia.

També, a partir de la tardor de 2021 l'Acadèmia disposa d'una revista de publicació quadrimestral, en format paper, que és distribuïda de manera gratuïta a tots els acadèmics. La

revista, que és també accessible en format digital en la web de l'Acadèmia, porta el títol de "Trama" i està dirigida per Gerardo León.

Convé destacar, finalment, que a mesura que l'Acadèmia vaja creixent i dispose d'un local estable, es preveu que el número d'aquestes activitats i serveis vaja creixent, i augmentant la participació dels acadèmics en la seua execució.

## ELS PREMIS DE L'AUDIOVISUAL VALENCIÀ

Una de las activitats que més ressò assoleix d'entre totes les que realitza l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual és la convocatòria, conjuntament amb l'Institut Valencià de Cultura, dels Premis de l'Audiovisual Valencià.

Els Premis de l'Audiovisual Valencià es van instaurar en 2018, amb la finalitat de reconèixer la qualitat de les pel·lícules i altres produccions audiovisuals valencianes estrenades durant l'exercici anterior, així com els mèrits, en l'àmbit creatiu, artístic i tècnic, dels qui les havien realitzat. Des de 2018, aquests Premis s'han convocat tots els anys, i la gala de lliurament, que es va celebrar per primera vegada a Alacant, ha anat recorrent les principals ciutats de la Comunitat Valenciana.

A semblança dels Premis Goya, que concedeix l'Acadèmia de les Arts i les Ciències cinematogràfiques d'Espanya, les diferents acadèmies autonòmiques concedeixen també els seus propis premis. Així, l'Acadèmia del Cinema Català, els Premis Gaudí; l'Acadèmia Galega do Audiovisual, els Premis Mestre Mateo; l'Acadèmia del Cinema Aragonés, els Premis Simón o l'Associació d'Esriptores i Esriptors Cinematogràfics d'Andalusia, ara ja Acadèmia del Cinema Andalus, els Premis Carmen.



Seguint la línia marcada per aquests referents, l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual va recollir la iniciativa de l'Institut Valencià de Cultura, organisme de la Generalitat Valenciana, i va secundar des dels seus inicis la concessió d'uns premis amb els quals donar resposta a un col·lectiu professional que demandava, com es diu en el preàmbul de les bases de la convocatòria, “la consolidació del sector a la Comunitat Valenciana, complint així amb la necessitat imperiosa d'atorgar al nodrit grup de professionals que componen les diferents disciplines del col·lectiu, la distinció de l'excel·lència a un treball ben fet, de manera que amb això s'afavorisca el seu arrelament industrial i artístic a la Comunitat Valenciana”.

A diferència d'alguns dels premis que convoquen les acadèmies autonòmiques abans citades, els valencians integren, a més dels específics per a la creació cinematogràfica, que són els principals, altres dedicats a reconèixer treballs en el camp de la ficció televisiva i dels videojocs.

Els Premis de l'Audiovisual Valencià es van entregar per primera vegada al novembre de 2018, pocs mesos després de constituïda l'Acadèmia. Les seues primeres bases van ser elaborades per l'IVC, passant a ser assumides en les següents convocatòries per la mateixa Acadèmia. Els premis, que en el moment d'editar aquest llibre no tenen nom, al contrari dels que concedeixen altres acadèmies, es convoquen sota la denominació genèrica de Premis de l'Audiovisual Valencià, i no tenen dotació econòmica.

Tots els premis es concedeixen per votació dels membres de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual, excepte el Premi al Millor Videojoc, que es concedeix per votació d'un Jurat d'Especialistes, designat per la Junta Directiva, i les seues bases s'elaboren específicament per a cada convocatòria per un departament dedicat a aquest tema en la Junta Directiva, i es donen a conèixer públicament pels mitjans de difusió, amb l'antelació suficient.

Són objectiu d'aquests Premis reconèixer, per mitjà de l'opinió dels acadèmics i acadèmiques, expressada a través dels seus vots, les millors obres produïdes en tot el territori de la Comunitat durant cada exercici, i als millors i les millors professionals valencians i valencianes que hagen tingut una intervenció destacada en cada especialitat durant el mateix període.

Amb això es pretén promocionar a tots i a cadascun dels professionals valencians i valencianes que treballen en el sector audiovisual. Recordem que, com ja s'ha dit adés, s'entén per professional valencià qui haja nascut en la Comunitat Valenciana o bé que tinga fixada la seua residència almenys un any en l'àmbit territorial d'aquella.

El segon i no menys important objectiu, és tractar de situar, fent d'aquests premis un esdeveniment no sols del sector sinó també social, als professionals i les professionals valencians i valencianes guardonats, en alts nivells de difusió i popularitat, per mitjà d'una finestra pública, la gala de lliurament dels

premis, que es converteix així en el millor aparador cap a l'exterior de l'Audiovisual Valencià.

A la relació de premis competitiu cal afegir el Premi d'Honor de l'Audiovisual Valencià. Aquest premi, que ha de recaure sempre en persones físiques, professionals de l'audiovisual valencià, és concedit per l'Acadèmia Valenciana, per mitjà del seu òrgan de govern, la Junta Directiva, i consensuat amb l'IVC, una decisió que haurà de ser motivada i justificada, prevalent la concessió del premi honorífic per trajectòria, repercussió social, etc.

## PALMARÉS DE LES TRES PRIMERES EDICIONS

### I PREMIS DE L'AUDIOVISUAL VALENCIÀ (ALACANT, 2018)

---

MILLOR LLARGMETRATGE DE FICCIÓ:

**El desentierro**

MILLOR LLARGMETRATGE DOCUMENTAL:

**Experiment Stuka**

MILLOR DIRECCIÓ:

**Nacho Ruipérez**, per *El desentierro*

MILLOR GUIÓ ORIGINAL/GUIÓ ADAPTAT:

**Nacho Ruipérez i Mario Fernández**, per *El desentierro*

MILLOR MÚSICA ORIGINAL:

**Iván Palomares**, per *En las estrellas*

MILLOR ACTOR:

**José Sacristán**, per *Formentera Lady*

MILLOR ACTRIU:

**Saida Benzal**, per *Fishbone*

MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT:

**Álvaro Bágüena**, per *Inocente*

MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT:

**Pepa Juan**, per *Formentera Lady*

MILLOR MUNTATGE I POSTPRODUCCIÓ:

**Teresa Font**, per *El desentierro*

MILLOR DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA/IL·LUMINACIÓ:

**Gabo Guerra**, per *La Familia Dementia*

MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA:

**Abdón Alcañiz**, per *El desentierro*

MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ:

**Marifé de Rueda**, per *El desentierro*

MILLOR SO:

**José Manuel Sospedra** i **Iván Martínez Rufat**,  
per *Fishbone*

MILLOR VESTUARI:

**Clara Bilbao**, per *En las estrellas*

MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA:

**Lola Gómez Castro**, per *En las estrellas*

MILLOR CURTMETRATGE DE FICCIÓ:

**Scratch**

MILLOR CURTMETRATGE D'ANIMACIÓ:

**L'ermità**

MILLOR CURTMETRATGE DOCUMENTAL:

**The Fourth Kingdom**

PREMI A LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL, ATORGAT PER L'AVAV:

**Cecilia Bartolomé**

PREMI D'HONOR DE L'AUDIOVISUAL VALENCIÀ, ATORGAT PER L'IVC:

**Toni Canet**

## II PREMIS DE L'AUDIOVISUAL VALENCIÀ (CASTELLÓ, 2019)

---

MILLOR LLARGMETRATGE DE FICCIÓ:

**Vivir dos veces**

MILLOR LLARGMETRATGE DOCUMENTAL:

**El cuarto reino. El reino de los plásticos**

MILLOR DIRECCIÓ:

**Lucía Alemany**, per *La inocencia*

MILLOR GUIÓ ORIGINAL/GUIÓ ADAPTAT:

**María Mínguez**, per *Vivir dos veces*

MILLOR MÚSICA ORIGINAL:

**Arnau Bataller** i **Simon Smith**, per *Vivir dos veces*

MILLOR ACTOR:

**Óscar Martínez**, per *Vivir dos veces*

MILLOR ACTRIU:

**Carmen Arrufat**, per *La inocencia*

MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT:

**Sergi López**, per *La inocencia*

MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT:

**Mafalda Carbonell**, per *Vivir dos veces*

MILLOR MUNTATGE I POSTPRODUCCIÓ:

**Carlos Agulló**, per *La banda*

MILLOR DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA/IL·LUMINACIÓ:

**Víctor Entrecanales**, per *La banda*

MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA:

**Carlos Ramón Almenar**, per *La banda*

MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ:

**Toni Novella**, per *Dolor y gloria*

MILLOR SO:

**José Manuel Sospedra i Iván Martínez Rufat**,  
per *Asamblea*

MILLOR VESTUARI:

**Cristina Rodríguez**, per *Vivir dos veces*

MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA:

**Ana Lozano**, per *Dolor y gloria*

MILLOR CURTMETRATGE DE FICCIÓ:

**Casa**

MILLOR CURTMETRATGE DE ANIMACIÓ:

**Miss Mbulu**

MILLOR CURTMETRATGE DOCUMENTAL:

**[M]otherhood**

MILLOR VIDEOJOC:

**Path to Mnemosyne**

PREMI D'HONOR DE L'AUDIOVISUAL VALENCIÀ:

**Juli Mira**

III PREMIS DE L'AUDIOVISUAL VALENCIÀ (VALENCIA, 2020)

---

MILLOR LLARGMETRATGE:

**La mort de Guillem**

MILLOR LLARGMETRATGE DOCUMENTAL:

**The Mystery of the Pink Flamingo**

MILLOR DIRECCIÓ:

**Icía Bollaín**, per *La boda de Rosa*

MILLOR GUIÓ:

**Alfred Pérez-Fargas i Roger Danés**,  
per *La mort de Guillem*

MILLOR MÚSICA ORIGINAL:

**Josep Zapater i Noelia Pérez**,  
per *Coses a fer abans de morir*

MILLOR ACTOR:

**Sergio Caballero**, per *Coses a fer abans de morir*

MILLOR ACTRIU:

**Gloria March**, per *La mort de Guillem*

MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT:

**Àngel Fígols**, per *Coses a fer abans de morir*

MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT:

**Cristina Fernández Pintado**,  
per *Coses a fer abans de morir*

MILLOR MUNTATGE I POSTPRODUCCIÓ:

**Sara Marco Caballero**, per *Lobster Soup*

MILLOR DIRECCIÓ DE

FOTOGRAFIA I IL·LUMINACIÓ:

**Celia Riera**, per *La receta del equilibrio*

MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA:

**Carlos Fuentes**, per *The Mystery of the Pink Flamingos*

MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ:

**Cristian Guijarro**, per *La boda de Rosa*

MILLOR SO:

**Leticia Aguado**, per *The Mystery of the Pink Flamingos*

MILLOR VESTUARI:

**Inés Liverato**, per *Un cercle a l'aigua*

MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA:

**Vicent Beti i Fina Espert**, per *Un cercle a l'aigua*

MILLOR CURTMETRATGE:

**Stanbrook**

MILLOR CURTMETRATGE D'ANIMACIÓ:

**Rutina, la prohibició**

MILLOR CURTMETRATGE DOCUMENTAL:

**Apache**

MILLOR SÈRIE:

**Parany**

MILLOR SÈRIE DOCUMENTAL:

**La memòria rescatada**

MILLOR VIDEOJOC:

**Summer in mara**

PREMI D'HONOR DE L'AUDIOVISUAL VALENCIÀ:

**Empar Ferrer**

## ELS SOCIS D'HONOR DE L'ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL

En la sessió de 21 de gener de 2021, la Junta Directiva de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual va decidir per unanimitat nomenar socis d'honor d'aquesta, d'acord amb el que es determina en els articles 10 i 11 del seu Reglament, a les i els professionals que van resultar guanyadors del Premi a la trajectòria professional i del Premi d'Honor en les edicions celebrades fins a la data dels Premis de l'Audiovisual Valencià. En conseqüència, van ser inscrits com a Socis i Sòcies d'Honor els següents professionals:

La directora de cinema, guionista i productora Cecilia Bartolomé (Alacant, 1943) guanyadora del Premi a la trajectòria professional atorgat per l'AVAV, en la primera edició 2018, Alacant

L'actor Juli Mira (Alcoi, 1949), guanyador del Premi d'Honor en la segona edició 2019, Castelló

L'actriu Empar Ferrer (Mislata, 1947), guanyadora del Premi d'Honor en la tercera edició 2020, València

Passaran igualment a ser Socis d'Honor de manera automàtica els expresidents de l'Acadèmia des del moment en què finalitze el

seu mandat, i tots ells tindran dret a l'exempció en el pagament de les quotes de qualsevol tipus que s'establisquen, així com de tota responsabilitat econòmica.

# ELS ESTATUTS I EL REGLAMENT DE L'ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL

Els Estatuts són la Constitució de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual . En ells es determinen les normes fonamentals de la seua organització i funcionament. El més important: que l'Assemblea, integrada per tots els seus membres, és qui recolza, aprova o rebutja les decisions que, en nom de l'Acadèmia, pren el seu President i la Junta Directiva, la composició i les funcions de la qual queden també establits en aquests Estatuts.

Els vigents Estatuts van ser redactats per la Junta Directiva Provisional, que es va constituir a fi de crear l'Acadèmia, i després de ser aprovats per l'Assemblea General el 7 de maig de 2018 i pel departament corresponent de la Generalitat Valenciana, van ser inscrits al registre el primer d'octubre de 2018, amb el número CV-01-0592246-V. Els Estatuts es desenvolupen en el Reglament de Règim Intern, que s'inclou a continuació d'aquests.

Al contrari que els Estatuts, que han de ser visats i registrats per l'organisme corresponent del govern autònom, i han d'ajustar-se igualment a la legislació vigent tant autonòmica com estatal, i per això solen patir poques modificacions al llarg del seu període de vigència, el Reglament, l'articulat del qual és redactat per una Comissió específica, va adaptant-se als canvis que el desenvolupament de l'Acadèmia i l'execució de les seues activitats fan necessaris.

Les modificacions al Reglament són acordades per la Junta Directiva i comunicades a l'Assemblea General per al seu

coneixement i ratificació, una vegada comprovat que no entren en contradicció amb el que es disposa en els Estatuts.

# ESTATUTS



# ESTATUTS DE L'“ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL”

## TÍTOL PRIMER DENOMINACIÓ, DOMICILI, DURACIÓ, NORMATIVA I ÀMBIT D'ACTUACIÓ.

ARTICLE 1er. Denominació, domicili i duració

Amb el nom **ASSOCIACIÓ “ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL”** es crea, amb caràcter indefinit, una Associació de caràcter civil i sense ànim de lucre, els fins i els objectius de la qual es determinen en l'article quart del títol segon d'aquests Estatuts.

El domicili de l' **Associació “Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual”** es fixa al carrer de les Blanqueries, núm. 6 - 46003 de València.

Aquesta **Associació “Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual”** tindrà, de conformitat amb les lleis, personalitat jurídica pròpia, gaudirà de capacitat d'obrar plena i podrà establir acords de col·laboració amb altres Associacions que tinguen objectius similars o coincidents.

## ARTICLE 2n. Normativa

L'Associació “Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual” es constitueix a l'empara de l'article 22 de la Constitució espanyola i el seu funcionament s'ajustarà als presents Estatuts, al Reglament de Règim Intern que els desenvolupe, al que es disposa en la Llei 14/2008 de 18 de novembre d'Associacions de la Comunitat Valenciana i a la Llei orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del Dret d'Associació.

## ARTICLE 3r. Àmbit d'actuació

L'Associació realitzarà principalment les seues activitats en l'àmbit territorial autonòmic de la Comunitat Valenciana

## TÍTOL SEGON DELS FINS DE L'ASSOCIACIÓ

### ARTICLE 4t. Fins

L'Associació mantindrà independència respecte a qualsevol grup polític, econòmic o ideològic i tindrà els fins següents:

Aglutinar els i les professionals del sector creatiu, tècnic i de la producció cinematogràfica i audiovisual de la Comunitat Valenciana, integrant les diverses variants que el conformen: cinematografia, audiovisual, documentals, televisió, animació, videojocs, mitjans digitals, etc.

Reconéixer i donar a conèixer la professionalitat i excel·lència artística dels seus integrants i estimular la comprensió en la societat del valor fonamental del sector de les Arts Audiovisuales.

Cohesionar el sector, secundant, promocionant i difonent les creacions generades pels seus acadèmics i acadèmiques, prestigiant-les davant els mitjans de comunicació i la societat, i contribuint a la seua externalització tant a nivell estatal com internacional.

Impulsar la innovació i la formació continuada entre els i les professionals de tot el sector i promoure el desenvolupament i perfeccionament en les diferents especialitats, impulsant fòrums de discussió i debat i posant èmfasi en el desenvolupament de les noves tecnologies.

Secundar i promocionar l'aparició de nous talents que inicien la seua trajectòria en el sector.

Facilitar a l'Administració Pública els informes que sobre matèries relacionades amb la producció audiovisual li siguen sol·licitats, així com proposar a la mateixa les iniciatives que considere oportunes.

Procurar una política de recursos públics per al foment i la consolidació de l'audiovisual valencià, dins i fora del nostre territori.

Bastir ponts amb els mitjans de comunicació audiovisuals, gràfics i digitals, per al foment i la promoció de l'audiovisual valencià.

Concedir premis anuals als millors treballs del sector, assumint l'organització i el lliurament de guardons.

Realitzar estudis i treballs científics, artístics i tècnics sobre qüestions relacionades amb el sector audiovisual, editar-los i difondre'ls i promoure i donar suport a la investigació sobre aquestes matèries.

Promoure l'art i la cultura i afavorir el foment d'activitats i programacions culturals i artístiques i qualssevol altres activitats tendents a elevar el nivell artístic, tècnic o científic de les seues acadèmiques i acadèmics, de manera que les arts audiovisuals aconseguisquen la rellevància social que les correspon.

#### ARTICLE 5é. Activitats

Per a la consecució d'aquests fins, l'Associació realitzarà les següents activitats:

La convocatòria i organització d'uns Premis anuals, destinats a reconèixer el treball dels creadors i creadores, autors, autores, artistes i professionals que més destaquen en el desenvolupament de les diferents àrees que comprenen les arts audiovisuals.

L'organització de conferències i seminaris.

Afavorir l'estudi i investigació de la interacció entre les diferents especialitats audiovisuals i la tecnologia.

Convocar o participar en concursos i certàmens dirigits a fomentar la investigació, difusió i reconeixement del treball desenvolupat en les arts audiovisuals.

Qualsevol altres activitats que redunden en benefici dels seus acadèmics i acadèmiques i de les produccions en què participen.

#### ARTICLE 6é.

Competeix a l'“**Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual**” la resolució de tot el relatiu al seu govern i ordre intern.

#### ARTICLE 7é.

L'Associació “**Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual**” formularà, a partir de la publicació dels presents Estatuts, i de conformitat amb ells, el seu Reglament de Règim Intern, i marcarà oportunament el seu pla d'actuació.

Aquest Reglament desenvoluparà l'articulat dels presents Estatuts, precisant quants aspectes es considere oportú.

# TÍTOL TERCER DE L'ORGANITZACIÓ DE L'“ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL”

## CAPÍTOL PRIMER

Dels Acadèmics/es

ARTICLE 8é.

Podran formar part de l'Associació totes les persones físiques professionals del sector que lliure i voluntàriament tinguen interès en el desenvolupament dels fins de l'associació de conformitat amb els següents principis:

Les persones físiques amb capacitat d'obrar i que no estan subjectes a cap condició legal per a l'exercici del dret.

Els menors no emancipats de més de catorze anys d'edat, han de comptar amb el consentiment, documentalment acreditat, de les persones que hagen de suplir la seua capacitat.

S'organitzaran en dues categories: Socis/es Numeraris/es, i Socis/es d'Honor. Cap d'ells/es cobrarà cap retribució pels treballs realitzats en l'àmbit de les seues funcions dins de l'Acadèmia.

ARTICLE 9é.

Seran Socis/es Numeraris/es els/les Fundadors/es i aquells/es que ho sol·liciten i complisquen els requisits establits en els Estatuts i el seu desenvolupament complementari.

Per a ser Soci/a Numerari/a es requerirà:

Exercir o haver exercit professionalment alguna activitat vinculada al sector audiovisual de la Comunitat Valenciana

Pertànyer a una o diverses de les Especialitats que intervenen en la creació i desenvolupament de les obres audiovisuals.

Complir amb els requisits que contemple el Reglament de Règim Intern, que podrà desenvolupar un catàleg d'especialitats.

ARTICLE 10é.

Seran Socis/es d'Honor, aquelles persones –siguen o no Socis/es de l'Acadèmia– que per la seua trajectòria siguen designats/des per la Junta Directiva, per majoria de dos terços dels seus integrants presents, en virtut de proposta feta per tres components d'aquesta, acompanyada d'una relació dels mèrits i condicions del/la candidat/a.

ARTICLE 11 é.

Són causa de baixa en l'Associació:

La pròpia voluntat, comunicada per escrit als òrgans de representació.

No satisfer les quotes fixades.

La sanció de separació acordada per la Junta Directiva, o l'Assemblea General, en el cas de la Presidència, que haurà de ser adoptada per majoria qualificada en tots dos casos, prèvia audiència del/la interessat/da.

ARTICLE 12 é. Drets de les persones associades

Els drets que corresponen a les persones associades són els següents:

A participar en les activitats de l'Associació i en els òrgans de govern i representació, a exercir el dret de vot, així com a assistir a l'Assemblea General, d'acord amb els Estatuts. Per a poder ser membre dels òrgans de representació és requisit imprescindible ser major d'edat, estar en ple ús dels drets civils i no estar incurs en els motius d'incompatibilitat establits en la legislació vigent.

A ser informades sobre la composició dels òrgans de govern i representació de l'Associació, del seu estat de comptes i del desenvolupament de la seua activitat. Podran accedir a tota la informació a través dels òrgans de representació.

A ser sentides amb caràcter previ a l'adopció de mesures disciplinàries contra ells i a ser informades dels fets que donen lloc a aquestes mesures, havent de ser motivat l'acord que, si escau, impose la sanció.

A impugnar els acords dels òrgans de l'Associació que estime contraris a la Llei o als Estatuts.

A conèixer els Estatuts i els reglaments i normes de funcionament aprovats pels òrgans de l'Associació. Així mateix tindran dret al fet que se'ls facilite còpia dels Estatuts vigents i del Reglament de Règim Intern de l'Associació, si existira.

A consultar els llibres de l'Associació.

Els drets dels/les Socis/es d'Honor de l'**Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual** que ja formaren part de l'Acadèmia en el moment del seu nomenament seran els mateixos que els dels/les Socis/es Numeraris/es. Els/les Socis/es d'Honor que no hagueren format part de l'Acadèmia en el moment del seu nomenament, tindran els mateixos drets, excepte votar en les Assemblees Generals i formar part de la Junta Directiva.

ARTICLE 13°. Deures de les persones associades

Són obligacions dels/les Socis/es Numeraris/es de l'Associació "Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual":

Complir el que s'estableix en els presents Estatuts i en el seu Reglament.

Acceptar els acords que s'adopten en les Assemblees Generals.

Acceptar els acords que adopte la Junta Directiva.

Ajustar-se a les normes que s'establisquen per al desenvolupament dels treballs de les Comissions en les quals intervinguen.

Satisfer la quota d'entrada, i les ordinàries o extraordinàries que determine l'Assemblea General a proposta de la Junta Directiva.

Els/les Socis/es d'Honor tindran les mateixes obligacions que els/les Socis/es Numeraris/es a excepció del pagament de quotes.

## CAPÍTOL SEGON

### L'òrgan de Govern

ARTICLE 14é. L'Assemblea General

L'Assemblea General és l'òrgan suprem de govern de l'Associació, integrat per totes les persones associades per dret propi irrenunciable i en igualtat absoluta, que adopta els seus acords pel principi majoritari o de democràcia interna.

Tots els membres quedaran subjectes als acords de l'Assemblea General, fins i tot els absents, els dissidents i els que encara trobant-se presents s'hagen abstingut de votar.

ARTICLE 15é. Reunions de l'Assemblea

L'Assemblea General es reunirà en sessió ordinària com a mínim una vegada a l'any, en el segon trimestre.

L'Assemblea General es reunirà amb caràcter extraordinari sempre que siga necessari, a requeriment d'un nombre de persones associades que represente, com a mínim, un deu per cent de la totalitat.

## ARTICLE 16é. Convocatòria de les assemblees

Les convocatòries de les Assemblees Generals, tant ordinàries com extraordinàries, es faran per escrit. Els anuncis de la convocatòria es col·locaran en els llocs de costum amb quinze dies d'antelació com a mínim. Sempre que siga possible es convocarà individualment a tots els membres. La convocatòria expressarà el dia, l'hora i el lloc de la reunió, així com també l'ordre del dia.

A l'inici de les reunions de l'Assemblea General, seran designats el/la President/a i el/la Secretari/a d'aquesta.

El/la Secretari/a redactarà l'Acta de cada reunió que reflectirà un extracte de les deliberacions, el text dels acords que s'hagen adoptat i el resultat numèric de les votacions. Al començament de cada reunió de l'Assemblea General es llegirà l'Acta de la reunió anterior a fi que s'aprove o no.

## ARTICLE 17é. Competències i validesa dels acords

L'Assemblea quedarà constituïda vàlidament en primera convocatòria amb l'assistència d'un mínim d'un terç de les persones associades presents o representades; i en segona convocatòria, siga com siga el número d'elles, s'haurà de celebrar mitja hora després de la primera i en el mateix lloc.

En les reunions de l'Assemblea General, correspon un vot a cada membre de l'Associació.

Són competència de l'Assemblea General:

Controlar l'activitat de l'òrgan de representació i aprovar la seua gestió.

Examinar i aprovar o rebutjar els pressupostos anuals d'ingressos i despeses, així com la Memòria Anual d'activitats.

Establir les línies generals d'actuació que permeten a l'Associació complir els seus fins.

Disposar totes les mesures encaminades a garantir el funcionament democràtic de l'associació.

Fixar les quotes ordinàries o extraordinàries.

Triar i separar als membres de l'òrgan de representació.

Adoptar els acords referents a:

Ratificar les altes d'associats o associades acordades per l'òrgan de representació i acordar amb caràcter definitiu les baixes d'aquestes.

Acordar la unió d'associacions, la integració en federacions o confederacions, la separació d'aquestes, així com la creació i participació en coordinadores o altres organitzacions específiques.

Sol·licitud de la declaració d'utilitat pública o d'interés públic de la Comunitat Valenciana.

Acordar la dissolució de l'Associació.

Modificació dels Estatuts.

Disposició i alienació de béns.

Remuneració, en el seu cas, dels membres de l'òrgan de representació.

Aprovar el Reglament de Règim Intern de l'Associació.

Qualsevol altra que no corresponga a un altre òrgan de l'Associació.

Els acords es prendran per majoria simple de les persones presents o representades, quan els vots afirmatius superen els negatius.

No obstant això, requeriran majoria qualificada de les persones presents o representades –que resultarà quan els vots afirmatius

superen la meitat– els acords relatius a dissolució de l'associació, modificació dels Estatuts, disposició o alienació de béns i remuneració dels membres de l'òrgan de representació, sempre que s'haja convocat específicament amb tal objecte l'assemblea corresponent.

## CAPÍTOL TERCER

### L'òrgan de representació

ARTICLE 18é. Composició de l'òrgan de representació

L'Associació la regirà, administrerà i representarà l'òrgan de representació denominat: “**Junta Directiva de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual**”, i estarà format per el/la President/a, el/la Vicepresident/a 1<sup>a</sup>, el/la Vicepresident/a 2<sup>n</sup>, el/la Secretari/a General, el/la Tresorer/a, i els/les vocals, fins a un màxim de 10. La composició total de l'òrgan de representació se situarà entre un mínim de 9 i un màxim de 15 components.

L'elecció dels membres de l'òrgan de representació es farà per sufragi lliure i secret dels membres de l'Assemblea General, prèvia presentació del seu programa de treball, en la modalitat de “candidatures tancades”, entenent-se per tals les llistes dels/les components que integren cada candidatura, encapçalades per la persona que es proposa per a la Presidència. Sent requisits



imprescindibles: ser major d'edat, estar en ple ús dels drets civils i no estar incurs en els motius d'incompatibilitat establits en la legislació vigent.

Les candidatures hauran d'estar integrades per socis/es de, com a mínim, cinc especialitats diferents. Tindran tants/es candidats/es com components tinga la Junta Directiva, més tres que compareixeran com a suplents.

Per a garantir el caràcter paritari de la Junta, les llistes hauran de contindre un mínim d'un quaranta per cent d'integrants de cadascun dels sexes.

Resultarà escollida la candidatura que haja obtingut major nombre de vots.

Els càrrecs de President/a, Secretari/a i Tresorer/a han de recaure en persones diferents.

L'exercici dels càrrecs serà gratuït.

ARTICLE 19é. Duració del mandat en l'òrgan de representació

Els membres de l'òrgan de representació, exerciran el càrrec durant un període de quatre anys, i podran ser reelegits indefinidament, limitant la duració de la Presidència a dos mandats consecutius.

El cessament en el càrrec abans d'extingir-se el terme reglamentari podrà deure's a:

Dimissió voluntària presentada mitjançant un escrit en el qual es raonen els motius.

Malaltia que incapacite per a l'exercici del càrrec.

Causar baixa com a membre de l'Associació.

Sanció imposada per una falta comesa en l'exercici del càrrec.

Les vacants que es produïsquen en l'òrgan de representació es cobriran en la primera Assemblea General que se celebre. No obstant això, l'òrgan de representació podrà comptar, provisionalment, fins a la pròxima Assemblea General, amb un membre de l'Associació per al càrrec vacant.

ARTICLE 20é. Competències de l'òrgan de representació

L'òrgan de representació posseeix les facultats següents:

Ostentar i exercitar la representació de l'Associació i portar a terme la direcció i l'administració de la manera més àmplia que reconega la llei i complir les decisions preses per l'Assemblea General, i d'acord amb les normes, les instruccions i les directrius generals que aquesta Assemblea General establisca.

Prendre els acords necessaris per a la compareixença davant els organismes públics, per a l'exercici de tota classe d'accions legals i per a interposar els recursos pertinents.

Resoldre sobre l'admissió de nous associats, portant la relació actualitzada de tots els associats.

Proposar a l'Assemblea General l'establiment de les quotes que els membres de l'Associació hagen de satisfer.

Convocar les Assemblees Generals i controlar que els acords que allí s'adopten, es complisquen.

Comunicar al Registre d'Associacions la modificació dels Estatuts acordada per l'Assemblea General en el termini d'un mes.

Presentar el balanç i l'estat de comptes de cada exercici a l'Assemblea General perquè els approve, i confeccionar els pressupostos de l'exercici següent.

Portar una comptabilitat conforme a les normes específiques que permeti obtenir la imatge fidel del patrimoni, del resultat i de la situació financera de l'entitat.

Efectuar l'inventari dels béns de l'Associació.

Elaborar la memòria anual d'activitats i sotmetre-la a l'aprovació de l'Assemblea General.

Nomenar la Gerència de l'Associació.

Convocar anualment els Premis de l'“**Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual**”.

Resoldre provisionalment qualsevol cas no previst pels presents Estatuts i donar compte d'això en la primera Assemblea General subsegüent.

Qualsevol altra facultat que no siga atribuïda d'una manera específica en aquests estatuts a l'Assemblea General.

ARTICLE 21é. Reunions de l'òrgan de representació

L'òrgan de representació, convocat prèviament per el/la President/a o per la persona que li substitueisca, es reunirà en sessió ordinària amb la periodicitat que els seus integrants decidisquen, que en tot cas no podrà ser superior a dos mesos. Es reunirà en sessió extraordinària si ho sol·licita un terç dels seus components.

L'òrgan de representació quedarà vàlidament constituït amb convocatòria prèvia i un quòrum de la meitat més un dels seus integrants.

Els/les components de l'òrgan de representació estan obligats a assistir a totes les reunions que es convoquen, podent excusar la seua assistència per causes justificades. En qualsevol cas, serà necessària l'assistència del/la President/a i del/la Secretari/a o de les persones que els substituïsquen.

En l'òrgan de representació es prendran els acords per majoria simple de vots dels/les assistents. En cas d'empat, el vot del/la President/a serà de qualitat.

Els acords de l'òrgan de representació es faran constar en el llibre d'actes. En iniciar-se cada reunió d'aquest, es llegirà l'acta de la sessió anterior perquè s'aprove o es rectifique.

#### ARTICLE 22é. Relacions Institucionals

Les relacions de l'Acadèmia i de la Junta Directiva amb les Institucions Públiques o Privades s'establiran únicament a través de la Presidència i les persones per ella designades. Els/les socis/es de l'Associació "**Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual**" podran establir relacions de representació amb les Institucions amb la prèvia autorització escrita de la Junta Directiva.

#### ARTICLE 23é. El/la President/a

El/la President/a de l'Associació també serà President/a de l'òrgan de representació.

Són pròpies del President/a, les següents funcions:

Les de direcció i representació legal de l'Associació, per delegació de l'Assemblea General i de l'òrgan de representació.

La presidència i la direcció dels debats dels òrgans de govern i de representació, així com dels Premis que hagen d'atorgar-se.

Signar les convocatòries de les reunions de l'Assemblea General i de l'òrgan de representació.

Visar les actes i els certificats confeccionats pel Secretari/a de l'Associació.

Les atribucions restants pròpies del càrrec i les que li delegue l'Assemblea General o l'òrgan de representació.

Al President/a el substituirà, en cas d'absència o malaltia, el/la Vicepresident/a 1<sup>a</sup> i en defecte d'això el/la Vicepresident/a 2<sup>n</sup>.

#### ARTICLE 24é. Les Vicepresidències

Seràn funcions de les Vicepresidències:

Col·laborar en la supervisió de l'organització de l'Associació així com en la coordinació dels serveis que aquesta presta.

Substituir a la Presidència en els casos assenyalats reglamentàriament, especialment en cas de renúncia o incapacitat i segons l'ordre de prelació establert, a falta de delegació escrita de la Presidència.

Presidir aquelles Comissions que reglamentàriament es determine.

#### ARTICLE 25é. El/la Secretari General

El/la Secretari/a deu custodiar la documentació de l'Associació, redactar i signar les actes de les reunions dels òrgans de govern i representació, redactar i autoritzar les certificacions que calga lliurar, així com tindre actualitzada la relació dels associats.

Redactar les actes de les reunions celebrades per a atorgar els Premis de l'“**Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual**”.

#### ARTICLE 26é. El/la Tresorer/a

El/la Tresorer/a tindrà com a funció la custòdia i el control dels recursos de l'Associació, així com l'elaboració del pressupost, el balanç i liquidació de comptes, a fi de sotmetre'ls a l'òrgan de representació, conforme es determina en l'article 21 d'aquests Estatuts. Signarà els rebuts, quotes i altres documents de tresoreria. Pagarà les factures aprovades per l'òrgan de representació, les quals hauran de ser visades prèviament per el/la President/a.

## CAPÍTOL QUART

### De les Comissions d'Especialitat

#### ARTICLE 27é. Les Comissions d'Especialitat

Les Especialitats al·ludides en l'article 9.2.b) i c) constitueixen una part important de l'estructura de l'Acadèmia i contribuiran en la recerca d'objectius i bona fi de la mateixa dins de les seues línies generals de funcionament. En el Reglament de règim intern es podran concretar les especialitats que compondran el conjunt de l'Acadèmia.

Per a estructurar el seu funcionament es podran crear Comissions o grups de treball d'Especialitat, que treballaran d'acord amb les directrius de la Junta Directiva.

Les Comissions d'Especialitat serviran com a cooperació i enllaç entre la Junta Directiva i la resta dels integrants de l'Acadèmia, i la seua responsabilitat principal serà la de dinamitzar l'Especialitat dins de l'establert en els presents Estatuts, Reglaments de desenvolupament i acords de la Junta Directiva.

Les Comissions d'Especialitat seran únicament grups de treball intern. Cadascuna de les Comissions d'Especialitat estarà formada per un màxim de cinc persones pertanyents a aquesta Especialitat, i cadascuna d'elles comptarà amb un/a

Delegat/da, que haurà de tindre la seua residència permanent a la Comunitat Valenciana.

## TÍTOL TERCER RÈGIM ECONÒMIC

ARTICLE 28é. Patrimoni inicial i recursos econòmics

El patrimoni inicial d'aquesta Associació està valorat en ZERO euros.

El pressupost anual serà aprovat cada any en l'Assemblea General Ordinària.

Els recursos econòmics de l'Associació es nodriran de:

De les quotes que fixe l'Assemblea General als seus membres.

De les subvencions oficials o particulars.

De donacions, herències o/i llegats.

De les rendes del mateix patrimoni o bé d'altres ingressos que puguen obtindre.

ARTICLE 29é. Benefici de les activitats

Els beneficis obtinguts derivats de l'exercici d'activitats econòmiques, incloses les prestacions de serveis, es destinaran exclusivament al compliment dels fins de l'Associació, sense que càpia en cap cas el seu repartiment entre els associats ni entre els seus cònjuges o persones que convisquen amb aquells amb anàloga relació d'afectivitat, ni entre els seus parents, ni la seua cessió gratuïta a persones físiques o jurídiques amb interès lucratiu.

ARTICLE 30é. Quotes

Tots els membres de l'Associació tenen obligació de sostindre-la econòmicament, mitjançant quotes o derrames, de la manera i en la proporció que determine l'Assemblea General a proposta de l'òrgan de representació.

L'Assemblea General podrà establir quotes d'ingrés, quotes periòdiques mensuals, i quotes extraordinàries.

L'exercici econòmic quedarà tancat el 31 de desembre de cada any.

## ARTICLE 31é. Disposició de fons

En els comptes corrents o llibretes d'estalvi obertes en establiments de crèdit, han de figurar la signatura del/la President/a, del/la Tresorer/a i del/la Secretari/a.

Per a poder disposar de fons, seran suficients dues signatures, de les quals, una serà necessàriament la del/la Tresorer/a o bé la del/la President/a.

## TÍTOL QUART DEL RÈGIM DISCIPLINARI

### ARTICLE 32é.

Les infraccions dels/les Socis/es de l'Associació als presents Estatuts o al Reglament de Règim Intern que en el seu moment s'establisca i altres normes aprovades per l'Associació, així com als acords dels Òrgans Rectors de l'Associació, es classifiquen en lleus, greus o molt greus segons es definisquen de manera reglamentària, i seran sancionades per la Junta Directiva: amb prevenció privada o prevenció pública, les lleus; suspensió temporal del dret al vot les greus, i amb la separació de l'Associació, amb pèrdua de tots els drets, les molt greus.

La Junta Directiva incoarà expedient disciplinari a qualsevol integrant de l'Acadèmia quan, d'ofici per qualsevol dels seus socis/es, o mitjançant denúncia d'un altre/a acadèmic/a, s'aprecie la possible comissió d'una infracció. Es consideraran com a tals, especialment:

La falsedat comprovada de les dades, mèrits i condicions aportats per al seu ingrés en l'Acadèmia.

L'abandó dels deures inherents a la condició d'integrant de l'Acadèmia o d'aquells expressament contrets en virtut dels càrrecs acceptats com a directiu/iva, o responsable.

La realització d'actuacions amb conseqüències negatives per a l'Acadèmia.

La violació dels secrets expressament establits en les Assemblees, Juntes i Comissions a les quals pertanga, així com, en el seu cas, per l'incompliment de les normes fixades reglamentàriament per a la seua labor com a integrant de la Junta Directiva.

La usurpació de funcions de la Junta Directiva, o de qualssevol dels càrrecs designats.

La utilització de la condició de Soci/a de l'Acadèmia per a desenvolupar activitats especulatives o contràries a les Lleis.

Els maltractaments o ofenses de paraula, ja siga verbal o escrita, o d'obra a altres Socis/es, empleats/des o col·laboradors/es de l'Acadèmia.

Realitzar activitats la naturalesa de les quals perjudique els interessos materials o el prestigi de l'Acadèmia, operacions de competència, frau o manifesta desconsideració als/les representants de l'entitat.

Realitzar actes o manifestacions injurioses, calumnioses o difamatòries, verbals o escrites, considerant-se especialment greus quan es realitzen utilitzant espais, fòrums o esdeveniments de l'Acadèmia.

La falsificació de documents, signatures, estampilles, segells, marques, claus o dades anàlogues, rellevants per a la relació de l'Acadèmia amb els seus Socis/es o amb terceres persones.

Qualsevol altre acte contrari a les Lleis vigents.

Incompliment de les seues obligacions respecte del pagament de les quotes aprovades.

#### ARTICLE 33é.

Per a acordar la separació de l'Associació d'un/a integrant d'aquesta, serà necessària la instrucció de l'oportú expedient, integrat pel plec de càrrecs que serà degudament notificat,

en el qual hauran de constar detalladament els fets que se li imputen, la valoració sobre la seua gravetat i la sanció proposada. La tramitació de l'expedient disciplinari ha de ser instruïda per òrgan diferent al competent per a resoldre'l. Es concedirà al/la soci/a un termini de huit dies hàbils per a formular el plec de descàrrecs i la Junta Directiva, en la reunió immediatament següent, després de deliberar, adoptarà la resolució que corresponga, que haurà de ser notificada al/la soci/a i al/la denunciante, si n'hi haguera.

Quan l'expedient sancionador vaja referit a un/a component de la Junta Directiva, inclosa la Presidència, i la sanció proposada siga la separació de l'Associació, la Junta Directiva únicament podrà acordar la suspensió de la condició de Soci/a de l'Associació com a mesura cautelar, havent de ser la separació sotmesa a votació en la següent Assemblea General, prèvia instrucció de l'expedient.

En cas que recaiga sobre la Presidència sanció consistent en la separació de l'Associació, s'hauran de convocar immediatament noves eleccions, proveint-se mentrestant la suplència prevista per al cas d'incapacitat del/la President/a.

Quan durant la tramitació d'un expedient sancionador es conega l'existència pels mateixos fets d'un procediment per delictes davant els Tribunals de Justícia, s'acordarà la suspensió de la tramitació d'aquest, i la suspensió en l'exercici dels drets socials del/la soci/a afectat, fins que recaiga resolució ferma

en aquest procediment, continuant després amb la tramitació fins a adoptar la resolució que corresponga.

## TÍTOL CINQUÉ DISSOLUCIÓ DE L'ASSOCIACIÓ

ARTICLE 34é. Causes de Dissolució i lliurament del romanent

L'Associació es dissoldrà:

Si així ho acorda l'Assemblea General convocada expressament per a aquest fi i amb el vot favorable de més de la meitat de les persones presents o representades.

Per les causes determinades en l'article 39 del Codi Civil.

Per sentència judicial ferma.

Per baixa de les persones associades, de manera que queden reduïdes a menys de tres.

ARTICLE 35é. Liquidació

La dissolució de l'associació obri el període de liquidació, fins a la fi del qual l'entitat conservarà la seua entitat jurídica.

Els membres de l'òrgan de representació en el moment de la dissolució es converteixen en liquidadors, llevat que l'Assemblea General designe a uns altres, o bé els que el jutge, si escau, acorde en la seua resolució judicial.

Correspon als liquidadors:

Vetlar per la integritat del patrimoni de l'associació i portar els seus comptes.

Concloure les operacions pendents i efectuar les noves que siguen precises per a la liquidació.

Cobrar els crèdits de l'associació.

Liquidar el patrimoni i pagar als creditors.

Aplicar els béns sobrants de l'associació als fins previstos pels Estatuts, a excepció de les aportacions condicionals.

Sol·licitar la cancel·lació dels assentaments en el Registre corresponent.

En cas d'insolvència de l'associació, l'òrgan de representació o, si és el cas, els liquidadors han de promoure immediatament l'oportú procediment concursal davant el jutge competent.



El romanent net que resulte de la liquidació es destinarà directament a una associació sense ànim de lucre d'àmbit autonòmic a la Comunitat Valenciana i els fins del qual estiguen relacionats directament amb la promoció, el desenvolupament i/o l'estudi de l'audiovisual. En defecte d'això a una altra acadèmia de fins similars i d'àmbit autonòmic.

Les persones associades no responen personalment dels deutes de l'associació.

Els membres o titulars dels òrgans de govern i representació, i les altres persones que obren en nom i representació de l'associació, respondran davant aquesta, davant els associats i davant tercers pels danys causats i els deutes contrets per actes dolosos, culposos o negligents.

## TÍTOL SISÉ RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

ARTICLE 36é. Resolució extrajudicial de conflictes

Les qüestions litigioses que puguen sorgir amb motiu de les actuacions desenvolupades o de les decisions adoptades en el si de l'associació, es resoldran mitjançant arbitratge, a través d'un procediment ajustat al que es disposa per la Llei 60/2003, de 23 de desembre d'Arbitratge, i amb subjecció, en tot cas, als principis essencials d'audiència, contradicció i igualtat

entre les parts o voluntàriament per mediació, conforme al que s'estableix en la Llei 5/2012, de 6 de juliol, de mediació en assumptes civils i mercantils.

ARTICLE 37é. Règim Jurídic

En tot el no previst en els presents Estatuts, l'**Associació "Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual"** es regirà per la Llei 14/08 de 18 de novembre de la Generalitat Valenciana i la Llei orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del Dret d'Associació.

El Fur general de l'associació serà el dels Tribunals de la ciutat de València, o en defecte d'això, el que corresponga en aplicació de la normativa vigent aplicable al supòsit concret de què es tracte.

València, a 7 de Maig de 2018

Signat: El President  
JOSÉ LLOPIS OSCA

Signat: El Secretari  
LUIS GOSÁBEZ PAYÁ

REGLAMENT

# REGLAMENT DE RÈGIM INTERN DE L'ACADÈMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL

## TÍTOL I DE L'ACADÈMIA

### ARTICLE 1r.- Finalitats

El desenvolupament dels Estatuts de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual, així com les normes per les quals es regiran l'execució de les seues activitats i tot allò que afecte a la seua organització, queden determinades per aquest Reglament de Règim Intern aprovat per la Junta Directiva i per les disposicions complementàries que, d'acord amb aquest, siguen aprovades en el futur.

Les activitats executades per l'Acadèmia tindran com a objectiu elevar el nivell artístic i tècnic dels seus membres, conscienciant de la seua importància als ciutadans i les ciutadanes de la Comunitat Valenciana, i establint una col·laboració constructiva amb l'Administració Pública i aquells mitjans o persones amb elles relacionades.

Igualment l'Acadèmia procurarà enriquir i afavorir aquelles activitats destinades a la creació i investigació en les arts i llenguatges audiovisuals i en cadascuna de les disciplines que componen l'Acadèmia; tot això sense perjudici de les ulteriors alteracions a les quals haja d'adaptar-se a conseqüència de l'exigència requerida a cada moment i que es determinarà, si escau, en Junta Directiva extraordinària, amb el consens de la meitat més un dels vots emesos en l'òrgan de govern.

#### ARTICLE 2n.- Domicili i àmbit d'actuació

L'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual (d'ara en avant AVAV), tindrà com a àmbit d'actuació exclusiu el territori de la Comunitat Valenciana, excepte convenis amb entitats anàlogues i d'interessos comuns, i fixa el seu domicili al carrer de les Blanqueries, número 6, de la ciutat de València (DP 46003). En aquest domicili estarà centralitzada la documentació social i comptable.

Els canvis de domicili dins del mateix terme municipal podran ser acordats per la Junta Directiva, i hauran de ser comunicats per a la seua qualificació i inscripció al Registre d'Associacions de la Comunitat Valenciana, donant compte així mateix, i en el mateix termini de temps, a tots els membres de l'Acadèmia i als tercers interessats.

La proposta de canvi de domicili de seu social a una localitat diferent del terme municipal de València haurà de ser aprovada

per l'Assemblea General. La inscripció i comunicació oficial mantindran igualment un termini de vint dies des de l'aprovació.

L'Acadèmia podrà disposar d'oficines en altres ciutats de la Comunitat Valenciana. L'obertura d'aquestes oficines haurà de ser aprovada per la Junta Directiva.

L'Acadèmia podrà, a més, realitzar en altres comunitats autònomes activitats de promoció de l'audiovisual valencià i els seus professionals, per ella mateixa o en col·laboració amb altres institucions públiques o privades.

## TÍTOL II DELS MEMBRES DE L'ACADÈMIA

#### ARTICLE 3r.- Tipus de membres

L'Acadèmia es compon de Socis/es Fundadors/es, Socis/es Numeraris/es, Socis/es d'Honor, Col·laboradors/es Associats/des, Acadèmics/es Excedents i Socis/es Júnior.

#### ARTICLE 4t.- Socis/es Fundadors/es

Són Socis/es Fundadors/es els qui han participat en el procés de preparació i organització de l'AVAV, han format part de

l'Assemblea Constituent de la mateixa i/o han regularitzat la seua inscripció abans de 30 de març de 2019.

#### ARTICLE 5é.- Socis/es Numeraris/es

Per a ser Soci/a Numerari/a de l'Acadèmia es requerirà:

Exercir o haver exercit professionalment alguna activitat vinculada al sector audiovisual de la Comunitat Valenciana i tindre una trajectòria avalada per currículum. Serà recomanable, encara que no excloent, un mínim de tres anys d'exercici.

Pertànyer a una o diverses de les Especialitats que intervenen en la creació i desenvolupament de les obres audiovisuals i que s'especifiquen en l'article 44é del present Reglament.

També podran ser Socis/es Numeraris/es aquells/es professionals que desenvolupen una activitat no descrita en aquest article, però que segons el parer de la Junta Directiva es facen creditors a això. Aquests casos seran sotmesos a l'aprovació de la Junta Directiva, que determinarà a quina especialitat han de ser adscrits/es.

Es consideraran Socis/es Numeraris/es tots/es aquells/es que s'hagen inscrit en l'AVAV i la sol·licitud dels quals haja sigut acceptada amb posterioritat a la data indicada en l'article anterior.

#### ARTICLE 6é.- Manera d'ingrés en l'Acadèmia dels Socis/es Numeraris/es

Els/les professionals assenyalats/des en l'article anterior hauran de complir els següents requisits per a poder ser Socis/es Numeraris/es de l'Acadèmia:

Sol·licitar l'adscripció, emplenant el formulari requerit, amb la documentació exigida en el seu cas (currículum, fotografia, links, compte bancari, etc.) acompanyat de dos avals nominatius de socis/es fundadors/es o numeraris/es, o bé ser proposat/da per la Comissió de Règim Intern, descrita en l'article 39é d'aquest Reglament, o per dos socis/es fundadors/es o numeraris/es mitjançant escrit acompanyat dels dos avals, dirigit al secretari/a, acompanyats pel currículum professional del candidat. En tots dos casos, la Comissió de Règim Intern analitzarà la sol·licitud i elevarà a la Junta Directiva el corresponent informe favorable o desfavorable i que tindrà caràcter no vinculant.

La candidatura, presentada per qualsevol dels sistemes anteriorment exposats, haurà de ser aprovada per la Junta Directiva, convocada regularment dins del termini i en la forma escaient, per majoria de dues terceres parts. En casos específics establits per la Junta Directiva es podrà convidar, en funció de la seua trajectòria, a determinats/des professionals a integrar-se en l'Acadèmia. En aquests casos especials, la pròpia Junta Directiva facilitarà els dos avals requerits.

Qualsevol professional que reba un premi concedit per l'Acadèmia, adquirirà el dret de presentar la sol·licitud corresponent amb la finalitat de formar part d'aquesta, sense aplicar-se-li les condicions limitadores d'ingrés que s'estipulen per als Socis/es Numeraris/es o Col·laboradors/es Associats/des. A l'hora de presentar la sol·licitud, l'interessat/da haurà d'assenyalar expressament la classe de Soci/a, siga Numerari/a o Col·laborador/a Associat/da, amb la qual desitja ingressar. Tota sol·licitud d'ingrés a l'Acadèmia serà informada per la Comissió de Règim Intern i analitzada i avaluada per la Junta Directiva.

ARTICLE 7é.- Condicions per a l'ingrés en l'Acadèmia com a Soci/a Numerari/a

Per a l'ingrés en l'Acadèmia com a Soci/a Numerari/a se valorarà la trajectòria professional de qui presenta la sol·licitud i, una vegada elevat el corresponent informe per la Comissió de Règim Intern, la Junta Directiva es pronunciarà a favor o en contra de l'admissió del nou/va Soci/a. En cas que aquesta proposta d'admissió siga rebutjada, es podrà interposar recurs, com a última instància, davant l'Assemblea General, qui haurà de manifestar-se per majoria de dos terços, a favor o en contra de l'admissió.

La Junta Directiva traslladarà a l'Assemblea General en sessió ordinària els expedients de sol·licitud de les noves incorporacions, amb la finalitat de donar compliment al

mer tràmit de sancionar els acords en aquesta matèria, tal com estableix l'article 20é punt 3 dels Estatuts de l'AVAV, sense perjudici de l'efectivitat d'aquest acord i la seua entrada en vigor amb caràcter general per a les noves incorporacions des del moment de la seua aprovació en Junta, i tot això en virtut de la competència pròpia i potestat atorgada a la Junta, com a delegats plenipotenciaris designats per l'Assemblea General i que la Llei li atorga.

ARTICLE 8é.- Socis/es de l'Acadèmia en diverses especialitats

Els Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es que desenvolupen o hagen desenvolupat la seua activitat en diverses especialitats, podran optar a formar part de totes aquelles en les quals tinguen acreditada activitat professional suficient, havent de pronunciar-se la Junta Directiva sobre cada cas de manera individual, encara que, només a l'efecte de catalogació interna, els associats/des hauran d'indicar quina d'entre aquelles ha de ser considerada la seua activitat principal.

Els Socis/es Numeraris/es que, en virtut de l'expressat, pertanyen a més d'una especialitat, podran votar i ser elegits/des per a cadascuna de les Comissions de les seues respectives especialitats i, per tant, podran, en cas de resultar elegits/des, formar part de més d'una Comissió d'Especialitat.

ARTICLE 9é.- Drets dels Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es

Són drets dels Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es de l'Acadèmia:

1. Participar en les activitats de l'Acadèmia
2. Assistir a les Assemblees Generals, amb veu i amb vot, i vetlar pel compliment dels Estatuts, Reglament i Normes establides i aprovades
3. Votar en les eleccions als òrgans rectors, així com en els premis de l'Acadèmia.
4. Formar part de la Junta Directiva i de les diferents Comissions d'Especialitat, presentant-se com a candidat/a en aquestes, de la forma que s'estableix en el Títol VI del present Reglament.
5. Proposar a la Comissió de Règim Intern, amb l'aval d'altres dos socis/es fundadors/es o numeraris/es, l'ingrés de nous membres en l'Acadèmia, segons el que es disposa en els articles 6é i 7é del present Reglament.
6. Proposar a la Junta Directiva, a través de la Comissió corresponent, les iniciatives que estimen oportunes.

7. Rebre informació sobre les activitats de l'Acadèmia.

8. Ser sentits/des amb caràcter previ a l'adopció de mesures disciplinàries en contra seua i a ser informats/des dels fets que donen lloc a aquestes mesures.

ARTICLE 10é.- Socis/es d'Honor

Els Socis/es d'Honor seran designats/des per la Junta Directiva, per majoria de dues terceres parts, en virtut de la proposta feta per tres membres d'aquella, acompanyades d'una relació dels mèrits del candidat/a. Aquesta proposta de designació haurà de constar en un punt concret de l'Ordre del dia, amb especificació del nom i cognoms del candidat/a que es proposarà.

Passaran a ser Socis/es d'Honor de manera automàtica tots els expresidents/es de l'Acadèmia, des del moment en el qual finalitze el seu mandat. Així mateix, els guanyadors/es del Premi d'Honor de l'Acadèmia seran convidats/des a formar part d'ella com a Socis/es d'Honor.

ARTICLE 11é.- Drets dels Socis/es d'Honor

Els Socis/es d'Honor que ja formaren part de l'AVAV en el moment del seu nomenament tindran els mateixos drets que els establits en l'Article 9é per als Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es.

Aquesta norma serà també aplicable als Socis/es Honor que no formaren part de l'Acadèmia en el moment del seu nomenament, però no podran votar en les Assemblees Generals ni formar part de la Junta Directiva.

Els Socis/es d'Honor de l'Acadèmia tindran dret a l'exempció en el pagament de les quotes de qualsevol tipus que s'establisquen, així com de tota responsabilitat econòmica.

#### ARTICLE 12é.- Col·laboradors/es Associats/des

Podran sol·licitar la seua incorporació a l'Acadèmia com a Col·laboradors/es Associats/des aquelles persones que desenvolupen o hagen desenvolupat alguna activitat artística, tècnica, docent, investigadora, literària, periodística, industrial o empresarial relacionada amb el sector audiovisual valencià i que es considere beneficiosa per a l'Acadèmia o per als seus membres.

La Junta Directiva serà l'única autoritat que, segons el seu propi criteri, podrà admetre o rebutjar per majoria qualificada la incorporació a l'AVAV de Col·laboradors/es Associats/des, i contra la seua decisió no cabrà cap recurs.

Per a poder exercir els drets que se'ls atribueixen en l'article 13é, els Col·laboradors/es Associats/des hauran d'estar al corrent en el pagament de les seues quotes, tant ordinàries com les extraordinàries que s'establisquen i sobre les quals

se'ls aplicarà una reducció del 50% en relació amb les dels Socis/es Fundadors/es o Numeraris/es.

#### ARTICLE 13é.- Drets dels Col·laboradors/es Associats/des

Són drets dels Col·laboradors/es Associats/des els següents:

1. Participar en les activitats de l'Acadèmia i rebre informació sobre aquestes.
2. Participar en les votacions per als premis o esments que l'Acadèmia decidisca atorgar.
3. Assistir a les Assemblees Generals, amb veu i amb vot, però no podran ser votats en les eleccions a la Presidència de l'Acadèmia ni pertànyer a la Junta Directiva.
4. Proposar a la Junta Directiva les iniciatives que estimen oportunes.
5. Participar en les Comissions d'Especialitat, quan ho sol·liciten, però no podran votar ni ser votats en les eleccions a Comissions d'Especialitat.
6. Qualsevol altres drets que els siguen atribuïts per decisió de la Junta Directiva o l'Assemblea General.



ARTICLE 14é.- Els acadèmics i acadèmiques excedents

Els acadèmics i acadèmiques podran obtindre excedència voluntària per interès particular i a petició pròpia. Aquesta excedència tindrà una duració no superior a dos anys, i els exonerarà del pagament de la quota mensual durant aquesta. Transcorregut el període d'excedència, seran requerits o requerides per l'acadèmia per a regular la seua situació. La sol·licitud de reingrés a l'Acadèmia, es materialitzarà prèvia comunicació a la Secretaria Tècnica i abonament del trimestre en curs

Mentre dure la situació d'excedència, l'acadèmic o acadèmica

- a) Conservarà el seu número ordinal d'acadèmic
- b) Podrà assistir a totes les assemblees ordinàries de l'Acadèmia, encara que sense dret a vot
- c) No podrà participar en cap comissió de treball.

ARTICLE 15.- Els socis i sòcies júnior

Podran també integrar-se en algunes de les activitats de l'Acadèmia, amb la categoria de socis i sòcies júnior, els qui per edat o per la seua inclusió recent en el camp professional no assolisquen les condicions que s'exigeixen en l'article 5é

dels presents Estatuts per a sol·licitar la seua inscripció com a Socis/es Numeraris/es.

Per a sol·licitar la seua inscripció en aquesta categoria no serà necessari presentar avals. Serà suficient remetre a la Junta Directiva un escrit en el qual es detalle el currículum del peticionari, i serà la mateixa Junta Directiva qui, en sessió ordinària, accepte o rebutge l'admissió. Contra aquesta decisió de la Junta Directiva no cabrà cap classe de recurs.

Els socis i sòcies júnior podran mantindre aquesta categoria un màxim de dos anys, al final dels quals hauran de sol·licitar la inscripció com a Soci/a Numerari/a, seguint-se per a això el procediment establert en el present Reglament, o bé renunciar a aquesta inscripció, perdent llavors la seua condició de soci o sòcia júnior.

Els socis i sòcies júnior abonaran, durant el període en què pertanguen a aquesta categoria, una quota mensual o trimestral simbòlica de la quantia que la Junta Directiva haja determinat per a aquesta.

Els socis i sòcies júnior podran assistir a totes les Assemblees Generals, i a totes aquelles reunions, sessions de treball, etc. que es determinen, en qualitat d'oïdors i sense dret a vot.

ARTICLE 16é.- Obligacions dels membres de l'Acadèmia

Són obligacions de tots els membres de l'Acadèmia, independentment la categoria a la qual pertanguen:

1. Complir el que s'estableix en els Estatuts i en el present Reglament, així com en totes les Normes degudament aprovades pels òrgans de govern de l'Acadèmia.
2. Acceptar i complir els acords que s'adopten en les Assemblees Generals
3. Acceptar i complir els acords que s'adopten per la Junta Directiva.
4. Ajustar-se a les normes que s'establisquen per al desenvolupament de les activitats de les Comissions i Grups de Treball en els quals intervinguen.
5. Respectar i fer respectar els càrrecs directius de l'Acadèmia.
6. Assistir a les reunions de la Junta Directiva, Comissions i Grups de Treball dels quals formen part o comunicar la seua absència per causa justificada.
7. Respectar la confidencialitat de les deliberacions i dels acords adoptats en qualsevol mena d'Assemblea,

Junta Directiva, Comissió o reunió formalment convocada per l'Acadèmia.

8. Satisfer les quotes d'entrada, així com les ordinàries i extraordinàries que determine l'Assemblea General, amb les excepcions establides en aquest Reglament.

ARTICLE 17é.- Baixa de la condició de membre de l'Acadèmia

Els membres de l'Acadèmia deixaran de ser-ho per les causes següents:

1. A petició pròpia, mitjançant escrit dirigit al secretari/a de l'Acadèmia.
2. Per causa disciplinària, segons s'estableix en el Títol V del present Reglament.

## TÍTOL III DELS ÒRGANS DE GOVERN

### CAPÍTOL 1

#### De l'Assemblea General

ARTICLE 18é.- De l'Assemblea General com a òrgan de govern

L'Assemblea General és l'òrgan suprem de l'Acadèmia, que decidirà per majoria simple de vots, presents o degudament representats, i tots els seus membres quedaran subjectes als acords a aquella prenga. Excepcionalment serà necessària una majoria de dos terços de vots per a modificar els Estatuts, alienar i gravar béns immobles i dissoldre l'Acadèmia.

L'Assemblea General estarà composta per la totalitat dels Socis/es Fundadors/es, Numeraris/es, d'Honor i Col·laboradors/es Associats/des, amb els drets que a cadascun/a li hagen sigut atorgats.

Al inici de les reunions de l'Assemblea General, seran designats per votació entre els assistents, el president/a i el secretari/a d'aquesta. El secretari/a redactarà l'Acta de cada reunió, que reflectirà un extracte de les deliberacions, el text dels acords que s'hagen adoptat i el resultat numèric de les votacions. Al començament de cada reunió de l'Assemblea General es

llegirà l'Acta de la reunió anterior i se sotmetrà a aprovació dels assistents i les assistents.

A l'efecte de representació dels vots, serà necessari que aquesta s'acredite per escrit, datat i signat, havent d'obrar en poder del secretari/a de l'Acadèmia amb quaranta-huit hores d'antelació a la celebració de l'Assemblea. Els vots delegats no podran recaure en persones absents que, al seu torn, hagen delegat el seu vot en alguna persona present en l'Assemblea, no podent-se així sumar aquests vots delegats en segona instància. El màxim de vots que podran delegar-se a una mateixa persona serà de quatre.

En les eleccions a Junta Directiva o a les Comissions d'Especialitat, d'acord amb el que es determina en els articles 59 i 60 del present Reglament, no podran delegar-se vots.

En les Assemblees Generals, siguen Ordinàries o Extraordinàries, seran tractats els assumptes inclosos en l'Ordre del dia. Serà obligatòria la inclusió d'un punt reservat a Precs i Preguntes en el qual podran exposar-se pels presents tots aquells temes que no comporten la necessitat de la seua aprovació.

Els temes que requerisquen aprovació per l'Assemblea General hauran de figurar de manera expressa en l'Ordre del dia.

L'Assemblea General tindrà la potestat específica de triar els Membres de la Junta Directiva. Per a l'elecció d'aquests, se seguirà el procediment electoral desenvolupat en el Títol VI.

ARTICLE 19é.- De les votacions en l'Assemblea General

Les votacions es realitzaran pel procediment que es considere més oportú per part de la Presidència, excepte quan algun dels membres sol·licite el vot secret.

Únicament podran ser sotmesos a votació i adoptar acords en l'Assemblea General aquells punts establits prèviament en l'Ordre del dia.

Les votacions de l'Assemblea General per a les eleccions a la Junta Directiva, es realitzaran obligatòriament mitjançant vot secret, i s'acceptarà el vot emés per correu mitjançant procediments postals i/o informàtics, que haurà d'obrar en poder del secretari/a amb 48 hores d'antelació a la celebració de l'Assemblea. En tot cas, es requerirà el control notarial.

ARTICLE 20é.- Sessions Ordinàries de l'Assemblea General

L'Assemblea General celebrarà anualment dues sessions Ordinàries.

En el primer semestre de l'any es reunirà per a la rendició dels comptes anuals de l'exercici anterior. Els comptes anuals hauran d'haver sigut presentats i aprovats per la Junta Directiva.

Durant els mesos d'octubre, novembre o desembre l'Assemblea General es reunirà per a l'aprovació del pressupost de l'any següent. El pressupost anual serà presentat per la Junta Directiva.

En cas de no aprovació del pressupost, es consideraran prorrogades les diferents partides del pressupost anterior, amb caràcter provisional.

ARTICLE 21é.- Sessions Extraordinàries de l'Assemblea General

L'Assemblea General podrà reunir-se amb caràcter extraordinari quantes vegades siga convocada pel president, a instància pròpia, o a instàncies de la Junta Directiva per majoria simple dels membres d'aquesta.

El president haurà de convocar Assemblea General Extraordinària si ho sol·licita un mínim del deu per cent dels membres de l'Acadèmia amb dret a vot.

En tots els casos assenyalats, la sol·licitud de convocatòria Extraordinària de l'Assemblea General, haurà de realitzar-se

mitjançant escrit signat per tots els sol·licitants i dirigit al president de l'Acadèmia.

La resposta del president de l'Acadèmia a les sol·licituds d'Assemblea Extraordinària haurà de fer-se, en tots els casos, en el termini de deu dies naturals a partir de la data de la seua recepció, i dirigida al primer signant de la sol·licitud, amb justificació de recepció. El termini per a convocar l'Assemblea no podrà ser superior als quaranta-cinc dies naturals, comptats a partir de la data de resposta.

#### ARTICLE 22é.- Convocatòria de l'Assemblea General

Les convocatòries de l'Assemblea General les realitzarà el president, per correu ordinari o per mitjans informàtics, amb un mínim de quinze dies naturals d'antelació a la data de reunió. La convocatòria haurà d'incloure l'Ordre del dia i la data i l'hora de la primera convocatòria i segona convocatòria.

L'Assemblea General podrà constituir-se en primera convocatòria si assistiren la majoria dels membres de l'Acadèmia.

L'Assemblea General podrà constituir-se en segona convocatòria qualsevol que siga el nombre de membres presents. Entre la primera i la segona convocatòria haurà de mediar almenys 30 minuts.

L'assistència d'aquells dels seus membres que així ho sol·liciten, podrà efectuar-se mitjançant el sistema de videoconferència, o qualsevol altre sistema informàtic equivalent, havent d'acreditar justa causa que impedisca la compareixença; amb la prevenció que, de no verificar-lo, se celebrarà la mateixa en la seua absència. Aquesta excepció ha de ser sol·licitada a la Junta Directiva dins del termini i en la forma escaient, i serà la mateixa Junta qui, una vegada l'autoritze, s'encarregarà de gestionar tot el que siga necessari relatiu al suport informàtic a emprar perquè aquesta participació puga dur-se a terme.

L'Ordre del dia de l'Assemblea General haurà de ser aprovat prèviament per la Junta Directiva.

## CAPÍTOL 2

### Del President/a i els Vicepresidents/es de l'Acadèmia

#### ARTICLE 23º.- La Presidència

La Presidència de l'Acadèmia assumeix, en nom de l'Assemblea General i en virtut del seu mandat electoral, la representació oficial i legal de l'Acadèmia.

Són funcions del president/a:

1. Dur a terme el programa de treball presentat a l'Assemblea i pel qual va ser escollit/da.
2. Ostentar la representació legal de l'Acadèmia.
3. Ostentar igualment la superior representació de la Junta Directiva, així com de tots els seus òrgans i dependències i exercir la inspecció de les seues activitats.
4. Cuidar del compliment de les disposicions contingudes en els Estatuts i Reglaments, així com dels acords adoptats per l'Assemblea General, la Junta Directiva i les Comissions, les actes de les quals autoritzarà amb el seu vistiplau.
5. Convocar i fixar l'ordre del dia de les sessions de l'Assemblea General, de la Junta Directiva, així com de les Comissions i reunions o grups d'estudi en els quals crega convenient la seua presència o intervenció
6. Presidir les sessions i dirigir els debats de l'Assemblea General, de la Junta Directiva i de les Comissions en les quals participe, amb vot de qualitat en casos d'empat. Igualment, concedir, limitar o retirar l'ús de la paraula.
7. Subscriure els contractes a nom de l'Acadèmia, atorgar poders a favor de tercers després de l'autorització de la Junta Directiva, formular reclamacions de caràcter

judicial, administratiu o contencions administratiu, exercitar accions i oposar excepcions, tot això amb la limitació que, per a cada cas, imposen la Junta Directiva o l'Assemblea General.

8. Autoritzar pagaments de manera mancomunada juntament amb els apoderats/des designats/des a aquest efecte per la Junta Directiva.

ARTICLE 24é.- El mandat del president/a

El president de l'AVAV, juntament amb els altres membres de la Junta Directiva, seran escollits per l'Assemblea General segons el que es preveu en el Títol VI de Règim Electoral.

El mandat de president de l'Acadèmia, i de la resta de la Junta Directiva tindrà una duració de 4 anys des de la seua elecció.

Una vegada finalitzat el mandat del president, fins i tot en el cas de no esgotar el termini de quatre anys, aquest passarà a formar part de l'Acadèmia com a Soci/a d'Honor.

En cas d'absència o a causa de força major, serà substituït pels vicepresidents/es, d'acord amb l'ordre que s'establisca.

En cas de cessament o dimissió del president/a, o bé la seua remoció per moció de censura, assumirà el càrrec en funcions el

vicepresident/a 1r o 2n, que en tot cas necessitarà ser ratificat per la Junta Directiva.

ARTICLE 25é.- La moció de censura al president/a

Per a sol·licitar la remoció del president serà necessari dirigir a l'Assemblea General una moció de censura, que haurà de ser signada per un mínim del 10% dels socis/es de l'Acadèmia amb dret a vot. Una vegada presentada aquesta moció de censura, el secretari/a convocarà Assemblea General Extraordinària, en un termini no superior a 30 dies naturals. L'Assemblea General, en aquest cas, serà presidida pel vicepresident/a 1r, o en cas d'impossibilitat, per qui li substituïska per ordre de prelatió.

El primer/a signant de la moció de censura haurà d'exposar davant l'Assemblea els motius fonamentats pels quals sol·licita la destitució del president/a, després de la qual cosa aquest tindrà ocasió de defensar la seua gestió. Després d'això, es procedirà a votar la moció de censura que, per a ser aprovada, haurà de comptar amb el suport de la majoria de dos terços dels socis/es presents amb dret a vot. En aquesta votació no s'admetran vots delegats. En el cas que la moció de censura prospere, es farà càrrec de la Presidència en funcions el Vicepresident/a 1r, o qui reglamentàriament li substituïska, que procedirà a convocar eleccions a Junta Directiva, d'acord amb el que es determina en els articles 26é i 59é del present Reglament.

ARTICLE 26é.- La Presidència en funcions

En el cas de cessament del president/a per dimissió o moció de censura, el president/a en funcions s'encarregarà de la convocatòria d'eleccions a la Junta Directiva en la següent Assemblea General prevista, i en tot cas en un termini no superior a 3 mesos convocant, en cas necessari, a l'Assemblea General Extraordinària.

En cas de no ratificació del càrrec de president/a en funcions al vicepresident/a 1r o 2n per part de la Junta Directiva, aquesta podrà nomenar un president/a en funcions i un vicepresident/a en funcions d'entre els seus membres, els qui igualment es veuran obligats/des a convocar eleccions a la Junta Directiva en la següent Assemblea General prevista, i en tot cas en un termini no superior a 3 mesos, convocant, en cas necessari, a l'Assemblea General Extraordinària.

ARTICLE 27º.- La Vicepresidència 1ª

Al vicepresident/a 1r li correspon:

1. Substituir al president/a en les seues funcions per absència o per delegació d'aquest.
2. Presidir les Comissions i Grups de Treball que la Junta Directiva determine.
3. Assumir la Presidència en Funcions per cessament o dimissió del president/a, a fi de convocar eleccions a

Junta Directiva en la següent Assemblea General, i en tot cas en un termini no superior a tres mesos.

#### ARTICLE 28é.- La Vicepresidència 2a

Al vicepresident/a 2n li correspon:

1. Substituir al president/a i al vicepresident/a 1r en les seues funcions per absència de tots dos, o per delegació del primer/a d'ells/es.
2. Presidir les Comissions i Grups de Treball que la Junta Directiva determine.
3. Assumir la Presidència en Funcions per cessament o dimissió del president/a o dimissió o no ratificació del vicepresident/a 1r, i sempre que haja sigut ratificat/da per a això per la Junta Directiva, amb l'objectiu de convocar eleccions a Junta Directiva en un termini no superior a 3 mesos.

### CAPÍTOL 3

#### De la Junta Directiva

#### ARTICLE 29º.- Composició de la Junta Directiva

La Junta Directiva estarà formada per un mínim de nou membres i un màxim de quinze, que corresponguen com a mínim a cinc de les especialitats que es relacionen en l'article 44é del present Reglament.

Els càrrecs amb els quals comptarà la Junta Directiva seran el president/a i els dos vicepresidents/es, tots els quals ho són també de l'Acadèmia, i les atribucions dels quals han quedat fixades en els articles 23é al 28é del present Reglament; i amb un secretari/a general, un tesorero/a i un mínim de dos i un màxim de deu vocals, més altres tres que compareixeran com a suplents.

Les vacants que es produïsquen en l'òrgan de representació es cobriran en la primera Assemblea General que se celebre. No obstant això, la Junta Directiva podrà incorporar, provisionalment, fins a la pròxima Assemblea General, un o diversos dels suplents anteriorment citats per a cobrir aquestes vacants.

Per a garantir el caràcter paritari de la Junta, les llistes hauran de contindre un mínim d'un quaranta per cent d'integrants de cadascun dels sexes.

#### ARTICLE 30é.- El Secretari/a de l'Acadèmia

Seràn funcions del secretari/a les següents:

1. Convocar, seguint les ordres del president/a, als membres de la Junta Directiva a les reunions que se



celebren, així com ressenyar els assistents a les mateixes i la seua especialitat, i verificar els vots a favor, nuls, en blanc o en contra, en totes aquelles qüestions que el president sotmeta a votació.

2. Redactar les Actes de les reunions, Assemblees i Juntes Directives i subscriure-les amb el vistiplau del president/a.
3. Custodiar els llibres d'actes de la Junta Directiva, de les Assemblees Generals i de les reunions d'estudis i treballs que ho requerisquen.
4. Estendre qualsevol classe de certificats que li siguen requerits.
5. Custodiar el segell i les capçaleres de l'Acadèmia

#### ARTICLE 31 é.- El Tresorer/a de l'Acadèmia

El tresorer/a recaptarà i custodiarà els fons de l'Acadèmia i obrirà comptes bancaris, dels quals podrà disposar, juntament amb la seua signatura i amb la del president/a i la del secretari/a, sent suficients dos d'aquestes tres signatures per a disposar dels fons. Igualment subscriurà rebuts, efectuarà cobraments i pagaments, i donarà compte mensualment a la Junta Directiva del moviment de la Tresoreria.

El tresorer/a tindrà al seu càrrec la vigilància de la comptabilitat de l'Acadèmia, realitzarà els Balanços d'aquesta i podrà verificar o censurar, quan ho estime oportú, els comptes de les diferents Comissions de l'Acadèmia que estaran obligats a proporcionar-li tota mena de facilitats.

El tresorer/a de l'Acadèmia haurà de retre comptes a la Comissió Liquidadora, en el cas de dissolució d'aquella, segons es determina en l'article 52 é del present Reglament.

#### ARTICLE 32 é.- Els i les Vocals de la Junta Directiva

Els i les Vocals de la Junta Directiva exerciran les funcions que els siguen encomanades per aquella, especialment la direcció de les Comissions i la presidència dels Grups d'Estudi o de Treball per als quals hagen sigut designats/des.

#### ARTICLE 33 é.- Funcions de la Junta Directiva

La Junta Directiva és l'òrgan de govern de l'Acadèmia, després de l'Assemblea General. Tindrà entre les seues funcions i competències les expressament establides en els Estatuts vigents i totes aquelles que li hagen sigut delegades per l'Assemblea General.

Les sessions de la Junta Directiva s'iniciaran amb la lectura i aprovació, si escau, de l'Acta de la sessió anterior.

Tot el que es tracte en la Junta Directiva és de caràcter privat i la seua divulgació serà qualificada com a violació de secret, per la qual cosa la Junta Directiva podrà exigir les corresponents responsabilitats d'acord amb el Règim Disciplinari establert en el present Reglament.

Les deliberacions de la Junta Directiva seran secretes, estenent-se acta dels acords adoptats, així com de les apreciacions o comentaris que expressament se sol·licite que queden reflectits. Les actes seran alçades pel secretari de l'Acadèmia, i seran visades pel president/a.

#### ARTICLE 34é.- Convocatòria de la Junta Directiva

La Junta Directiva es reunirà, almenys, una vegada cada 45 dies en sessió ordinària. Serà convocada pel president/a de l'Acadèmia amb un mínim de set dies naturals. La seua convocatòria es realitzarà mitjançant correu ordinari o correu electrònic.

Les sessions extraordinàries de la Junta Directiva podran ser convocades pel president/a amb un mínim de tres dies naturals. La seua convocatòria es realitzarà mitjançant correu ordinari o correu electrònic.

El president/a haurà de convocar Junta Directiva Extraordinària si ho sol·liciten un terç dels seus membres. En aquest cas, la sol·licitud de convocatòria Extraordinària de la Junta Directiva haurà de realitzar-se mitjançant escrit signat per tots els sol·licitants i dirigit al president/a de l'Acadèmia.

La resposta del president/a de l'Acadèmia a les sol·licituds de Junta Directiva Extraordinària haurà de fer-se, en tots els casos, en el termini de set dies naturals a partir de la data de la seua recepció, i dirigida al primer/a signant de la sol·licitud, amb justificant de recepció. El termini per a convocar la Junta Directiva no podrà ser superior als set dies naturals, comptats a partir de la data de resposta.

La Junta Directiva quedarà vàlidament constituïda amb la presència, com a mínim, de la meitat més un dels seus membres, i del president/a i el secretari/a o les persones que els substituïsquen.

#### ARTICLE 35é.- Acords en la Junta Directiva

La Junta Directiva prendrà els seus acords per majoria simple de vots, excepte en els casos en els quals els Estatuts o el Reglament exigisquen dos terços dels vots o majoria qualificada. El president/a, en el cas d'empat, podrà exercir el seu vot de qualitat. No s'admetran vots delegats excepte en aquells casos en els quals expressament ho autoritze la Junta Directiva.

A l'efecte de representació dels vots, serà necessari que aquesta s'acredite per escrit, havent d'obrar en poder del secretari/a de l'Acadèmia abans de l'hora d'inici de la Junta Directiva en primera convocatòria. Els vots delegats no podran recaure en persones absents que, al seu torn, hagen delegat el seu vot en algú present en la Junta Directiva, no podent-se així sumar aquests vots delegats en segona instància.

S'admetrà un únic vot delegat per persona assistent. En el cas de més d'una delegació en la mateixa persona, s'acceptarà únicament el primer que haja sigut rebut pel secretari/a de l'Acadèmia.

## CAPÍTOL 4

### De la Comissió Executiva

#### ARTICLE 36é.- Composició de la Comissió Executiva

Com a comissió permanent de la Junta Directiva existirà una Comissió Executiva composta pel president/a, el secretari/a i el tresorer/a com a membres nats, i aquells altres membres d'aquesta Junta que, de manera temporal o permanent, siguen triats per aquesta.

#### ARTICLE 37é.- Funcions de la Comissió Executiva

Seran funcions de la Comissió Executiva les delegades per la Junta Directiva, mitjançant acord adoptat a aquest efecte, així com els assumptes que requerisquen una solució immediata. La Comissió Executiva sotmetrà la seua actuació a la Junta Directiva en la primera reunió ordinària que se celebre.

Els acords de la Comissió Executiva hauran de ser ratificats per la Junta Directiva immediatament posterior. Per a això s'elevarà una Acta d'acords que serà presentada a la Junta Directiva.

## CAPÍTOL 5

### De les Comissions de la Junta Directiva

#### ARTICLE 38é.- Les Comissions de la Junta Directiva

1. L'Acadèmia estarà estructurada en cinc Comissions, al capdavant de cadascun de les quals estaran aquells membres de la Junta Directiva que aquesta decidisca. Aquestes Comissions estaran formades, a més de per qui ostente la seua direcció, per un mínim d'un membre més de la Junta Directiva i un màxim de dos, i per un soci/a, triat per les Comissions d'Especialitat entre tots aquells socis/es que les integren, segons es determina en els articles 44é i 45é del present Reglament, quan aquestes Comissions d'Especialitat hagen sigut formalment constituïdes.
2. La Junta Directiva podrà proposar l'adscripció a les diferents Comissions d'aquells socis/es fundadors/es o numeraris/es, que, fins i tot sense pertànyer a aquesta, es consideren adequats pels seus coneixements o la seua

idoneïtat. Aquesta prerrogativa serà també aplicable als associats/des col·laboradors/es.

3. Les Comissions de la Junta Directiva a les quals es fa referència en el primer paràgraf d'aquest article seran les següents:

Règim Intern

Comunicació

Estudis i Activitats

Econòmica

Premis i Distincions

ARTICLE 39é.- La Comissió de Règim Intern

Correspondrà a la Comissió de Règim Intern

1. La permanent actualització dels Estatuts i el Reglament de l'Acadèmia, introduint les modificacions que siguen decidides en els corresponents òrgans de govern.
2. L'organització interior de l'Acadèmia i la supervisió de la composició i funcionament dels diferents departaments que la componen.

3. L'anàlisi i valoració de les propostes d'incorporació a l'Acadèmia de nous socis/es numeraris/es, d'acord amb el que es disposa en l'article 7é del present Reglament, i l'anàlisi, avaluació i emissió del corresponent informe sobre quantes altres peticions d'alta en la mateixa es produïren, segons es determina en els articles 6é i 7é del present Reglament.

4. L'elaboració de les disposicions complementàries que siguen necessàries per al desenvolupament i el correcte compliment del Reglament Electoral.

5. Qüantes altres funcions li siguen encomanades pel president de l'Acadèmia, tendents a assegurar el bon funcionament d'aquesta.

ARTICLE 40é- La Comissió de Comunicació

Conscients que, per a la bona marxa de l'Acadèmia, per a la consecució de les seues finalitats i perquè aquestes finalitats siguen conegudes no sols pels professionals de l'audiovisual valencià sinó per la societat tota, té el desenvolupament d'adequades estratègies de comunicació, la Comissió creada a tal fi per la Junta Directiva s'estructurarà en tres seccions complementàries.

1. La primera d'aquestes seccions s'ocuparà de la comunicació interna, és a dir d'arbitrar els recursos i els mitjans que permeten mantindre, no sols degudament

informatos sinó també i sobretot motivats, els socis i sòcies amb la finalitat que puguen participar en totes les activitats que realitze l'Acadèmia.

2. La segona secció se centrarà en la comunicació externa, és a dir, a donar a conèixer a la societat, pels procediments i als mitjans que considere oportuns, l'existència de l'Acadèmia, els seus objectius i les activitats que duu a terme, a fi de posar en valor les arts audiovisuals en la cultura i la indústria de la Comunitat Valenciana.
3. La tercera secció tindrà al seu càrrec el disseny, la implementació i la supervisió de tots els suports informàtics que servisquen per a comunicar, tant a nivell interior com exterior, les activitats de l'Acadèmia, així com per a informar sobre la seua constitució, reglament, normes d'inscripció, etc.

#### ARTICLE 41 é.- La Comissió d'Estudis i Activitats

Correspon a la Comissió d'Estudis i Activitats vetlar pel compliment dels objectius de foment, estudi i investigació de l'Acadèmia.

La Comissió d'Estudis i Activitats de l'Acadèmia tindrà entre les seues funcions les següents:

1. Projectar les investigacions o estudis que haja de realitzar l'Acadèmia sobre les arts i tècniques audiovisuals, el seu impacte en la societat, els seus aspectes econòmics, professionals, etc..
2. Escometre directament o encarregar a personal qualificat la seua realització, després de comptar amb l'aprovació de la Junta Directiva, supervisar la seua execució i avaluar el seu resultat.
3. En el cas que es considere oportú, recomanar a la Junta Directiva la seua publicació, i en cas afirmatiu, els termes en els quals haja de realitzar-se aquesta publicació.
4. Li correspondrà també a aquesta Comissió proposar la realització de tota mena d'activitats que contribuïsquen a difondre i posar en valor la creació audiovisual valenciana, a augmentar el coneixement de la seua història i a commemorar o donar a conèixer personatges o moments destacats d'aquesta.
5. La Comissió d'Estudis i Activitats exercirà també la funció de Consell Editorial, i consegüentment haurà de vetlar per l'efectiu compliment de la línia editorial marcada per la Junta Directiva en totes aquelles publicacions realitzades per l'Acadèmia, així com les edicions en qualssevol altres formats no necessàriament impresos, com ara audiovisuals o Internet.

## ARTICLE 42é.- La Comissió Econòmica

Serán funcions de la Comissió Econòmica

1. L'elaboració del Pressupost Anual de l'Acadèmia.
2. La convocatòria i l'establiment de les bases per als concursos de subministraments o de prestació de serveis necessaris per a la bona marxa de l'Acadèmia.
3. L'elaboració d'estudis i informes previs a la compra, venda o lloguer d'immobles requerits per al desenvolupament de les activitats de l'Acadèmia.
4. L'estudi i informe del balanç anual, previ a la seua presentació a la Junta Directiva i a l'Assemblea.
5. Quantes altres funcions li siguen encomanades pel president de l'Acadèmia, tendents a assegurar l'estabilitat econòmica de la mateixa i el bon ús dels recursos de què disposa.

## ARTICLE 43é.- La Comissió de Premis i Distincions

Correspondrà a la Comissió de Premis i Distincions

1. Els estudis preparatoris previs i la presa de decisions relatives a l'organització dels Premis de l'Acadèmia

Valenciana de l'Audiovisual sotmetent aquesta comesa al compliment de les directrius marcades a aquest efecte per la Junta Directiva.

2. Les característiques dels Premis de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual, la seua convocatòria i el seu sistema de participació i de funcionament, seran desenvolupats mitjançant normes específiques elaborades per la Comissió i que hauran de ser aprovades reglamentàriament per a cada exercici per la Junta Directiva.
3. A més dels Premis de l'Acadèmia, i per a donar compliment als objectius estatutaris de promoció i reconeixement dels professionals, podrà convocar-se anualment la concessió d'altres premis i distincions. Aquests premis, la seua denominació, criteris de concessió i bases específiques hauran de ser aprovats i reglamentats per la Junta Directiva. Correspondrà a la Comissió de Premis i Distincions l'organització d'aquests premis i la gestió de tot el procés que generaren.

## CAPÍTOL 6

### De les Comissions d' Especialitat

#### ARTICLE 44é.- Les Comissions d' Especialitat

1. Els membres de l'Acadèmia s' integraran lliurement en una o diverses Comissions d' Especialitat, en funció de l'activitat que desenvolupen o hagen desenvolupat de manera preferent. La llista i l'enunciat d'aquestes especialitats serà revisada periòdicament per la Junta Directiva de manera que s'adeqüe a l'evolució d'aquelles, a l'aparició de noves opcions, o a una altra distribució de les existents.
2. Les especialitats inclouen totes les categories –ficció, animació i documental– i la seua relació no té incidència en les categories que, en el seu moment, puguen optar als Premis de l'Acadèmia, que seran detallades i estipulades en les corresponents bases.
3. Les Comissions d' Especialitat seran les següents:
  - Producció (Producció, Producció Executiva i Direcció de Producció)
  - Guió

- Intèrprets
- Directors i realitzadors
- Música
- Art (que comprén Direcció Artística, Decoració, Vestuari, Maquillatge i Perruqueria)
- Imatge i so (que comprén Direcció de Fotografia, Il·luminació, Càmera, So, Muntatge i Efectes Especials i Visuals)
- Animació i videojocs

#### ARTICLE 45é.- Constitució de les Comissions d' Especialitat

1. Les Comissions d' Especialitat estaran formades per un màxim de sis membres de cadascuna de les especialitats assenyalades en l'article anterior. La seua elecció i renovació es realitzarà cada sis anys per la meitat dels seus membres, d'acord amb el Reglament Electoral que siga aprovat en el seu moment per la Junta Directiva.
2. Les funcions de les Comissions d' Especialitat seran consultives i d'enllaç entre la Junta Directiva i els altres acadèmics/ques. Aquestes Comissions podran reunir-se

quan ho sol·liciten dos dels seus membres, actuant com a Coordinador qui haja obtingut major nombre de vots.

3. Una vegada constituïdes les Comissions d'Especialitat, es procedirà a triar entre tots els seus membres a quatre, independentment de l'Especialitat de la Comissió de la qual formen part, cadascun dels quals, d'acord amb l'article 38é del present Reglament, s'integrarà en cadascuna de les cinc Comissions en què s'estructura la Junta Directiva de l'Acadèmia.
4. Els membres de les Comissions causaran baixa, a petició del Coordinador si no compleixen les obligacions inherents a la participació activa en la Comissió respectiva. S'entén per "participació activa" l'assistència, almenys, a la meitat de les reunions celebrades en el còmput de sis mesos. La petició de baixa serà elevada a la Junta Directiva, qui decidirà en última instància.

## CAPÍTOL 7

### De les Comissions de Treball

#### ARTICLE 46é.- De les Comissions de Treball

Per a la realització de determinats estudis o treballs concrets, que la Junta Directiva considere convenients o necessaris per a la bona marxa de l'Acadèmia, es podran constituir Comissions de Treball. Aquestes comissions, els seus objectius, temps de duració, composició i Coordinador seran decidits per la Junta Directiva en reunió ordinària o extraordinària. Les Comissions de Treball celebraran reunions amb la periodicitat que elles mateixes establisquen, i podran formar part d'elles tant membres de la Junta Directiva com altres Acadèmics/es i Col·laboradors/es Associats/des, però la Coordinació de les mateixes haurà de ser ostentada sempre per un membre de la Junta Directiva, que serà nomenat o separat per aquesta en reunió ordinària o extraordinària.

Els acords adoptats en les reunions de les Comissions de Treball reglamentàriament constituïdes vincularan a tots els membres d'aquestes, sempre que no precisen d'aprovació reservada a la Junta Directiva.

Finalitzats els treballs o estudis per a l'execució dels quals haja sigut creada cada Comissió de Treball, el Coordinador de la mateixa elaborarà el corresponent informe, que serà remés a la Junta Directiva perquè en prenga coneixement i efectes.



## CAPÍTOL 8

### De la Comissió de Garanties

#### ARTICLE 47é.- De la Comissió de Garanties

L'Assemblea General escollirà i renovarà cada any, a proposta de la Junta Directiva, una Comissió de Garanties entre els Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es de l'Acadèmia. La seua missió consistirà a atendre i assistir, en cas de necessitat, a aquells que se senten injustament tractats per les decisions de la Junta Directiva.

#### ARTICLE 48é.- De la composició de la Comissió de Garanties

La Comissió de Garanties estarà formada per tres Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es de l'Acadèmia. Una vegada constituïda la Comissió, els seus membres designaran un d'ells com a President.

#### ARTICLE 49é.- Del funcionament de la Comissió de Garanties

La Comissió de Garanties tindrà una vigència de dos anys, i els seus membres seran renovables. Podrà sol·licitar la seua intervenció qualsevol membre de l'Acadèmia, siga Numerari o Col·laborador Associat. Una vegada escoltat aquest, i requerides les al·legacions que procedisquen per part de la Junta Directiva, la Comissió de

Garanties elevarà un informe i proposta de resolució a l'Assemblea General, qui en última instància decidirà el que procedisca.

## TÍTOL IV DEL RÈGIM ECONÒMIC

#### ARTICLE 50é.- Els ingressos de l'Acadèmia

Els ingressos de l'Acadèmia procediran de:

1. Les quotes dels socis, ordinàries i extraordinàries que determine la Junta Directiva, a proposta de la Comissió Econòmica
2. Les subvencions i patrocinis de persones o entitats públiques o privades
3. La venda de publicacions, o qualsevol altre tipus d'activitat que pugua desenvolupar l'Acadèmia
4. Qualsevol altres que pugua obtindre l'Acadèmia, en l'execució de les seues finalitats i objectius.

ARTICLE 51é.- Règim comptable i administratiu

L'exercici econòmic serà anual, amb tancament al 31 de desembre de cada any.

El règim comptable s'adaptarà a les disposicions del Pla General de Comptabilitat vigent, i en concret a les aplicables a les entitats sense finalitats lucratives.

L'Acadèmia, com a associació sense ànim de lucre, portarà obligatòriament, a més dels llibres comptables i fiscals exigits per la normativa aplicable a cada moment, un inventari dels seus béns, una relació d'associats, i llibres d'actes de les reunions dels seus òrgans de govern, als quals podran accedir els associats a través dels òrgans de representació, en els termes previstos en les normes legals vigents sobre protecció de dades de caràcter personal.

Els comptes de l'Acadèmia seran auditats anualment mitjançant una auditoria externa. La Junta Directiva serà l'òrgan competent per al nomenament d'auditor per als comptes anuals.

ARTICLE 52é.- De la Comissió Liquidadora en el cas de dissolució de l'Acadèmia

En cas de dissolució de l'Acadèmia, el patrimoni líquid social, si n'hi haguera, serà destinat a les finalitats benèfiques o docents que acorde l'Assemblea General en què es decidisca la dissolució.

Per a la seua execució, es crearà una Comissió Liquidadora, els components de la qual seran triats entre els Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es de l'Acadèmia, en l'Assemblea General Ordinària o Extraordinària en la qual s'acorde aquesta dissolució.

Cap dels components de la Comissió Liquidadora podrà pertànyer a la Junta Directiva, ni realitzar comeses en Comissions o Serveis econòmics ni administratius. El número dels seus membres serà el que es fixe en l'Assemblea. La Junta Directiva posarà a la disposició d'aquesta Comissió tots els elements necessaris i donarà tota classe de facilitats per a l'acompliment de la seua labor liquidadora de fons, béns i patrimoni.

## TÍTOL V DEL RÈGIM DISCIPLINARI

ARTICLE 53é.- Del Règim Disciplinari

Davant una actuació contrària als Estatuts o al Reglament de l'Acadèmia, la Junta Directiva podrà incoar expedient disciplinari a qualsevol membre de l'Acadèmia seguint el procediment que es determine. L'acord haurà d'adoptar-se per la Junta Directiva per majoria de dos terços, prèvia audiència de l'interessat i per les raons que s'estableixen a continuació:

1. Falsedat comprovada de les dades, mèrits i condicions aportats per al seu ingrés en l'Acadèmia
2. Per abandó dels deures inherents a la condició de soci/a de l'Acadèmia o d'aquells expressament contrets en virtut dels càrrecs acceptats com a directiu/va, o responsable.
3. Per la realització d'accions amb conseqüències greus per a l'Acadèmia
4. Per la violació dels secrets expressament establits en les Assemblees, Juntes i Comissions a les quals pertanga, així com, en el seu cas, l'incompliment de les normes fixades reglamentàriament per a la seua labor com a membre de la Junta Directiva.
5. Per usurpació de funcions de la Junta Directiva, o de qualssevol dels càrrecs designats.
6. Per la utilització de la condició de membre de l'Acadèmia per a desenvolupar activitats especulatives o contràries a les Lleis.
7. Per maltractaments de paraula o d'obra a altres membres o empleats de l'Acadèmia.

8. Per realitzar activitats la naturalesa de les quals perjudique els interessos materials o el prestigi de l'Acadèmia, operacions de competència, frau, manifesta desconsideració als rectors i representants de l'entitat, o actes o manifestacions injurioses, calumnioses o difamatòries.
9. Per la falsificació de documents, signatures, estampilles, segells, marques, claus o dades anàlogues, rellevants per a la relació de l'Acadèmia amb els seus membres o amb tercers.
10. Per qualsevol altre acte contrari a les Lleis vigents
11. Per incompliment de les seues obligacions amb el pagament de les quotes aprovades

La Junta Directiva procedirà a l'obertura del corresponent expedient disciplinari, la tramitació del qual serà encarregat a la Comissió Executiva. Aquesta Comissió, prèvia audiència de l'interessat, elaborarà el corresponent informe, que serà elevat a la Junta Directiva, que podrà resoldre l'expedient determinant la baixa del membre afectat per aquest.

ARTICLE 54é.- Procediment disciplinari per a l'incompliment de les obligacions amb el pagament de les quotes

1. A partir de l'incompliment de pagament de 3 quotes, el secretari de l'Acadèmia enviarà una carta al soci/a o col·laborador/a associat/da de què es tracte, recordant-li l'obligatorietat de posar-se al corrent del pagament de les quotes aprovades.
2. A partir de l'incompliment de pagament de 4 quotes, a l'interessat/da se li comunicarà la retirada cautelar dels seus drets com a associat/da, com ara el dret al vot, la recepció de publicacions o altres enviaments, així com el dret al vot en quants Premis convoque l'Acadèmia. En aquesta comunicació se li farà saber que, si no posa al corrent al corrent la seua situació, serà requerida la seua baixa a la Junta Directiva.
3. Amb l'incompliment de pagament de 5 quotes, la Junta Directiva tramitarà l'aprovació de la baixa del soci/a o col·laborador/a associat/a.

ARTICLE 55é- Sancions

Les infraccions dels socis/es o col·laboradors/es associats/des de l'Acadèmia als Estatuts o al present Reglament de Règim Interior, així com als legítims acords dels Òrgans Rectors de

l'Acadèmia, seran sancionades per la Junta Directiva amb prevenció privada, prevenció pública, anul·lació del dret al vot i separació de l'Acadèmia, amb pèrdua de tots els drets, segons la importància de la infracció o reincidència d'aquesta.

## TÍTOL VI DE LES ELECCIONS A JUNTA DIRECTIVA I COMISSIONS D'ESPECIALITAT

ARTICLE 56é.- Convocatòria a eleccions a Junta Directiva de l'Acadèmia

Les eleccions a Junta Directiva seran convocades per la Junta Directiva eixint, amb, almenys, 40 dies d'antelació, publicant, ajustades al calendari electoral, les normes electorals, ajustades als Estatuts i al present Reglament.

En el cas que s'haguera produït el cessament o dimissió del president/a de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual, aquell que, d'acord amb el que es disposa en els articles 24é al 26é del present Reglament el substituisca provisionalment, procedirà a la convocatòria d'eleccions, en el termini i de la manera que en aquests articles es determina.

El desenvolupament de tot el procés serà supervisat per una Comissió Electoral de tres membres, designada per la Junta

Directiva, que podrà comptar, si s'estima oportú, amb assessorament i control notarial.

Els membres de la Junta Directiva de l'Acadèmia seran triats per candidatures tancades i completes, amb la composició que es determina en el Capítol 3 del Títol III del present Reglament.

ARTICLE 57é.- Condicions per a formar part d'una candidatura

Podran formar part de les diferents candidatures a Junta Directiva, tots els Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es que estiguen al corrent de les seues obligacions socials. Pel que respecta als Socis d'Honor, només podran ser proclamats candidats aquells que ja formaren part de l'AVAV en el moment del seu nomenament, segons s'especifica en l'article 11é del present Reglament.

A aquest efecte s'elaborarà el corresponent cens electoral que es posarà a la disposició del Notari i que podrà ser consultat pels membres de l'Acadèmia en la seu d'aquesta.

ARTICLE 58é.- Proclamació de candidatures

Les candidatures es presentaran davant la Comissió Electoral per escrit signat per tots els candidats/es. Aquelles que reunisquen els requisits establits seran proclamades com a tals per la Comissió Electoral, que les farà públiques 48 hores després de finalitzar el termini de presentació.

En el cas que únicament es proclamara una candidatura, serà declarada electa, sense necessitat de votació, sent únicament ratificada per l'Assemblea General, en la qual prendrà possessió.

Contra la proclamació de candidatures podrà recórrer en reposició qualsevol Soci/a Fundador/a o Numerari/a en el termini de dos dies hàbils següents a la publicació de la proclamació. El recurs de reposició haurà de presentar-se en el domicili de l'Acadèmia, i haurà de ser resolt per la Comissió Electoral en el termini de 24 hores. Contra l'acord de la Comissió Electoral no cap posterior recurs.

ARTICLE 59é.- Celebració d'eleccions a Junta Directiva de l'Acadèmia

L'acte d'eleccions a Junta Directiva haurà de celebrar-se en el transcurs d'una Assemblea General, havent de figurar aquest acte en un punt de l'Ordre del dia.

La Comissió Electoral farà arribar a tots els electors/es les paperetes i sobres amb les diferents candidatures proclamades, juntament amb còpia dels seus programes de treball.

La Comissió Electoral podrà autoritzar els candidats/es proclamats/des l'enviament d'informació sobre la seua candidatura als socis/es que compten amb dret a vot, mitjançant els procediments que s'establisquen, sempre d'acord amb la legislació vigent en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal

Tindran dret a vot els Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es que estiguen al corrent de les seues obligacions socials, així com els Socis/es d'Honor que ja formaren part de l'AVAV en el moment del seu nomenament.

Per a poder exercir el vot serà necessari acreditar el dret al mateix mitjançant la presentació del carnet d'Acadèmic o, en defecte d'això, de document oficial acreditatiu de la identitat. No s'acceptaran en cap cas vots delegats per a aquestes eleccions, encara que aquell acadèmic/a que ho desitge podrà votar per correu, de la manera que en el seu moment es determine.

La Junta Directiva fixarà l'horari de votació i la composició de la Mesa Electoral, que haurà d'estar assistida per un Notari, que estendrà acta dels resultats

La Junta Directiva fixarà el procediment que garantisca el vot per correu i/o mitjançant procediments informàtics. En tot cas, els vots per correu i/o mitjançant procediments informàtics hauran d'impedir la possibilitat de duplicitat del vot. Només es consideraran vàlids els vots per correu rebuts fins a 24 hores abans a la celebració de la votació presencial.

En cas de no presentar-se cap candidatura en els terminis fixats, la Junta Directiva eixint assenyalarà un nou termini per a la presentació d'aquestes, així com una nova convocatòria d'Assemblea General a aquest efecte, en un termini no superior a tres mesos.

Finalitzada la votació, el Notari redactarà l'acta que entregarà a la Comissió Electoral, per a la proclamació de la candidatura guanyadora abans de donar per conclosa l'Assemblea General.

#### ARTICLE 60é.- Eleccions a Comissions d'Especialitat

1. Les eleccions a les Comissions d'Especialitat seran convocades per la Junta Directiva amb, almenys, dos mesos d'antelació, expressant les normes electorals, ajustades als Estatuts i al present Reglament i a criteris democràtics. Del desenvolupament de les eleccions s'ocuparà una Comissió Electoral de tres membres, designada per la Junta Directiva, que comptarà amb assessorament i control notarial.
2. Podran concórrer com a candidats a les Comissions d'Especialitat tots els Socis/es d'Honor que disposen d'especialitat i els Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es que estiguen al corrent de les seues obligacions socials. Quedaran exclosos els que ja formen part de la Junta Directiva.
3. L'acte d'eleccions a Comissions d'Especialitat haurà de celebrar-se en el transcurs d'una Assemblea General, havent de figurar aquest acte en un punt de l'Ordre del dia.

4. La convocatòria a aquestes eleccions serà feta pel secretari, per mandat del president de l'Acadèmia.
5. Tindran dret a vot en les eleccions a les Comissions d'Especialitat tots els Socis/es d'Honor que disposen d'especialitat i els Socis/es Fundadors/es i Numeraris/es. A aquest efecte s'elaborarà el corresponent cens electoral per especialitats que es posarà a la disposició del Notari i que podrà ser consultat pels Membres de l'Acadèmia en la seu d'aquesta.
6. Per a poder exercir el vot serà necessari acreditar el dret al mateix mitjançant la presentació del carnet d'Acadèmic o, en defecte d'això, de document oficial acreditatiu d'identitat. La Mesa Electoral s'encarregarà de verificar l'especialitat o especialitats a les quals tinga dret al vot cada membre. No s'acceptaran en cap cas vots delegats per a aquestes eleccions, encara que aquell acadèmic que ho desitge podrà votar per correu, de la manera que en el seu moment es determine.
7. La Junta Directiva fixarà l'horari de votació i la composició de la Mesa Electoral, que haurà d'estar assistida per un Notari, que estendrà acta dels resultats.
8. La Junta Directiva fixarà el procediment que garantisca el vot per correu. En tot cas, els vots per correu hauran d'impedir la possibilitat de duplicat del vot. Només es

consideraran vàlids els vots per correu rebuts fins a 24 hores abans de la celebració de la votació presencial.

9. Cada Comissió d'Especialitat, com es determina en l'article 44é del present Reglament, estarà formada per un màxim de sis membres. Les eleccions, que se celebraran cada sis anys, renovaran a la meitat de membres més antics dels qui formen part de cada Comissió.
10. En cas d'empat en nombre de vots, es decidirà a favor del membre de major antiguitat en l'Acadèmia, i, en igualtat de circumstàncies, per el/la de major edat.
11. Els membres de cada Comissió d'Especialitat podran ser reelegits.
12. La Comissió Electoral farà arribar a tots els electors/es de cada Especialitat les paperetes i sobres amb els noms de tots els membres amb dret a ser escollits, el mateix que amb els noms dels qui s'hagen postulat per a formar part de la Comissió de la seua Especialitat.
13. Finalitzada la votació, el Notari redactarà l'acta que entregarà a la Comissió Electoral, amb la relació dels membres triats per a formar part de cada Comissió d'Especialitat.

14. D'acord amb el que determina l'article 45é del present Reglament, una vegada constituïdes totes les Comissions d'Especialitat, es procedirà a escollir, entre els qui les integren, a cinc membres, independentment de l'Especialitat de la Comissió de la qual formen part. Aquests cinc membres s'integraran posteriorment en cadascuna de les diferents Comissions en què s'estructura la Junta Directiva de l'Acadèmia, un en cadascuna d'aquestes, segons es determina en l'article 38.

## TÍTOL VII DEL RÈGIM JURÍDIC

### ARTICLE 61 é.- Del Règim Jurídic

En tot el no previst en els Estatuts, així com en aquest Reglament de Règim Intern, l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual es regirà per la Llei 14/08 de 18 de novembre de la Generalitat Valenciana i la Llei orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del Dret d'Associació

A València, a 27 d'abril de 2020

V. I P. El President  
JOSÉ LLOPIS OSCA

El Secretari  
LUIS GOSÁLBEZ PAYÁ

ELS LLIBRES DE L'AVAV

# 1

REDACCIÓ:

Comissió de Règim Intern de l'AVAV  
Blanqueries, 6, 46003 València

MAQUETACIÓ I DISSENY:

Willie Kaminski

IMPRÉS A:

Graficas Royanes

DIPÒSIT LEGAL:

En tràmit